



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI FERRARA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Corso di laurea magistrale interateneo in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento

Classe LM 14 – Filologia moderna (DM 270/04)

MANIFESTO DEGLI STUDI ANNO ACCADEMICO 2011/2012

Sito del corso di laurea	http://www.unife.it/lettere/filosofia/culture
Sito della Facoltà di Lettere e Filosofia	http://www.unife.it/lettere
Presidente del Consiglio di Corso di Laurea	Prof. Paolo Trovato
Manager didattico	Dott.ssa Ilaria Fazi Email: ilaria.fazi@unife.it Telefono: 0532/293455 Via Paradiso, 12 – Ferrara
Segreteria studenti	Via Savonarola, 9/11 – 44100 Ferrara Email: segreteria.lettere/filosofia@unife.it Sportello per il pubblico: ore 9 - 11.30 (lun-ven) Sportello telefonico: ore 12.30 - 13.30 (lun-ven) Telefono 0532/293292 http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti
Scadenze	Preiscrizione obbligatoria dal 28 luglio 2011 al 30 settembre 2011 . Immatricolazioni fino al 31 marzo 2012 . Maggiori informazioni su preiscrizione e immatricolazione: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/immatricolazione-a-corsi-di-laurea-magistrale-non-a-ciclo-unico
Sospensione attività didattica	Inaugurazione Anno Accademico 2011/2012 Festa Ogni Santi Martedì 1 novembre 2011 Festa Immacolata Giovedì 8 dicembre 2011 Vacanze Natalizie dal 23 dicembre 2011 al 6 gennaio 2012 compresi Ultimo giorno di Carnevale Martedì 21 febbraio 2012 Vacanze Pasquali da Giovedì 5 aprile a Mercoledì 11 aprile 2012 compresi Santo Giorgio Patrono Lunedì 23 aprile 2012 Festa della Liberazione Mercoledì 25 aprile 2012 Festa dei Lavoratori Martedì 1 maggio 2012 Vacanze Estive dal 1 al 31 agosto 2012

- *ACCESSO*
- *MODALITÀ DELLA DIDATTICA*
- *OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO*
- *SBOCCHI OCCUPAZIONALI E PROFESSIONALI PREVISTI PER I LAUREATI E PROFESSIONI*
- *TITOLO DI STUDIO RICHIESTO PER L'ACCESSO*
- *SCADENZA IMMATRICOLAZIONE*
- *CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO*
- *MODALITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE*
- *CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE*
- *STRUTTURA E ORDINAMENTO DEL CORSO*
- *ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA (D)*
- *ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F)*

- *PROPEDEUTICITÀ*
- *SBARRAMENTI*
- *ESAME FINALE*
- *DURATA DIVERSA DALLA NORMALE*
- *RICONOSCIMENTO DI TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI ALL'ESTERO*
- *CONVALIDE DI ESAMI*
- *TRASFERIMENTI DI STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI ATENEI*
- *ALTRE INFORMAZIONI*

