



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

## Corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento

Classe LM 14 – Filologia moderna (DM 270/04)

### MANIFESTO DEGLI STUDI ANNO ACCADEMICO 2012/2013

<b>Sito del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unife.it/lettere/filosofia/culture">http://www.unife.it/lettere/filosofia/culture</a>
<b>Coordinatore del Corso di Laurea</b>	Prof. Paolo Trovato
<b>Manager didattico</b>	Dott.ssa Paola Rizzati <a href="mailto:paola.rizzati@unife.it">paola.rizzati@unife.it</a>
<b>Segreteria studenti</b>	Via Savonarola, 9/11 – 44121 Ferrara E-mail: <a href="mailto:segreteria.lettere/filosofia@unife.it">segreteria.lettere/filosofia@unife.it</a> Sportello per il pubblico: Lunedì – Mercoledì - Venerdì ore 9.30 – 12.00 Martedì ore 14.30 – 16.00 Sportello telefonico: ore 12.30 - 13.30 (dal lunedì al venerdì) Telefono 0532/293292 <a href="http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti">http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti</a>
<b>Scadenze</b>	- Presentazione domanda on-line per la verifica dei requisiti entro il 1° Ottobre 2012 e comunque non oltre il 31/3/2013 (vedi artt. successivi). - Possesso requisiti curriculari (laurea triennale) entro 31/03/2013. - Perfezionamento immatricolazioni entro il 31/03/2013. Per maggiori informazioni: <a href="http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/immatricolazione-a-corsi-di-laurea-magistrale-non-a-ciclo-unico">http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/immatricolazione-a-corsi-di-laurea-magistrale-non-a-ciclo-unico</a>
<b>Sospensione attività didattica</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2012/2013 Festa Ogni Santi Martedì 1 novembre 2012 Vacanze Natalizie dal 23 dicembre 2012 al 6 gennaio 2013 compresi Ultimo giorno di Carnevale 12 febbraio 2013 Vacanze Pasquali da 28 marzo a 3 aprile 2013 compresi Santo Giorgio Patrono 23 aprile 2013 Festa della Liberazione 25 aprile 2013 Festa dei Lavoratori 1 maggio 2013 Vacanze Estive dal 1 al 31 agosto 2013

- ACCESSO
- MODALITÀ DELLA DIDATTICA
- OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
- SBOCCHI OCCUPAZIONALI E PROFESSIONALI PREVISTI PER I LAUREATI E PROFESSIONI
- TITOLO DI STUDIO RICHIESTO PER L'ACCESSO
- SCADENZA IMMATRICOLAZIONE
- CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO
- MODALITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE
- CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
- STRUTTURA E ORDINAMENTO DEL CORSO
- ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA (D)
- ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F)
- PROPEDEUTICITÀ
- SBARRAMENTI
- ESAME FINALE
- DURATA DIVERSA DALLA NORMALE
- RICONOSCIMENTO DI TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI ALL'ESTERO
- CONVALIDE DI ESAMI
- TRASFERIMENTI DI STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI ATENEI

