nare laleggie sie mishen ragione, isperienca Explicie penca armonlis Amagistio Caosco muoigane trassecum:

del comiciame to denning delent tu home lonnetro comicia xlx



lomaetero
che meno
micepio lo
libro dan
fronte che
Altrem co
me fonda

mento di quetto libio unole elli segui itare sua memoria sulmsegniamenti dimoralires. Pimello inschiamire li dicti daristocile secondo cio chellomo troma pimolti altri sami che occio anno come lomo amassa saguin gie pui dibuone cose insteme dican to crescie quello benes de omaggio re nature quello benes de omaggio re nature doce popa che tucre larte stucco lobene slope ciascima nate alcunione expasegnoto chellopatio ne sono duise quiche cheibem sanno duisi segondo cio che ciascima cosa richiere losto bene cheappensaro

Affina from Ch tracian Autom land

bence de gniore be scie applic orgrente 1 er graam de comost ybu xpo. fermo de dia ume maa. Et L le careola proceruce donamer na- 30 dico roh oma Aptiene & minigoel aptione of govinami epui orak honra to lui delen nlaun mere a unaltra d tura mai bile parti tag conol

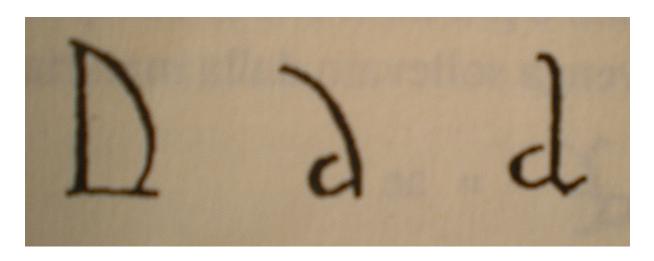
Prof. Sandro Bertelli

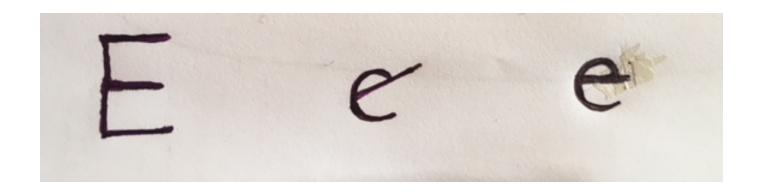
Paleografia e Diplomatica\_2021-22

Lezione 2

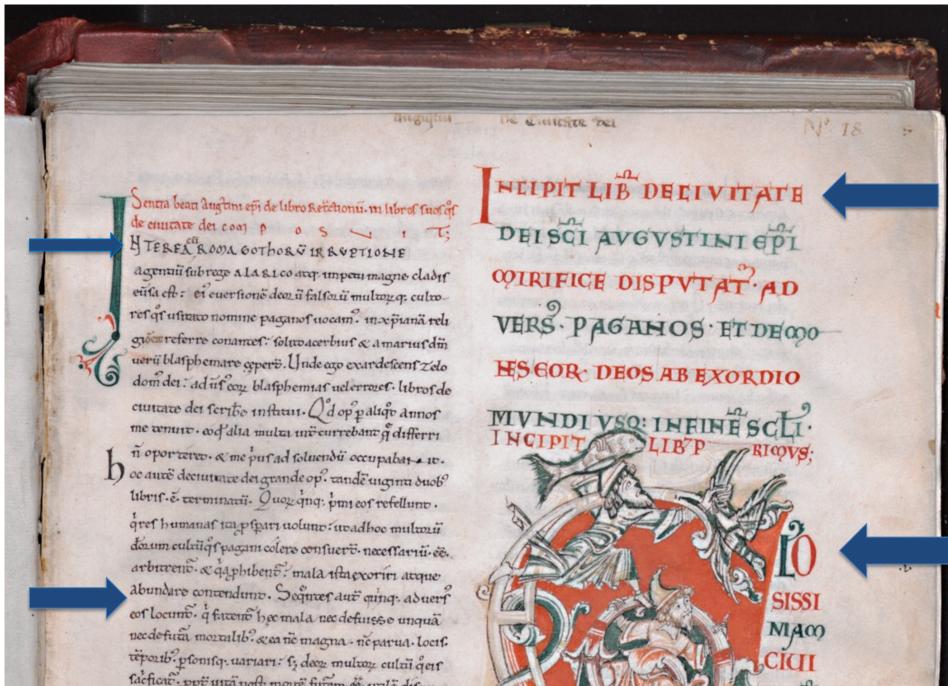
Criteri e terminologia dell'analisi paleografica

