



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI FERRARA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

## Corso di laurea magistrale interateneo in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento

Classe LM 14 – Filologia moderna (DM 270/04)

### MANIFESTO DEGLI STUDI ANNO ACCADEMICO 2009/2010

<b>Sito del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/culture">http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/culture</a>
<b>Sito della Facoltà di Lettere e Filosofia</b>	<a href="http://www.unife.it/lettere">http://www.unife.it/lettere</a>
<b>Presidente del Consiglio di Corso di Laurea</b>	
<b>Manager didattico</b>	Dott.ssa Ilaria Fazi Email: <a href="mailto:ilaria.fazi@unife.it">ilaria.fazi@unife.it</a> Telefono: 0532/293455
<b>Segreteria studenti</b>	Via Savonarola, 9/11 – 44100 Ferrara Email: <a href="mailto:segreteria.letterefilosofia@unife.it">segreteria.letterefilosofia@unife.it</a> Sportello per il pubblico: ore 9 - 11.30 (lun-ven) Sportello telefonico: ore 12.30 - 13.30 (lun-ven) Telefono 0532/293292 <a href="http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti">http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti</a>
<b>SCADENZE</b>	<b>Preiscrizione obbligatoria dal 15 luglio 2009 al 30 settembre 2009.</b> La preiscrizione è consentita soltanto ai candidati che conseguono la laurea triennale entro il 31 dicembre 2009. <b>Immatricolazioni fino al 31 dicembre 2009</b>
<b>Festività studenti natalizie</b>	Dal 23 dicembre 2009 al 6 gennaio 2010 compresi
<b>Festività studenti pasquali</b>	Dal giovedì precedente la domenica di Pasqua al mercoledì successivo compreso

- ACCESSO
- MODALITÀ DELLA DIDATTICA
- OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
- SBOCCHI OCCUPAZIONALI E PROFESSIONALI PREVISTI PER I LAUREATI E PROFESSIONI
- TITOLO NECESSARIO ALL'IMMATRICOLAZIONE
- SCADENZA IMMATRICOLAZIONE
- CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO
- MODALITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE
- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
- STRUTTURA E ORDINAMENTO DEL CORSO
- ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA (D)
- ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F)
- PROPEDEUTICITÀ
- SBARRAMENTI
- ESAME FINALE
- PROGETTO PIL/TIROCINI
- DURATA DIVERSA DALLA NORMALE
- RICONOSCIMENTO DI TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI ALL'ESTERO
- CONVALIDE ED ESAMI
- TRASFERIMENTI DI STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI ATENEI
- ALTRE INFORMAZIONI

Note: Nell'anno accademico 2009/2010 viene attivato il nuovo Corso di Laurea Magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento secondo il DM 270/04.

Inoltre, sempre dall'anno accademico 2009/2010, è disattivato il primo anno del Corso di Laurea Specialistica in Studi culturali, letterari, linguistici e filologici, istituito ai sensi del D.M. 509/99. Di tale corso rimane attivo il secondo anno per gli studenti iscritti