<b>Accesso</b>	<b>Libero previa verifica dei requisiti curriculari e della preparazione degli immatricolati</b>
<b>Modalità della didattica</b>	Il corso di laurea sviluppa la sua didattica interamente in presenza.
<b>Durata del corso</b>	Due anni
<b>Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo</b>	<p>Il primo anno è riservato ad acquisire una competenza specialistica nelle discipline di riferimento. Il secondo anno è riservato, in larga parte, ai corsi e alle attività professionalizzanti e alla preparazione della prova finale (tesi di laurea). Si suggerisce allo studente la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti. La LM in questione intende assicurare, tramite studi equamente ripartiti in relazione agli aspetti teorici e pratici delle discipline previste, i seguenti obiettivi di apprendimento: a) dimostrare una solida conoscenza e ottima capacità di comprensione nei settori della filologia medievale e moderna e delle relative culture e una padronanza delle metodologie e teorie correnti (L-LIN/03, L-LIN/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13), nonché una buona conoscenza delle vicende storiche e della storia del pensiero (M-STO/01, M-STO/02, M-STO/05, M-FIL/08); b) possedere i fondamenti delle principali teorie del linguaggio (L-LIN/01, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12); c) aver acquisito una buona base teorica relativa ai processi di comunicazione (linguistica generale, semiotica, retorica, stilistica: L-LIN/01, M-FIL/05, L-FIL-LET/12), nonché solide competenze storico-filologiche sulla produzione letteraria e artistica nel Medio Evo e nel Rinascimento (paleografia, storia del libro, storia delle tradizioni manoscritte e a stampa, storia delle arti, della musica e dello spettacolo: M-STO/08, M-STO/09, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, M-FIL/05, L-ART/02, L-ART/05, L-ART/07 ); d) possedere una conoscenza specialistica delle principali letterature del medioevo (L-LIN/03, L-LIN/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10) e della tradizione classica nel Medioevo e nel Rinascimento (L-ANT/03, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04); e) essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e telematici (banche dati, bibliografie, dizionari) negli ambiti degli studi classici e romanzi e segnatamente italiani (L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12). I docenti delle Facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara e Bologna hanno sviluppato e consolidato specifiche linee di ricerca nei campi delle culture e tradizioni del Medio Evo (Bologna) e del Rinascimento (Ferrara), approfondendo tematiche legate alla storia culturale dei rispettivi territori. Entrambe le Facoltà hanno attribuito un grande rilievo alle relazioni internazionali, sia dal punto di vista della mobilità studentesca (programmi Socrates/Erasmus), sia dal punto di vista dei network di ricerca, particolarmente nell'ambito dei rapporti bilaterali tra paesi CEE (per es. programmi Vigoni etc.). Inoltre i numerosi rapporti di collaborazione che le due Facoltà hanno attivato nel tempo con le altre istituzioni culturali del territorio (biblioteche, musei, archivi etc.) garantiscono agli studenti della LM concrete esperienze professionalizzanti mediante stages e tirocini di elevato profilo.</p>
<b>Sbocchi occupazionali: professioni</b>	<p>Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento riguardano funzioni di elevata responsabilità e sono individuabili nei seguenti settori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* industria culturale ed editoriale, con particolare riguardo a case editrici con cataloghi fortemente specializzati;</li> <li>* istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, segnatamente qualora gli enti possiedano e gestiscano documentazione medioevale e rinascimentale;</li> <li>* organismi e unità di studio e ricerca presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.</li> </ul> <p>I laureati magistrali del corso di laurea LM-14 potranno inoltre svolgere attività di insegnamento (fatte salve le procedure abilitative ministeriali).</p> <p><b>Il corso prepara alle professioni di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storici (CI: 2.5.3.4.1)</b></li> <li>• <b>Esperti d'arte (CI: 2.5.3.4.2)</b></li> <li>• <b>Scrittori e poeti (CI: 2.5.4.1.1)</b></li> <li>• <b>Dialoghisti e parolieri (CI: 2.5.4.1.2)</b></li> <li>• <b>Redattori di testi per la pubblicità (CI: 2.5.4.1.3)</b></li> <li>• <b>Redattori di testi tecnici (CI: 2.5.4.1.4)</b></li> <li>• <b>Linguisti e filologi (CI: 2.5.4.4.1)</b></li> <li>• <b>Revisori di testi (CI: 2.5.4.4.2)</b></li> <li>• <b>Archivisti (CI: 2.5.4.5.1)</b></li> <li>• <b>Bibliotecari (CI: 2.5.4.5.2)</b></li> <li>• <b>Curatori e conservatori di musei (CI: 2.5.4.5.3)</b></li> <li>• <b>Direttori artistici (CI: 2.5.5.2.3)</b></li> <li>• <b>Sceneggiatori (CI: 2.5.5.2.4)</b></li> </ul>