Tav. 8 – La Forma

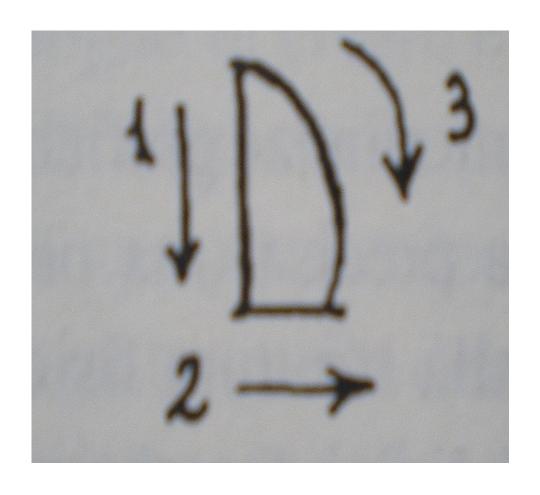




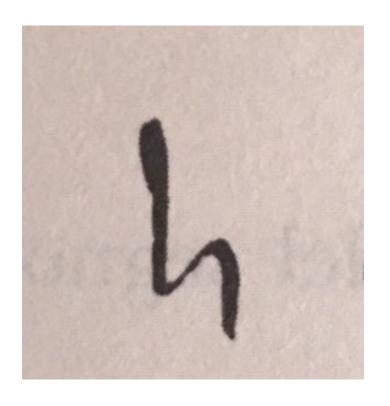
Tav. 9 – Il Modulo



Tav. 10 - I1 Ductus

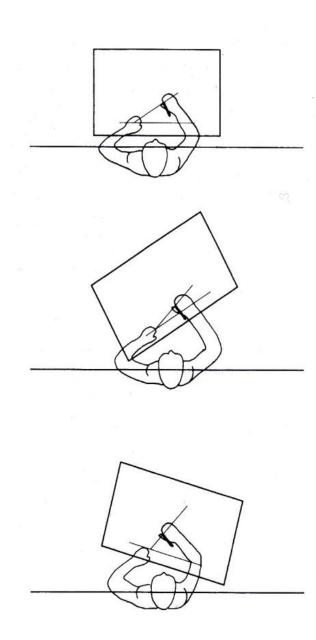


Tav. 11 – Il Tempo



Legatura 'Li' = tre tratti, un solo tempo d'esecuzione

Tav. 12 Angolo di scrittura



Tav. 13 Il Tratteggio

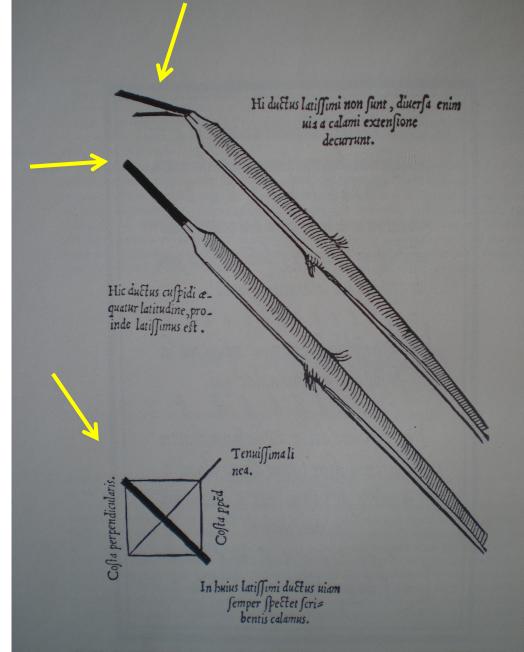
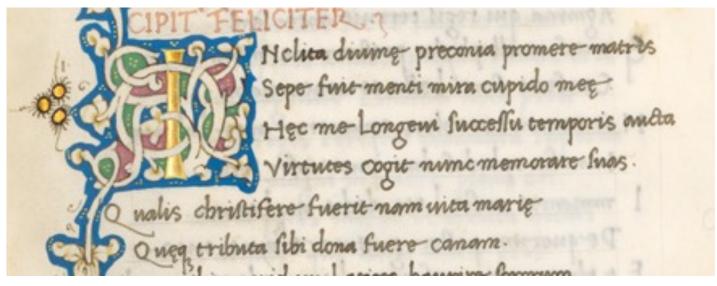


Fig 20 - Rapporti di peso fra i tratti ed angolo del massimo spessore. MERCATOR, *Literarum latinarum ... scribendarum ratio*, cc. BIIIr.