<b>Accesso</b>	Libero previa verifica dei requisiti curricolari e della preparazione degli immatricolati
<b>Modalità della didattica e frequenza</b>	Il corso di laurea sviluppa la sua didattica interamente in presenza.
<b>Durata del corso</b>	Due anni
<b>Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo</b>	Vedi: <a href="http://www.unife.it/lettere/ filosofia/culture/scegliere">http://www.unife.it/lettere/ filosofia/culture/scegliere</a>
<b>Sbocchi occupazionali: professioni</b>	<p>Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento riguardano funzioni di elevata responsabilità e sono individuabili nei seguenti settori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* industria culturale ed editoriale, con particolare riguardo a case editrici con cataloghi fortemente specializzati;</li> <li>* istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, segnatamente qualora gli enti possiedano e gestiscano documentazione medioevale e rinascimentale;</li> <li>* organismi e unità di studio e ricerca presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.</li> </ul> <p>I laureati magistrali del corso di laurea LM-14 potranno inoltre svolgere attività di insegnamento (fatte salve le procedure abilitative ministeriali).</p> <p><b>Il corso prepara alle professioni di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storici (CI: 2.5.3.4.1)</b></li> <li>• <b>Esperti d'arte (CI: 2.5.3.4.2)</b></li> <li>• <b>Scrittori e poeti (CI: 2.5.4.1.1)</b></li> <li>• <b>Dialoghisti, soggettisti e parolieri (CI: 2.5.4.1.2)</b></li> <li>• <b>Redattori di testi per la pubblicità (CI: 2.5.4.1.3)</b></li> <li>• <b>Redattori di testi tecnici (CI: 2.5.4.1.4)</b></li> <li>• <b>Linguisti e filologi (CI: 2.5.4.4.1)</b></li> <li>• <b>Revisori di testi (CI: 2.5.4.4.2)</b></li> <li>• <b>Archivisti (CI: 2.5.4.5.1)</b></li> <li>• <b>Bibliotecari (CI: 2.5.4.5.2)</b></li> <li>• <b>Curatori e conservatori di musei (CI: 2.5.4.5.3)</b></li> <li>• <b>Direttori artistici (CI: 2.5.5.2.3)</b></li> <li>• <b>Sceneggiatori (CI: 2.5.5.2.4)</b></li> </ul> <p><b>CI = Codice ISTAT</b></p>
<b>Titolo necessario all'immatricolazione</b>	<p>Sono ammessi gli studenti in possesso di un diploma di laurea triennale, di un diploma di laurea del vecchio ordinamento (laurea quadriennale) o di un qualunque altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dalla normativa vigente, nelle seguenti classi di laurea:</p> <p><b>Ai sensi del D.M. 270/04</b>  L-1 Beni culturali  L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda  L-5 Filosofia  L-6 Geografia  L-10 Lettere  L-11 Lingue e culture moderne  L-42 Storia  L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali</p> <p><b>Ai sensi del D.M. 509/99</b>  Classe 3 - Scienze della mediazione linguistica  Classe 5 - Lettere  Classe 11 - Lingue e culture moderna  Classe 13 - Scienze dei beni culturali  Classe 23 - Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda  Classe 29 - Filosofia  Classe 38 - Storia  Classe 41 - Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali</p>

	<p>Sono altresì ammessi gli studenti che abbiano conseguito una laurea del <b>vecchio ordinamento</b> (laurea quadriennale) in:</p> <p>Lettere Lingue Filosofia Storia</p> <p>La Commissione didattica si riserva di valutare domande di immatricolazione di studenti in possesso di titoli del vecchio ordinamento nell'area dei Beni culturali e affini.</p> <p>Gli studenti in possesso di uno dei titoli sopra elencati, dovranno aver maturato i crediti elencati alla 'voce' <i>Conoscenze richieste per l'accesso</i>.</p>
<b>Scadenza immatricolazione</b>	<p>La <b>preiscrizione (obbligatoria)</b> dovrà avvenire <b>entro la data del 30 SETTEMBRE 2009</b> ed è riservata ai soli candidati che conseguono la laurea triennale entro il 31 dicembre 2009. L'<b>immatricolazione</b> dovrà avvenire entro la data del <b>31 DICEMBRE 2009</b> secondo le procedure descritte sul sito:</p> <p><a href="http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/modalita-online">http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/modalita-online</a></p>
<b>Conoscenze richieste per l'accesso</b>	<p>Gli studenti dovranno aver maturato:</p> <p>- <b>24 cfu</b> complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari più direttamente collegati alla Laurea Magistrale: <b>L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13; L-LIN/01; L-FIL-LET/12; M-FIL/05;</b></p> <p>- <b>18 cfu</b> complessivi nei seguenti SSD di supporto, di contesto o più generali: <b>L-LIN/01;L-LIN/02;L-LIN/03;L-LIN/04;L-LIN/05;L-LIN/06;L-LIN/07;L-LIN/08;L-LIN/09;L-LIN/10;L-LIN/11;L-LIN/12;L-LIN/13; L-LIN/14; M-STO/01;M-STO/02;;M-STO/05; M-FIL/06; M-FIL/08.</b></p> <p>Gli studenti stranieri devono possedere almeno il livello B2 di lingua italiana.</p>
<b>Modalità di verifica delle conoscenze</b>	<p>Sono ammessi al Corso di laurea i laureati in possesso di uno dei titoli di cui alla 'voce' <i>Titolo necessario all'immatricolazione</i>, dei requisiti curriculari elencati alla 'voce' <i>Conoscenze richieste per l'accesso</i> e che abbiano conseguito la laurea con una votazione di almeno <b>95/110</b>.</p> <p>Per i laureati che <b>non</b> possiedono i requisiti sopra indicati, l'ammissione al Corso di laurea magistrale è subordinata alla valutazione della Commissione didattica che verifica, tramite colloquio, il possesso delle conoscenze e delle competenze necessarie per l'ammissione, nonché la preparazione culturale del candidato. Data e modalità dei colloqui verranno pubblicizzate nel sito internet del corso di studio.</p> <p>Per gli studenti stranieri sarà verificato il possesso del livello B2 di lingua italiana tramite prova scritta e colloquio.</p>
<b>Calendario delle attività didattiche</b>	<p><b>1° Semestre</b> dal 28 settembre 2009 al 18 dicembre 2009</p> <p><b>2° Semestre</b> dal 8 febbraio 2010 al 14 maggio 2010</p>