Accesso	Libero previa verifica dei requisiti curricolari e della preparazione degli immatricolati
Modalità della didattica	Il corso di laurea sviluppa la sua didattica interamente in presenza.
Durata del corso	Due anni
Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo	<p>Il primo anno è riservato ad acquisire una competenza specialistica nelle discipline di riferimento. Il secondo anno è riservato, in larga parte, ai corsi e alle attività professionalizzanti e alla preparazione della prova finale (tesi di laurea). Si suggerisce allo studente la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti. La LM in questione intende assicurare, tramite studi equamente ripartiti in relazione agli aspetti teorici e pratici delle discipline previste, i seguenti obiettivi di apprendimento: a) dimostrare una solida conoscenza e ottima capacità di comprensione nei settori della filologia medievale e moderna e delle relative culture e una padronanza delle metodologie e teorie correnti (L-LIN/03, L-LIN/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13), nonché una buona conoscenza delle vicende storiche e della storia del pensiero (M-STO/01, M-STO/02, M-STO/05, M-FIL/06, M-FIL/08); b) possedere i fondamenti delle principali teorie del linguaggio (L-LIN/01, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12); c) aver acquisito una buona base teorica relativa ai processi di comunicazione (linguistica generale, semiotica, retorica, stilistica: L-LIN/01, M-FIL/05, L-FIL-LET/12), nonché solide competenze storico-filologiche sulla produzione letteraria e artistica nel Medio Evo e nel Rinascimento (paleografia, storia del libro, storia delle tradizioni manoscritte e a stampa, storia delle arti, della musica e dello spettacolo: M-STO/08, M-STO/09, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, M-FIL/05, L-ART/02, L-ART/05, L-ART/07); d) possedere una conoscenza specialistica delle principali letterature del medioevo (L-LIN/03, L-LIN/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10) e della tradizione classica nel Medioevo e nel Rinascimento (L-ANT/03, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05); e) essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e telematici (banche dati, bibliografie, dizionari) negli ambiti degli studi classici e romanzi e segnatamente italiani (L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12). I docenti delle Facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara e Bologna hanno sviluppato e consolidato specifiche linee di ricerca nei campi delle culture e tradizioni del Medio Evo (Bologna) e del Rinascimento (Ferrara), approfondendo tematiche legate alla storia culturale dei rispettivi territori. Entrambe le Facoltà hanno attribuito un grande rilievo alle relazioni internazionali, sia dal punto di vista della mobilità studentesca (programmi Socrates/Erasmus), sia dal punto di vista dei network di ricerca, particolarmente nell'ambito dei rapporti bilaterali tra paesi CEE (per es. programmi Vigoni etc.). Inoltre i numerosi rapporti di collaborazione che le due Facoltà hanno attivato nel tempo con le altre istituzioni culturali del territorio (biblioteche, musei, archivi etc.) garantiscono agli studenti della LM concrete esperienze professionalizzanti mediante stages e tirocini di elevato profilo.</p>
Sbocchi occupazionali: professioni	<p>Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento riguardano funzioni di elevata responsabilità e sono individuabili nei seguenti settori:</p> <ul style="list-style-type: none"> * industria culturale ed editoriale, con particolare riguardo a case editrici con cataloghi fortemente specializzati; * istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, segnatamente qualora gli enti possedano e gestiscano documentazione medioevale e rinascimentale; * organismi e unità di studio e ricerca presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere. <p>I laureati magistrali del corso di laurea LM-14 potranno inoltre svolgere attività di insegnamento (fatte salve le procedure abilitative ministeriali).</p> <p>Il corso prepara alle professioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storici (CI: 2.5.3.4.1) • Esperti d'arte (CI: 2.5.3.4.2) • Scrittori e poeti (CI: 2.5.4.1.1) • Dialoghisti, soggettisti e parolieri (CI: 2.5.4.1.2) • Redattori di testi per la pubblicità (CI: 2.5.4.1.3)