<p><b>Titolo di studio richiesto per l'accesso</b></p>	<p><b>CI = Codice ISTAT</b></p> <p>Sono ammessi gli studenti in possesso di un diploma di laurea triennale, di un diploma di laurea quadriennale o di un qualunque altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dalla normativa vigente, nelle seguenti classi di laurea:</p> <p><b>Ai sensi del D.M. 270/04</b>  L-1 Beni culturali  L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda  L-5 Filosofia  L-6 Geografia  L-10 Lettere  L-11 Lingue e culture moderne  L-42 Storia  L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali</p> <p><b>Ai sensi del D.M. 509/99</b>  Classe 3 - Scienze della mediazione linguistica  Classe 5 - Lettere  Classe 11 - Lingue e culture moderna  Classe 13 - Scienze dei beni culturali  Classe 23 - Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda  Classe 29 – Filosofia  Classe 30 – Scienze geografiche  Classe 38 - Storia  Classe 41 - Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali</p> <p>Sono altresì ammessi gli studenti che abbiano conseguito una laurea del <b>vecchio ordinamento</b> (laurea quadriennale) in:  Lettere  Lingue  Filosofia  Storia</p> <p>La Commissione crediti si riserva di valutare domande di immatricolazione di studenti in possesso di titoli di laurea quadriennale nell'area dei Beni culturali e affini.</p> <p>Gli studenti in possesso di uno dei titoli sopra elencati, dovranno aver maturato i crediti elencati alla 'voce' <i>Conoscenze richieste per l'accesso</i>.</p>
<p><b>Scadenza immatricolazione</b></p>	<p>La domanda deve essere presentata dai candidati che si troveranno (o che ritengono ragionevolmente di potersi trovare) in possesso dei requisiti richiesti (laurea triennale) entro il <b>31/03/2013</b>.</p> <p>Nel caso in cui la presentazione on-line della domanda per la verifica dei requisiti curriculari e il pagamento del contributo di 100 euro vengano effettuati <b>entro il 1° Ottobre 2012 il contributo suddetto verrà totalmente detratto</b> dall'importo complessivo della prima rata all'atto del perfezionamento dell'immatricolazione; nel caso in cui la presentazione on-line della domanda e il pagamento del contributo di 100 euro vengano effettuati <b>oltre il 1° Ottobre 2012</b>, il pagamento del contributo verrà detratto <b>solo nella misura del 50%</b> dall'importo della prima rata.</p> <p><b>Il perfezionamento delle immatricolazioni dovrà essere effettuato</b> entro il 31/03/2013. Dopo tale data non sarà più possibile in ogni caso effettuare l'immatricolazione.</p>
<p><b>Conoscenze richieste per l'accesso</b></p>	<p>Gli studenti dovranno aver maturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>24 cfu</b> complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari (SSD) più direttamente collegati alla Laurea Magistrale: <b>L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/05; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13; L-LIN/01; M-FIL/05;</b></li> <li>- <b>18 cfu</b> complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari (SSD) di supporto, di contesto o più generali: <b>L-LIN/01;L-LIN/02;L-LIN/03;L-LIN/04;L-LIN/05;L-LIN/06;L-LIN/07;L-LIN/08;L-LIN/09;L-LIN/10;L-LIN/11;L-LIN/12;L-LIN/13; L-LIN/14; M-STO/01;M-STO/02;M-STO/05; M-FIL/06; M-FIL/08.</b></li> </ul> <p>Gli studenti stranieri devono possedere almeno il livello B2 di lingua italiana.</p>
<p><b>Modalità di verifica delle conoscenze</b></p>	<p>Sono ammessi al Corso di laurea i laureati in possesso di uno dei titoli di cui alla 'voce' <i>Titolo di studio richiesto per l'accesso</i>, dei requisiti curriculari elencati alla 'voce' <i>Conoscenze richieste per l'accesso</i> e che abbiano conseguito la laurea con una votazione di almeno <b>95/110</b>.</p> <p>Per i laureati <b>non in possesso</b> dei requisiti summenzionati: conoscenza di una lingua straniera, votazione di laurea non inferiore a 95/110, laureati nelle classi di laurea indicate, acquisizione dei crediti formativi nei settori scientifico-disciplinari (SSD) riportati, l'ammissione al corso è subordinata alla valutazione della Commissione che verifica, tramite colloquio, il possesso delle conoscenze e delle competenze necessarie per l'ammissione, nonché la preparazione culturale del candidato.</p> <p>Data e modalità dei colloqui verranno pubblicizzate nel sito internet del corso di studio</p>