## Struttura ed Ordinamento del corso

La laurea magistrale in CULTURE E TRADIZIONI DEL MEDIO EVO E DEL RINASCIMENTO viene normalmente conseguita in un corso di due anni dopo aver acquisito 120 crediti. Lo studente che abbia comunque ottenuto i 120 crediti previsti dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale, secondo quanto indicato dal regolamento vigente.

### Legenda

<b>Attività formative</b>	<b>B = Caratterizzanti</b> B1= Lingua e Letteratura italiana B2= Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche B3 = Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche  <b>C = Affini</b> <b>D = A scelta dello studente</b> <b>E = attività formative relative alla preparazione della prova finale</b> <b>F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire abilità informatiche e telematiche, ulteriori conoscenze linguistiche, tirocini formativi e orientamento, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>
<b>SSD:</b> Settore Scientifico Disciplinare	
<b>Bo:</b> lezioni che si svolgono a Bologna	
<b>Fe:</b> lezioni che si svolgono a Ferrara	

### PRIMO ANNO DI CORSO

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
1	1 Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento</b>	Carla Maria Sanfilippo	L-FIL-LET/12	B1	12	60
	2 Fe	<b>Critica testuale</b>	Paolo Trovato	L-FIL-LET/12			
2	2 Fe	<b>Letteratura italiana del Medio Evo e del Rinascimento</b>	Cristina Montagnani	L-FIL-LET/10	B1	12	60
3	2 Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Filologia romanza</b>	Monica Longobardi	L-FIL-LET/09	B3	12	60
	2 Fe	<b>Letteratura latina. Tradizione e permanenza</b>	Roberta Strati	L-FIL-LET/04			
	2 Bo/Fe	<b>Teatro classico e tradizione rinascimentale *</b>	Angela M. Andrisano	L-FIL-LET/05			
4	1 Fe	<i>12 crediti a scelta tra:</i> <b>Iconografia e iconologia</b>	Patrizia Castelli	L-ART/02	C	6	30
	2 Fe	<b>Storia dell'arte moderna</b>	Francesca Cappelletti	L-ART/02			
	2 Bo	<b>Semiotica del visibile</b>	Lucia Corrain	L-ART/04			
	2 Fe	<b>Museologia e storia del collezionismo</b>	Pier Luigi Fantelli	L-ART/04			
	2 Fe	<b>Storia del teatro rinascimentale</b>	Daniele Seragnoli	L-ART/05			
	2 Fe	<b>Storia della musica rinascimentale</b>	Paolo Fabbri	L-ART/07			
	1 Fe	<b>Forme della poesia per musica tra Medio Evo e Rinascimento</b>	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07			
	2 Fe	<b>Letteratura spagnola del Rinascimento e del Barocco</b>	Paolo Tanganelli	L-LIN/05			
	2 Fe	<b>Letteratura francese del Cinquecento e del Seicento</b>	Jean Robaey	L-LIN/03			
5		<b>Insegnamento/i a scelta dello studente tra quelli non precedentemente scelti, per un totale di 12 crediti</b>			D	12	
					<i>totale</i>	<b>60</b>	

\* L'insegnamento *Teatro classico e tradizione rinascimentale* si compone di due cicli di lezioni: *Storia dello spettacolo nel mondo antico*, che si svolge a Bologna, *Storia della tradizione teatrale classica* che si svolge a Ferrara

### SECONDO ANNO DI CORSO

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
6	2 Bo	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Letteratura italiana medievale</b>	Gian Mario Anselmi	L-FIL-LET/10	B1	6	30