	<ul style="list-style-type: none"> • Redattori di testi tecnici (CI: 2.5.4.1.4) • Linguisti e filologi (CI: 2.5.4.4.1) • Revisori di testi (CI: 2.5.4.4.2) • Archivisti (CI: 2.5.4.5.1) • Bibliotecari (CI: 2.5.4.5.2) • Curatori e conservatori di musei (CI: 2.5.4.5.3) • Direttori artistici (CI: 2.5.5.2.3) • Sceneggiatori (CI: 2.5.5.2.4) <p>CI = Codice ISTAT</p>
Titolo di studio richiesto per l'accesso	<p>Sono ammessi gli studenti in possesso di un diploma di laurea triennale, di un diploma di laurea quadriennale o di un qualunque altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dalla normativa vigente, nelle seguenti classi di laurea:</p> <p>Ai sensi del D.M. 270/04 L-1 Beni culturali L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda L-5 Filosofia L-6 Geografia L-10 Lettere L-11 Lingue e culture moderne L-42 Storia L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali</p> <p>Ai sensi del D.M. 509/99 Classe 3 - Scienze della mediazione linguistica Classe 5 - Lettere Classe 11 - Lingue e culture moderna Classe 13 - Scienze dei beni culturali Classe 23 - Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda Classe 29 – Filosofia Classe 30 – Scienze geografiche Classe 38 - Storia Classe 41 - Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali</p> <p>Sono altresì ammessi gli studenti che abbiano conseguito una laurea del vecchio ordinamento (laurea quadriennale) in: Lettere Lingue Filosofia Storia</p> <p>La Commissione crediti si riserva di valutare domande di immatricolazione di studenti in possesso di titoli di laurea quadriennale nell'area dei Beni culturali e affini.</p> <p>Gli studenti in possesso di uno dei titoli sopra elencati, dovranno aver maturato i crediti elencati alla 'voce' <i>Conoscenze richieste per l'accesso</i>.</p>
Scadenza immatricolazione	<p>La preiscrizione (obbligatoria) dovrà avvenire entro la data del 30 settembre 2011. Maggiori informazioni: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/pre-iscrizioni-a-un-corso-di-laurea-magistrale</p> <p>L'immatricolazione dovrà avvenire entro la data del 31 marzo 2012 secondo le procedure descritte sul sito: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/immatricolazione-a-corsi-di-laurea-magistrale-non-a-ciclo-unico</p> <p>Verrà visualizzata la schermata per l'acquisizione di una foto. Il caricamento non è obbligatorio, ma si consiglia di compiere questa fase in maniera autonoma in modo da evitare lunghe attese nell'atto dell'iscrizione in presenza. La foto dovrà essere chiaramente leggibile e identificativa della persona, in primo piano (dimensione max 5MB).</p>
Conoscenze richieste per l'accesso	<p>Gli studenti dovranno aver maturato:</p> <p>- 24 cfu complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari (SSD) più direttamente collegati alla Laurea Magistrale: L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/05; L-FIL-LET/10; L-FIL-</p>