	<a href="http://www.unife.it/lettere/lettere/culture">www.unife.it/lettere/lettere/culture</a> , voce 'Iscriversi'.
<b>Calendario delle attività didattiche</b>	<p>1^ semestre: 24 settembre 2012-11 gennaio 2013  2^ semestre: 11 febbraio 2013-31 maggio 2013  Ciascun periodo di lezioni è seguito da una sessione di esami.  Di norma gli esami si svolgono in periodi nei quali non si tengono lezioni.</p> <p>Per maggiori informazioni riguardanti la didattica, calendario lezioni, calendario esami consultare il sito web: <a href="http://www.unife.it/lettere/lettere/culture">www.unife.it/lettere/lettere/culture</a></p>

### Struttura ed Ordinamento del corso

La durata normale del corso di studio della laurea magistrale in CULTURE E TRADIZIONI DEL MEDIO EVO E DEL RINASCIMENTO è di due anni e si consegue il titolo dopo aver acquisito 120 crediti. Lo studente seguendo una durata diversa dalla normale (vedi 'voce' *Durata diversa dalla normale*) può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

### Legenda

<b>Attività formative</b>	<p><b>B = Caratterizzanti</b>  B1= Lingua e Letteratura italiana  B2= Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche  B3 = Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche  <b>C = Affini</b>  <b>D = A scelta dello studente</b>  <b>E = attività formative relative alla preparazione della prova finale</b>  <b>F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire abilità informatiche e telematiche, ulteriori conoscenze linguistiche, tirocini formativi e orientamento, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b></p>
<b>SSD:</b> Settore Scientifico Disciplinare	
<b>Bo:</b> lezioni che si svolgono a Bologna	
<b>Fe:</b> lezioni che si svolgono a Ferrara	

## IMMATRICOLATI A.A. 2012/2013



### PRIMO ANNO DI CORSO - ATTIVO

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
1	1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento</b>	Carla Maria Sanfilippo	L-FIL-LET/12	B1	12	60
	2	<b>Critica testuale</b>	Paolo Trovato	L-FIL-LET/12			
2	2	<b>Letteratura italiana del Medio Evo e del Rinascimento</b>	Cristina Montagnani	L-FIL-LET/10	B1	12	60
3	2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Filologia romanza</b>	Monica Longobardi	L-FIL-LET/09	B3	12	60
	2	<b>Letteratura latina. Tradizione e permanenza</b>	Roberta Strati	L-FIL-LET/04			
	1	<b>Letteratura greca. Tradizione e permanenza dei classici</b>	Angela M. Andrisano	L-FIL-LET/02			
4	1	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> <b>Iconografia e iconologia</b>	Patrizia Castelli	L-ART/02	C	6	30
	2	<b>Storia del teatro rinascimentale</b>	Domenico Giuseppe Lipani	L-ART/05			
	2	<b>Storia della musica rinascimentale</b>	Paolo Fabbri	L-ART/07			
	2	<b>Forme della poesia per musica tra Medio Evo e Rinascimento</b>	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07			
	2	<b>Letteratura spagnola del Rinascimento e del Barocco</b>	Paolo Tanganelli	L-LIN/05			
	2	<b>Letteratura francese del Cinquecento e del Seicento</b>	Luisa Benatti	L-LIN/03			
	2	<b>Medioevo e Rinascimento nel cinema</b>	Alberto Boschi	L-ART/06			
	2	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03			
	2	<b>Geografia</b>	Luigi Gaffuri	M-GGR/01			
5		<b>Insegnamento/i a scelta dello studente tra quelli non precedentemente scelti, per un totale di 12 crediti</b>			D	12	
					<b>Totale</b>	<b>60</b>	