	1 Fe	<b>Linguistica italiana</b>	Sabatina Matarrese	L-FIL-LET/12			
7		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			B3	6	30
	1 Bo	<b>Filologia medievale e umanistica</b>	Loredana Chines	L-FIL-LET/13			
	1 Fe	<b>Tradizione e permanenza dei classici greci</b>	Angela M. Andrisano	L-FIL-LET/02			
	2 Fe	<b>Letteratura latina medievale e umanistica</b>	Claudia Pandolfi	L-FIL-LET/08			
	2 Fe	<b>Glottologia e linguistica</b>	Elisabetta Fava	L-LIN/01			
	2 Bo	<b>Filologia e letteratura latina</b>	Paola Pinotti	L-FIL-LET/04			
	2 Bo	<b>Filologia greca</b>	Renzo Tosi	L-FIL-LET/02			
	2 Bo	<b>Letteratura greca</b>	Camillo Neri	L-FIL-LET/02			
	2 Bo	<b>Tradizione e permanenza dei classici</b>	Francesco Citti	L-FIL-LET/04			
	2 Fe	<b>Filologia dantesca</b>	Paolo Trovato	L-FIL-LET/13			
	2 Fe	<b>Riscritture novecentesche della letteratura romanza medievale</b>	Monica Longobardi	L-FIL-LET/09			
	2 Bo	<b>Descrizione e catalogazione di libri antichi a stampa</b>	Maria Gioia Tavoni	M-STO/08			
	2 Fe	<b>Descrizione e catalogazione dei manoscritti</b>	da definire	M-STO/09			
8		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			B2	6	30
	2 Bo	<b>Storia dell'Europa medievale</b>	Glauco M. Cantarella	M-STO/01			
	2 Bo	<b>Civiltà dell'alto Medio Evo</b>	Massimo Montanari	M-STO/02			
	2 Bo	<b>Storia e racconto storico dell'età moderna</b>	Angela De Benedictis	M-STO/02			
	2 Bo	<b>Storia politica dell'età moderna</b>	Angela De Benedictis	M-STO/02			
	1 Bo	<b>Storia dell'età moderna</b>	Cesarina Casanova	M-STO/02			
	1 Fe	<b>Tradizione epigrafica del Rinascimento</b>	Daniela Pupillo	L-ANT/03			
9		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			B2	6	30
	1 Bo	<b>Storia della filosofia del Rinascimento</b>	Annarita Angelini	M-FIL/06			
	1 Fe	<b>Storia della scienza rinascimentale</b>	Marco Bresadola	M-STO/05			
	2 Fe	<b>Storia della filosofia medievale</b>	Silvana Vecchio	M-FIL/08			
	2 Bo	<b>Storia delle idee</b>	Franco Bacchelli	M-FIL/06			
		<b>Tirocini</b>			F	12	
		<b>Prova finale</b>			E	24	
					Totale	60	

<b>Attività a libera scelta (di tipo D)</b>	<p>Il termine per la presentazione delle attività a scelta è fissato dal Senato Accademico al <b>30 novembre</b>.</p> <p>Lo studente dovrà effettuare le opzioni direttamente <b>on-line</b> dalla propria pagina virtuale personale, accedendovi dal sito: <a href="http://studiare.unife.it">http://studiare.unife.it</a></p> <p><b>Attenzione!</b> Non è possibile effettuare la scelta di singoli "moduli" appartenenti ad esami integrati, inoltre gli studenti sono vivamente pregati di scegliere insegnamenti di secondo livello (lauree specialistiche e magistrali).</p> <p>Per il conseguimento dei 12 CFU a libera scelta, si consiglia allo studente di inserire gli insegnamenti offerti dal Corso di Laurea Magistrale che non siano già stati inseriti nel piano degli studi in precedenza.</p>
<b>Propedeuticità</b>	Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del corso di studio.
<b>Sbarramenti</b>	Il corso di laurea non ha sbarramenti.
<b>Esame finale</b>	<p>Per essere ammesso all'esame finale lo studente deve aver conseguito 96 crediti.</p> <p>La prova finale (24 cfu), denominata esame di laurea, prevede una dissertazione scritta di minimo 200.000 battute in lingua italiana elaborata sotto la guida di un relatore, con la quale lo studente dimostrerà, oltre all'acquisizione di specifiche competenze filologico-linguistiche e storico-culturali, avanzate capacità di elaborazione critica.</p> <p>Della prova finale, discussa in sede pubblica, sono valutati i seguenti aspetti: 1) completezza e rigore del lavoro svolto; 2) metodologia applicata; 3) risultati scientifici conseguiti; 4) chiarezza espositiva.</p> <p>Il punteggio d'esame sarà calcolato su 110 decimi con l'eventuale assegnazione della lode.</p> <p>Il punteggio attribuito, di massimo 7 punti, verrà aggiunto alla media pesata (vedi Regolamento didattico) relativa alla carriera dello studente.</p> <p>La lode deve essere attribuita all'unanimità.</p> <p>Qualora il Consiglio di Studio dia parere favorevole alla specifica richiesta da parte del candidato, la tesi potrà anche essere scritta in una lingua europea diversa dall'italiano.</p>
<b>Durata diversa dalla normale</b>	<p>La laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento viene normalmente conseguita in un corso della durata di due anni equivalenti all'acquisizione di 120 crediti.</p> <p>Lo studente, rispettando i vincoli per le attività formative previsti dal Regolamento didattico, potrà</p>