	<p>LET/11; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13; L-LIN/01; M-FIL/05; - 18 cfu complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari (SSD) di supporto, di contesto o più generali: L-LIN/01;L-LIN/02;L-LIN/03;L-LIN/04;L-LIN/05;L-LIN/06;L-LIN/07;L-LIN/08;L-LIN/09;L-LIN/10;L-LIN/11;L-LIN/12;L-LIN/13; L-LIN/14; M-STO/01;M-STO/02;M-STO/05; M-FIL/06; M-FIL/08.</p> <p>Gli studenti stranieri devono possedere almeno il livello B2 di lingua italiana.</p>										
Modalità di verifica delle conoscenze	<p>Sono ammessi al Corso di laurea i laureati in possesso di uno dei titoli di cui alla ‘voce’ <i>Titolo di studio richiesto per l’accesso</i>, dei requisiti curriculari elencati alla ‘voce’ <i>Conoscenze richieste per l’accesso</i> e che abbiano conseguito la laurea con una votazione di almeno 95/110.</p> <p>Per i laureati che non possiedono i requisiti sopra indicati, l’ammissione al Corso di laurea magistrale è subordinata alla valutazione della Commissione che verifica, tramite colloquio, il possesso delle conoscenze e delle competenze necessarie per l’ammissione, nonché la preparazione culturale del candidato.</p> <p>Data e modalità dei colloqui verranno pubblicate nel sito internet del corso di studio www.unife.it/lettere/letterefilosofia/culture, voce ‘Iscriversi’.</p> <p>Studenti disabili - A norma della legge n. 104/1992 e successive modifiche e integrazioni, il candidato disabile potrà segnalare le proprie esigenze, delle quali sarà tenuto conto nell’organizzazione della prova, accompagnando la propria richiesta con la certificazione rilasciata dalle commissioni mediche delle unità sanitarie locali (legge n. 295/1990).</p> <p>Studenti con disturbo specifico d’apprendimento - A norma della legge n. 170/2010, il candidato con DSA (Disturbo Specifico d’Apprendimento) potrà segnalare le proprie esigenze, delle quali sarà tenuto conto nell’organizzazione della prova, accompagnando la propria richiesta con la diagnosi effettuata dal Servizio Sanitario Nazionale oppure, ove non possibile, da specialisti o strutture accreditate.</p> <p>Tutte le richieste dovranno essere inviate all’Ufficio Diritto allo Studio e Servizi Disabilità Studenti dell’Università degli Studi di Ferrara (V. Savonarola, 9 – 44121 Ferrara – E-mail servizio.disabilita@unife.it – tel. 0532/293366 – fax 0532/293368) dieci giorni prima il sostenimento della prova/colloquio.</p> <p>Si fa presente che tali dati personali verranno custoditi con riservatezza in base al decreto legislativo del 30/06/2003 n.196.</p>										
Calendario delle attività didattiche	<table> <tr> <td>1° Semestre</td> <td>dal</td> <td>26 settembre 2011</td> <td>al</td> <td>16 dicembre 2011</td> </tr> <tr> <td>2° Semestre</td> <td>dal</td> <td>6 febbraio 2012</td> <td>al</td> <td>11 maggio 2012</td> </tr> </table> <p>Per maggiori informazioni riguardanti la didattica, calendario lezioni, calendario esami consultare il sito web: www.unife.it/lettere/letterefilosofia/culture</p>	1° Semestre	dal	26 settembre 2011	al	16 dicembre 2011	2° Semestre	dal	6 febbraio 2012	al	11 maggio 2012
1° Semestre	dal	26 settembre 2011	al	16 dicembre 2011							
2° Semestre	dal	6 febbraio 2012	al	11 maggio 2012							

Struttura ed Ordinamento del corso

La durata normale del corso di studio della laurea magistrale in CULTURE E TRADIZIONI DEL MEDIO EVO E DEL RINASCIMENTO è di due anni e si consegue il titolo dopo aver acquisito 120 crediti. Lo studente seguendo una durata diversa dalla normale (vedi ‘voce’ *Durata diversa dalla normale*) può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

Legenda

Attività formative	<p>B = Caratterizzanti B1= Lingua e Letteratura italiana B2= Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche B3 = Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche C = Affini D = A scelta dello studente E = attività formative relative alla preparazione della prova finale F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire abilità informatiche e telematiche, ulteriori conoscenze linguistiche, tirocini formativi e orientamento, altre conoscenze utili per l’inserimento nel mondo del lavoro</p>
SSD: Settore Scientifico Disciplinare	
Bo: lezioni che si svolgono a Bologna	
Fe: lezioni che si svolgono a Ferrara	

IMMATRICOLATI A.A. 2011/2012

PRIMO ANNO DI CORSO

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
1	1Fe 2Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento Critica testuale	Carla Maria Sanfilippo Paolo Trovato	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	B1	12	60
2	2Fe	Letteratura italiana del Medio Evo e del Rinascimento	Cristina Montagnani	L-FIL-LET/10	B1	12	60
3	2Fe 2Fe 2B/F 1Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia romanza Letteratura latina. Tradizione e permanenza Teatro classico e tradizione rinascimentale * Letteratura greca. Tradizione e permanenza dei classici	Monica Longobardi Roberta Strati Angela M. Andrisano Angela M. Andrisano	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/02	B3	12	60
4	1Fe Bo 2Fe 2Fe 2Fe 2Fe 2Fe	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Iconografia e iconologia Semiotica del visibile Storia del teatro rinascimentale Storia della musica rinascimentale Forme della poesia per musica tra Medio Evo e Rinascimento Letteratura spagnola del Rinascimento e del Barocco Letteratura francese del Cinquecento e del Seicento	Patrizia Castelli Lucia Corrain Domenico Giuseppe Lipani Paolo Fabbri Alessandro Roccatagliati Paolo Tanganelli Luisa Benatti	L-ART/02 L-ART/04 L-ART/05 L-ART/07 L-ART/07 L-LIN/05 L-LIN/03	C	6	30
5		Insegnamento/i a scelta dello studente tra quelli non precedentemente scelti, per un totale di 12 crediti			D	12	
					totale	60	