SECONDO ANNO DI CORSO – ATTIVO DAL 2013/14

Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Linguistica italiana</b>		L-FIL-LET/12	B1	6	30
7	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Tradizione e permanenza dei classici greci</b> <b>Glottologia e linguistica</b> <b>Riscritture novecentesche della letteratura romanza medievale</b> <b>Descrizione e catalogazione dei manoscritti</b> <b>Filologia della letteratura italiana del Rinascimento</b> <b>Filologia dantesca</b> <b>Biblioteconomia e documentazione elettronica</b>		L-FIL-LET/02 L-LIN/01 L-FIL-LET/09  M-STO/09 L-FIL-LET/13  L-FIL-LET/13 M-STO/08	B3	6	30
8	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Storia medievale</b> <b>Storia moderna</b> <b>Tradizione epigrafica del Rinascimento</b>		M-STO/01 M-STO/02 L-ANT/03	B2	6	30
9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Storia della scienza rinascimentale</b> <b>Storia della filosofia medievale</b>		M-STO/05 M-FIL/08	B2	6	30
	<b>Tirocinio</b>			F	12	300
	<b>Prova finale</b>			E	24	
				<b>Totale</b>	<b>60</b>	

IMMATRICOLATI A.A. 2011/12

	
<b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA</b>	<b>ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA</b>

PRIMO ANNO DI CORSO - DISATTIVATO

Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento</b> <b>Critica testuale</b>		L-FIL-LET/12  L-FIL-LET/12	B1	12	60
2	<b>Letteratura italiana del Medio Evo e del Rinascimento</b>		L-FIL-LET/10	B1	12	60
3	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <b>Filologia romanza</b> <b>Letteratura latina. Tradizione e permanenza</b> <b>Teatro classico e tradizione rinascimentale *</b> <b>Letteratura greca. Tradizione e permanenza dei classici</b>		L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/02	B3	12	60

4		<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Iconografia e iconologia Semiotica del visibile Storia del teatro rinascimentale Storia della musica rinascimentale Forme della poesia per musica tra Medio Evo e Rinascimento Letteratura spagnola del Rinascimento e del Barocco Letteratura francese del Cinquecento e del Seicento		L-ART/02 L-ART/04 L-ART/05 L-ART/07 L-ART/07  L-LIN/05  L-LIN/03	C	6	30
5		Insegnamento/i a scelta dello studente tra quelli non precedentemente scelti, per un totale di 12 crediti			D	12	
					<b>Totale</b>	<b>60</b>	

\* L'insegnamento *Teatro classico e tradizione rinascimentale* si compone di due cicli di lezioni: *Storia dello spettacolo nel mondo antico*, che si svolge a Bologna, *Storia della tradizione teatrale classica* che si svolge a Ferrara