	<p>conseguire il titolo concordando un curriculum di durata diversa.</p> <p>Lo studente che non intende seguire gli studi secondo la durata normale potrà seguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un curriculum con durata superiore alla normale, prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio nel rispetto delle propedeuticità eventualmente indicate nel presente regolamento. Qualora lo studente scegliesse questo tipo di curriculum, e, nel frattempo cambiasse l'ordinamento degli studi, lo studente dovrà adeguare il proprio percorso formativo alle variazioni del piano didattico, previa valutazione da parte della Commissione didattica;</li> <li>-un curriculum con durata inferiore alla normale, anticipando i tirocini e le altre attività formative previsti al secondo anno, presentando al Consiglio di Corso di studio propria proposta. Il Consiglio delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni.</li> </ul> <p>Nel caso l'ordinamento degli studi subisca variazioni, gli studenti iscritti con durata superiore alla normale, verranno ammessi alla prosecuzione della carriera sul nuovo ordinamento per gli anni di corso che devono ancora completare e che risultino disattivati. La Commissione didattica esaminerà la carriera precedentemente svolta e ne determinerà l'ulteriore svolgimento ed il riconoscimento dei crediti già acquisiti.</p>
<b>Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero</b>	<p>Il riconoscimento di carriere universitarie svolte all'estero per la laurea in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento è stabilita dal Consiglio di corso di studio previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità internazionale e studenti stranieri – Via Savonarola, 9 – e-mail: <a href="mailto:mob_int@unife.it">mob_int@unife.it</a></p>
<b>Convalide di esami</b>	<p>Le richieste di qualsiasi tipo di convalida esami o frequenze, da inoltrare al Consiglio del corso di studio, devono essere presentate alla segreteria studenti – via Savonarola, 9 - entro e non oltre il <b>30 novembre</b> di ogni anno, corredate dei relativi programmi dei corsi.</p>
<b>Passaggi da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara e trasferimenti da altri Atenei</b>	<p>Nel caso di passaggio degli studenti da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara o di trasferimento dall'Ateneo di Bologna o da altro Ateneo, o altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione Europea, la Commissione didattica esamina la carriera pregressa, ne determina, qualora ritenuto possibile, l'ulteriore svolgimento, e decide, predeterminando i criteri per le affinità e le uguaglianze tra insegnamenti, nei termini fissati dal Regolamento didattico di Ateneo, sul riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti. Per tutti i settori disciplinari ricompreso tra quelli relativi alle attività di tipo B e alle attività di tipo C, i crediti acquisiti sono riconosciuti, previa verifica dei programmi, nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di laurea, vale a dire 30 cfu. Gli eventuali crediti in eccesso sono riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente (attività di tipo D).</p> <p>Per l'ammissione al corso, vale quanto descritto alle 'voci' <i>Titolo necessario all'immatricolazione necessari e Modalità di verifica delle conoscenze.</i></p>
<b>Altre informazioni</b>	<p>Per maggiori informazioni:</p> <p><b>Regolamento del corso di studio e Regolamento studenti</b> pubblicati all'indirizzo web <a href="http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/">http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/</a> alla 'voce' <i>Regolamenti in materia di didattica e studenti</i></p>