* L'insegnamento *Teatro classico e tradizione rinascimentale* si compone di due cicli di lezioni: *Storia dello spettacolo nel mondo antico*, che si svolge a Bologna, *Storia della tradizione teatrale classica* che si svolge a Ferrara

SECONDO ANNO DI CORSO (ATTIVATO DALL'A.A. 2012/13)

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
6		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale Linguistica italiana		L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/12	B1	6	30
7		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia medievale e umanistica Tradizione e permanenza dei classici greci Glottologia e linguistica Filologia e letteratura latina Tradizione e permanenza dei classici Riscritture novecentesche della letteratura romanza medievale Descrizione e catalogazione di libri antichi a stampa Descrizione e catalogazione dei manoscritti Filologia italiana Biblioteconomia e documentazione elettronica		L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/02 L-LIN/01 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 M-STO/08 M-STO/09 L-FIL-LET/13 M-STO/08	B3	6	30
8		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia dell'Europa medievale Civiltà dell'alto Medio Evo Storia e racconto storico dell'età moderna Storia politica dell'età moderna Storia dell'età moderna Tradizione epigrafica del Rinascimento		M-STO/01 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 L-ANT/03	B2	6	30
9		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia della filosofia del Rinascimento		M-FIL/06	B2	6	30

		Storia della scienza rinascimentale Storia della filosofia medievale Storia delle idee		M-STO/05 M-FIL/08 M-FIL/06			
		Tirocinio			F	12	300
		Prova finale			E	24	
					Totale	60	

IMMATRICOLATI A.A. 2010/11

PRIMO ANNO DI CORSO - DISATTIVATO

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
1		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento Critica testuale		L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	B1	12	60
2		Letteratura italiana del Medio Evo e del Rinascimento		L-FIL-LET/10	B1	12	60
3		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia romanza Letteratura latina. Tradizione e permanenza Teatro classico e tradizione rinascimentale * Letteratura greca. Tradizione e permanenza dei classici		L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/02	B3	12	60
4		<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Iconografia e iconologia Storia dell'arte moderna Semiotica del visibile Storia del teatro rinascimentale Storia della musica rinascimentale Forme della poesia per musica tra Medio Evo e Rinascimento Letteratura spagnola del Rinascimento e del Barocco Letteratura francese del Cinquecento e del Seicento		L-ART/02 L-ART/02 L-ART/04 L-ART/05 L-ART/07 L-ART/07 L-LIN/05 L-LIN/03	C	6	30
5		Insegnamento/i a scelta dello studente tra quelli non precedentemente scelti, per un totale di 12 crediti			D	12	
					<i>totale</i>	60	

* L'insegnamento *Teatro classico e tradizione rinascimentale* si compone di due cicli di lezioni: *Storia dello spettacolo nel mondo antico*, che si svolge a Bologna, *Storia della tradizione teatrale classica* che si svolge a Ferrara