#### SECONDO ANNO DI CORSO - ATTIVO

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Ore frontali
6	BO* 2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale Linguistica italiana	Gian Mario Anselmi Paolo Trovato	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/12	B1	6	30
7	BO* 1 BO* BO* 2 BO* 2 BO* 1 1 2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia medievale e umanistica Tradizione e permanenza dei classici greci Glottologia e linguistica Filologia e letteratura latina Tradizione e permanenza dei classici Riscritture novecentesche della letteratura romanza medievale Descrizione e catalogazione di libri antichi a stampa Descrizione e catalogazione dei manoscritti Filologia italiana Biblioteconomia e documentazione elettronica Filologia della letteratura italiana del Rinascimento Filologia dantesca	Loredana Chines Angela M. Andrisano Elisabetta Fava Paola Pinotti Francesco Citti Monica Longobardi  Paolo Tinti  Sandro Bertelli Paola Vecchi Alessandro Iannucci  Valentina Gritti  Paolo Trovato	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/02 L-LIN/01 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/09  M-STO/08  M-STO/09 L-FIL-LET/13 M-STO/08  L-FIL-LET/13  L-FIL-LET/13	B3	6	30
8	BO* BO* BO* BO* 2 2 2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia dell'Europa medievale Civiltà dell'alto Medio Evo Storia e racconto storico dell'età moderna Storia politica dell'età moderna Storia dell'età moderna Storia medievale Storia moderna Tradizione epigrafica del Rinascimento	Glauco Maria Cantarella Massimo Montanari Angela De Benedictis Angela De Benedictis Cesarina Casanova Enrica Guerra Carlo Bitossi Alberto Andreoli	M-STO/01  M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/02 M-STO/01 M-STO/02 L-ANT/03	B2	6	30
9	BO* 1 2 BO*	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia della filosofia del Rinascimento Storia della scienza rinascimentale Storia della filosofia medievale Storia delle idee	Annarita Angelini Marco Bresadola Silvana Vecchio Vittorio D'Anna	M-FIL/06 M-STO/05 M-FIL/08 M-FIL/06	B2	6	30
		Tirocinio			F	12	300
		Prova finale			E	24	
					<b>Totale</b>	<b>60</b>	

\* Lezioni impartite presso l'Università di Bologna.

<b>Attività a libera scelta (di tipo D)</b>	<p>Il termine per la presentazione delle attività a scelta è fissato dal Senato Accademico al <b>30 novembre</b>.</p> <p><b>Attenzione!</b> Non è possibile effettuare la scelta di singoli “moduli” appartenenti ad esami integrati, inoltre si consiglia di scegliere insegnamenti di secondo livello (lauree specialistiche e magistrali) e in particolare insegnamenti offerti dal Corso di Laurea Magistrale che non siano già stati inseriti nel piano degli studi in precedenza.</p> <p>La scelta deve essere coerente con il percorso formativo.</p>
<b>Propedeuticità</b>	<p>Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del corso di studio.</p>
<b>Sbarramenti</b>	<p>Il corso di laurea non ha sbarramenti.</p>
<b>Esame finale</b>	<p>La prova finale, denominata “esame di laurea” consiste nella stesura e nella discussione pubblica di un elaborato scritto, anche in lingua inglese, che consentirà allo studente, sotto la guida di un relatore, di dimostrare le competenze teoriche e tecniche raggiunte, la sua capacità di elaborazione critica e di reperimento e uso appropriato delle fonti bibliografiche e documentali. Lo studente potrà scegliere il relatore, che potrà rifiutare solo se il suo carico di tesi superi significativamente il carico medio di tesi del suo corso di studi. In questo caso, sarà assegnata allo studente, con il suo consenso, una tesi in una disciplina diversa da quella inizialmente indicata.</p> <p>E' necessaria anche la presenza di un correlatore, che potrà essere individuato e contattato dal relatore, se necessario consultando il Presidente di corso di studio. Nella scelta del correlatore si dovrà tener conto, oltre che delle caratteristiche della tesi e della carriera dello studente, anche del numero di tesi seguite dagli altri colleghi nel biennio precedente.</p> <p>La dimensione della tesi dovrà essere compresa tra un minimo di 100 cartelle ed un massimo di 300 cartelle (eccezione fatta per eventuali allegati), formattate secondo i criteri stabiliti dall'art. 47 del Regolamento studenti.</p> <p>Nel caso la tesi sia redatta in lingua straniera, dovrà essere necessariamente corredata di una breve sintesi in italiano.</p> <p>Sentito il parere del relatore, lo studente potrà scegliere se svolgere un elaborato di prevalente carattere teorico, sperimentale o progettuale. L'esame finale verrà svolto tramite una prova pubblica, nella quale si dovranno valutare 1) la correttezza del lavoro, 2) l'appropriatezza dei metodi impiegati: 3) i risultati conseguiti e la chiarezza espositiva.</p> <p>Il punteggio di esame sarà calcolato su centodieci/centodecimi. Il punteggio attribuito alla tesi ed alla discussione sarà al massimo di 7 punti che verranno aggiunti alla media pesata, ovvero al valore VC/S, dove VC è la somma dei voti conseguiti in ciascun esame moltiplicati per il numero dei crediti ad esso assegnati, ed S è la somma dei crediti assegnati a tutti gli esami. La lode deve essere attribuita all'unanimità.</p> <p>In caso di comprovata e condivisa eccezionalità dell'elaborato la Commissione si riserva di attribuire, unanime, ad esso un punteggio superiore.</p>
<b>Durata diversa dalla normale</b>	<p>La laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento viene normalmente conseguita in un corso della durata di due anni equivalenti all'acquisizione di 120 crediti. Lo studente, rispettando i vincoli per le attività formative previsti dal Regolamento didattico, potrà conseguire il titolo concordando un curriculum di durata diversa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un curriculum con durata superiore alla normale, prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio. Qualora lo studente scegliesse questo tipo di curriculum, e, nel frattempo cambiasse l'ordinamento degli studi, dovrà proseguire gli studi sul nuovo percorso formativo, previa valutazione da parte della Commissione crediti;</li> <li>-un curriculum con durata inferiore alla normale (comunque pari ad almeno 2/3) anticipando i tirocini e le altre attività formative, previste al secondo anno, presentando alla Commissione crediti una propria proposta. La Commissione delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni.</li> </ul> <p>La Commissione crediti esaminerà la carriera precedentemente svolta e ne determinerà l'ulteriore svolgimento ed il riconoscimento dei crediti già acquisiti.</p>
<b>Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero</b>	<p>Il riconoscimento di carriere universitarie svolte all'estero per la laurea in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento è stabilita dalla Commissione crediti previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità e didattica internazionale – Via Savonarola, 9 – e-mail: <a href="mailto:mob_int@unife.it">mob_int@unife.it</a> - <a href="http://www.unife.it/mobilita-internazionale">http://www.unife.it/mobilita-internazionale</a></p>
<b>Riconoscimento di esami</b>	<p>Le richieste di qualsiasi tipo di riconoscimento di esami o frequenze, da inoltrare alla Commissione crediti, devono essere presentate alla segreteria studenti – via Savonarola, 9 -11, 44121 Ferrara, corredate dei relativi programmi dei corsi.</p>