Tav. 14 – Il Tratteggio





Tav. 15 – La legatura

legature

ci, di, er, fi, gi, sti,

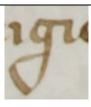
tri

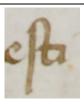










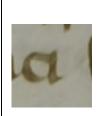




legature

ci, fu, ga, ri, sc,

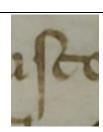
sta

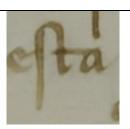




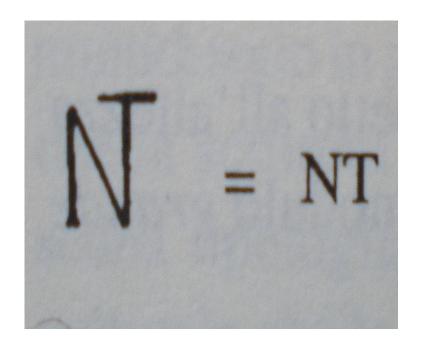


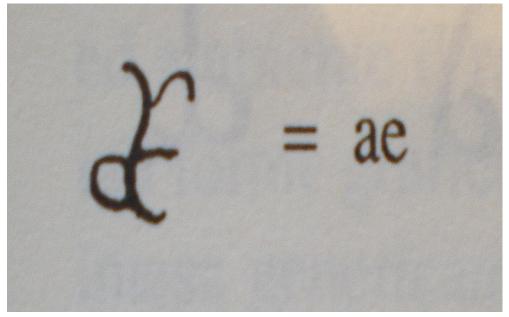




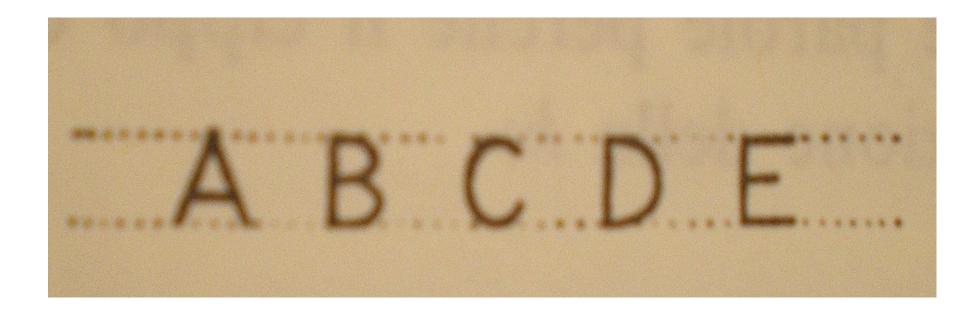


Tav. 16 – Il nesso

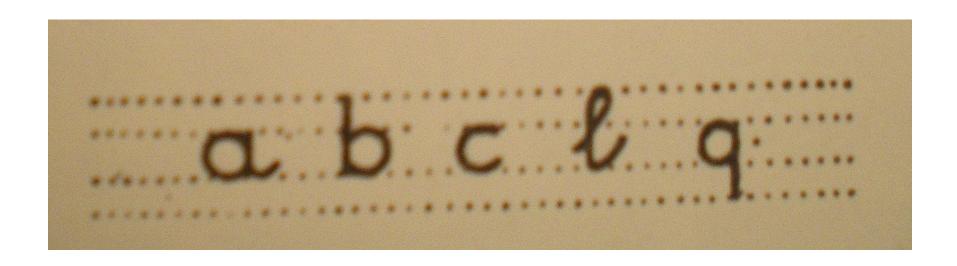




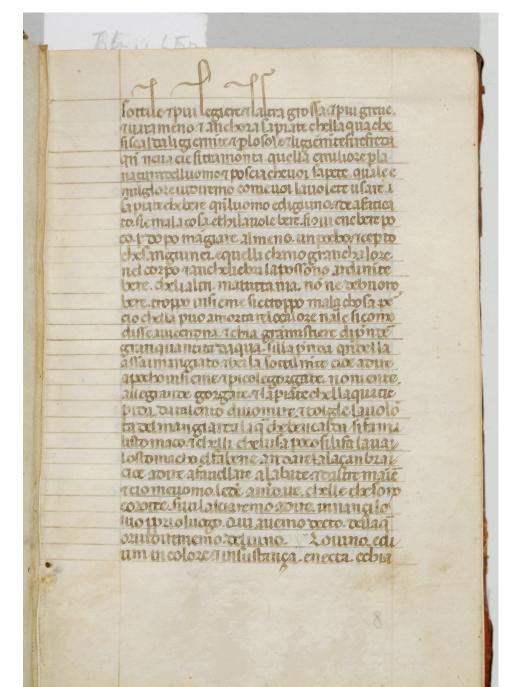
Tav. 17 – Scrittura maiuscola

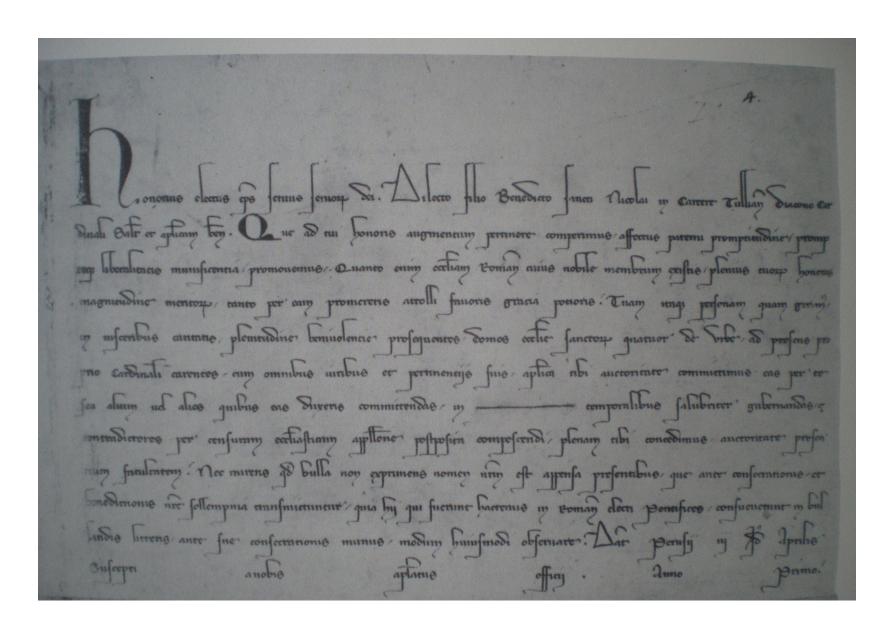


Tav. 18 – Scrittura minuscola



Tav. 19 - Vezzi





Tav. 21 – Altro esempio di scrittura cancelleresca del sec. XIV.1

tutto e insuir si notem che sia i che dil Ficer mio locchio no parti Wer chelli e quelli che porto lapalma Ot commerce questa fancta oratione! que so a marja quandol figlinol didio Canto xxxy aultimo diafta terra carcar finole delanostra falma cantica nelquale Cobernardo i fiqu a vieni omai conliecchi si comio ra delautore fa una Bella oratione andro parlando anota igranpata alavergine maria . che infibilemete Sealadiuma maiesta lasa uedere. Diquesto impro quistissimo apro Duci due le seggion lassu pin felice Ergine madre figlia deltuo figlio humilo ralta più che creatura peler propin quiffime adauguta termine fillo Decterno coliglio fon deften vola quali due vadior Colui che di finifira le saguista u se color chel bumana natura e ilpadre plocui ardito quito nobilitath fi chel fino factore Rumana specie tanto amaro quila non di Degno Difarti fua fattura al dextro nedi quet padre neutro el uentre