SECONDO ANNO DI CORSO

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
6	Bo 2Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale Linguistica italiana	Gian Mario Anselmi Fabio Romanini	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/12	B1	6	30
7	Bo 1Fe 2Fe 2Fe Bo Bo 2Fe Bo 2 Fe Bo 2 Fe	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia medievale e umanistica Tradizione e permanenza dei classici greci Letteratura latina medievale e umanistica Glottologia e linguistica Filologia e letteratura latina Tradizione e permanenza dei classici Riscritture novecentesche della letteratura romanza medievale Descrizione e catalogazione di libri antichi a stampa Descrizione e catalogazione dei manoscritti Filologia italiana Biblioeconomia e documentazione elettronica	Loredana Chines Angela M. Andrisano Alessandra Mantovani Elisabetta Fava Paola Pinotti Francesco Citti Monica Longobardi Paolo Tinti Sandro Bertelli Paola Vecchi Alessandro Iannucci	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/08 L-LIN/01 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09 M-STO/08 M-STO/09 L-FIL-LET/13 M-STO/08	B3	6	30

8	Bo Bo Bo Bo Bo 1 Fe	Un insegnamento a scelta tra: Storia dell'Europa medievale Civiltà dell'alto Medio Evo Storia e racconto storico dell'età moderna Storia politica dell'età moderna Storia dell'età moderna Tradizione epigrafica del Rinascimento	Leardo Mascanzoni Massimo Montanari Angela De Benedictis Angela De Benedictis Cesarina Casanova Livio Zerbini	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 L-ANT/03	B2	6	30
9	Bo 2Fe 2Fe Bo	Un insegnamento a scelta tra: Storia della filosofia del Rinascimento Storia della scienza rinascimentale Storia della filosofia medievale Storia delle idee	Annarita Angelini Marco Bresadola Silvana Vecchio Vittorio D'Anna	M-FIL/06 M-STO/05 M-FIL/08 M-FIL/06	B2	6	30
		Tirocinio			F	12	300
		Prova finale			E	24	
					Totale	60	

Attività a libera scelta (di tipo D)	<p>Il termine per la presentazione delle attività a scelta è fissato dal Senato Accademico al 30 novembre.</p> <p>Attenzione! Non è possibile effettuare la scelta di singoli "moduli" appartenenti ad esami integrati, inoltre si consiglia di scegliere insegnamenti di secondo livello (lauree specialistiche e magistrali) e in particolare insegnamenti offerti dal Corso di Laurea Magistrale che non siano già stati inseriti nel piano degli studi in precedenza.</p> <p>La scelta deve essere coerente con il percorso formativo.</p>
Propedeuticità	Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del corso di studio.
Sbarramenti	Il corso di laurea non ha sbarramenti.
Esame finale	<p>La prova finale, denominata "esame di laurea" consiste nella stesura e nella discussione pubblica di un elaborato scritto, anche in lingua inglese, che consentirà allo studente, sotto la guida di un relatore, di dimostrare le competenze teoriche e tecniche raggiunte, la sua capacità di elaborazione critica e di reperimento e uso appropriato delle fonti bibliografiche e documentali. Lo studente potrà scegliere il relatore, che potrà rifiutare solo se il suo carico di tesi superi significativamente il carico medio di tesi del suo corso di studi. In questo caso, sarà assegnata allo studente, con il suo consenso, una tesi in una disciplina diversa da quella inizialmente indicata.</p> <p>E' necessaria anche la presenza di un correlatore, che potrà essere individuato e contattato dal relatore, se necessario consultando il Presidente di corso di studio. Nella scelta del correlatore si dovrà tener conto, oltre che delle caratteristiche della tesi e della carriera dello studente, anche del numero di tesi seguite dagli altri colleghi nel biennio precedente.</p> <p>La dimensione della tesi dovrà essere compresa tra un minimo di 100 cartelle ed un massimo di 300 cartelle (eccezion fatta per eventuali allegati), formattate secondo i criteri stabiliti dall'art. 47 del Regolamento studenti.</p> <p>Nel caso la tesi sia redatta in lingua straniera, dovrà essere necessariamente corredata di una breve sintesi in italiano.</p> <p>Sentito il parere del relatore, lo studente potrà scegliere se svolgere un elaborato di prevalente carattere teorico, sperimentale o progettuale. L'esame finale verrà svolto tramite una prova pubblica, nella quale si dovranno valutare 1) la correttezza del lavoro, 2) l'appropriatezza dei metodi impiegati: 3) i risultati conseguiti e la chiarezza espositiva.</p> <p>Il punteggio di esame sarà calcolato su centodieci/centodecimi. Il punteggio attribuito alla tesi ed alla discussione sarà al massimo di 7 punti che verranno aggiunti alla media pesata, ovvero al valore VC/S, dove VC è la somma dei voti conseguiti in ciascun esame moltiplicati per il numero dei crediti ad esso assegnati, ed S è la somma dei crediti assegnati a tutti gli esami. La lode deve essere attribuita all'unanimità.</p> <p>In caso di comprovata e condivisa eccezionalità dell'elaborato la Commissione si riserva di attribuire, unanime, ad esso un punteggio superiore.</p>
Durata diversa dalla normale	<p>La laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento viene normalmente conseguita in un corso della durata di due anni equivalenti all'acquisizione di 120 crediti. Lo studente, rispettando i vincoli per le attività formative previsti dal Regolamento didattico, potrà conseguire il titolo concordando un curriculum di durata diversa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un curriculum con durata superiore alla normale, prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio. Qualora lo studente scegliesse questo tipo di curriculum, e, nel frattempo cambiasse l'ordinamento degli studi, dovrà proseguire gli studi sul nuovo percorso formativo, previa valutazione da parte della Commissione crediti; -un curriculum con durata inferiore alla normale (comunque pari ad almeno 2/3) anticipando i