<p><b>Passaggi da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara e trasferimenti da altri Atenei</b></p>	<p>Nel caso di passaggio degli studenti da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara o di trasferimento da altro Ateneo, o altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione Europea, la Commissione crediti esamina l'ammissibilità della carriera pregressa, ne determina l'ulteriore svolgimento. Decide sul riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti. Per tutti i settori scientifico-disciplinari, i crediti acquisiti sono riconosciuti. Gli eventuali crediti in eccesso sono riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente (attività di tipo D). La Commissione crediti può richiedere, al candidato, qualora ne abbia la necessità, i programmi degli insegnamenti, per una più approfondita valutazione della carriera pregressa del candidato. Prima di poter perfezionare il passaggio o trasferimento, la Commissione sarà chiamata a valutare, tramite un colloquio motivazionale, la presenza delle conoscenze richieste. Per l'ammissione al corso, vedi 'voci' <i>Titolo necessario all'immatricolazione</i> e <i>Modalità di verifica delle conoscenze</i>. E' obbligatoria la preiscrizione.</p>
<p><b>Altre informazioni</b></p>	<p>Per maggiori informazioni:  <b>Regolamento del corso di studio e Regolamento studenti</b>  pubblicati all'indirizzo web  <a href="http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/">http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/</a>  alla 'voce' <i>Regolamenti in materia di didattica e studenti</i></p>

IL COORDINATORE DEL CORSO DI STUDIO

Prof. Paolo Trovato

Consiglio di Dipartimento, delibera del 27 febbraio 2013