tuo straccese samore Difanta chiefa adeui crifto lechiam plocus calo nelecterna pace raccomando diquesto fior nenuto cosi e germinato questo fiore 7 quer che uide tutti tempi grani Du se adnos meridiana face pria che mozife della bella fpofa de karitate a qui fo intra mortale che l'acquisto contalancia r'corclaui se dispança fontana vinace Tiede lungheffe a lungo lattro pofa onna fe tanto grande quanto vali quel duca fotto an vife dimanna che qual vuol gratia radto noviore lagente ingrata mobile a retro fa Jua defrança unol nolar lançale montro apietro nedi Coer anna atua benignita nonpur foccorre tanto contenta dimirar sua figlia ad chi domanda mamolte fiate the non muoue occhio p cantar ofanna liberamente al dimandar precorre

Tav. 22

Esempio di scrittura libraria del sec. XIII.2

14h 13 Contunt viligit. Lomano ama. Marin ... Que. Proet. tu tene Cum moriess. Cum tu castiges. Huguem. Higun. elessea carra Dec ux. Re queto. 975 Neut fe moners. Voiafi firamaestra. metua, Nouser resomentie. Ceptis. Aucomençimenti. Bifit carus anne t. Selo fem camamigo ation Nou contendere. No uoler contrastar. Verbis. Cumparoleman. mu) emada Contra uertosos Contra u plum de parvie. Suc. Andre Ancotal mestira. In al it. Vt fis carus amit to Ke tufis caramigo ati 'In cotal mefuna. Aic. Ofto bonus. 8 to bon. direction and arn. Hu toni. OPERATOR CO. De mala campua. Ke neli rei cami. Maria Aequantur te. Segumn. Handling Puge rumores. Puge h rumon. Ne incipias. ne tuno començes haben. Firabia. Nouns auctor. Douct autor. Ramina Proquia. Mul nexet. Anegunne note. Tacusffe. Auer taluro.

Tav. 23 – Esempio di scrittura libraria sec. XIV.1



Tav. 24

Esempio di scrittura libraria del sec. XV