	<p>tirocini e le altre attività formative, previste al secondo anno, presentando alla Commissione crediti una propria proposta. La Commissione delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni.</p> <p>La Commissione crediti esaminerà la carriera precedentemente svolta e ne determinerà l'ulteriore svolgimento ed il riconoscimento dei crediti già acquisiti.</p>
Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero	<p>Il riconoscimento di carriere universitarie svolte all'estero per la laurea in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento è stabilita dalla Commissione crediti previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità e didattica internazionale – Via Savonarola, 9 – e-mail: mob_int@unife.it - http://www.unife.it/mobilita-internazionale</p>
Riconoscimento di esami	<p>Le richieste di qualsiasi tipo di riconoscimento di esami o frequenze, da inoltrare alla Commissione crediti, devono essere presentate alla segreteria studenti – via Savonarola, 9 -11, 44121 Ferrara, corredate dei relativi programmi dei corsi.</p>
Passaggi da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara e trasferimenti da altri Atenei	<p>Nel caso di passaggio degli studenti da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara o di trasferimento da altro Ateneo, o altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione Europea, la Commissione crediti esamina l'ammissibilità della carriera pregressa, ne determina l'ulteriore svolgimento. Decide sul riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti. Per tutti i settori scientifico-disciplinari, i crediti acquisiti sono riconosciuti. Gli eventuali crediti in eccesso sono riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente (attività di tipo D). La Commissione crediti può richiedere, al candidato, qualora ne abbia la necessità, i programmi degli insegnamenti, per una più approfondita valutazione della carriera pregressa del candidato. Prima di poter perfezionare il passaggio o trasferimento, la Commissione sarà chiamata a valutare, tramite un colloquio motivazionale, la presenza delle conoscenze richieste. Per l'ammissione al corso, vedi 'voci' <i>Titolo necessario all'immatricolazione e Modalità di verifica delle conoscenze</i>. E' obbligatoria la preiscrizione.</p>
Altre informazioni	<p>Per maggiori informazioni: Regolamento del corso di studio e Regolamento studenti pubblicati all'indirizzo web http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/ alla 'voce' <i>Regolamenti in materia di didattica e studenti</i></p>

IL PRESIDENTE DEL CORSO DI STUDIO

Prof. Paolo Trovato

Consiglio di Facoltà, delibera del 13 luglio 2011
(e successivi aggiornamenti, Consiglio di Facoltà 14 settembre 2011, 4 aprile 2012)