

Prof. Sandro Bertelli

Paleografia e Diplomatica_2021-22

Orario

Merc. 15.00-16.45 Aula L

Giov. 8.30-10.00 Aula L

Lezione_1

Principi e metodi dell'analisi
paleografica

nare l'aleggie sie mistieri ragione e
isperiencia

Explicat herica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento de iustis e de leu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



Presso che
lomaestro
che messo
miscripto lo
libro dari
stotile che
altres co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegniamen
dimoralites. p meullo rischiare li
dicti daristotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa e agun
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene e de dimaggio
re ualuta. e cioe popa che tuere lar
te e tueto lobene. e lope ciascuna uale
alcun bene. et assecondo chellopatio
ne sono diuise e uene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et traccati diuersi homi

bene. e de
gnore be
scie alpfic
digiente. t
et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case la
p soe fruct
doua mer
sia. Io dico
rosi e m
ap tiene a
mini e del
ap tiene a
golinator
epu orab
li diuista t
lu de leu

Oal aut
mere a
una tra d
tura. ma
bile part
ta. cono
do chel m

Tav. 1
Falsificazione
di mano del
sec. XIX

Perchio dissi maestro esti tormenti
che cresceran ei dopo la gran sentenza
o sien minor o saran sì ch'ocenti
Et egl'ame ritorna a ma scienza
che uol quanto la cosa è più perfetta
più senta il bene et ch'osi la doghença
Tutto che questa gente maladena
in uera perfection giamai nō uada
di là pūche di qua essere aspetta
Noi aggrammo a tondo quella strada
parlando pū assai ch'io nō ridicho
uenimmo al punto done si diorada
Qui uenimmo pūto il gran rimbombo

^{vij}
Pape saran pape saran aleppe
ch'omuncio pūto ch'on la uoce ch'io cecia
et quel sauo gentil che tutto se ppe
Disse ch'on fort armu nō ti noccia
la tua paura che poder ch'egli abbia
nō ti torra lo scender questa roccia
Poi si n'olse a quell'enfiata labbia
et disse raci maladetto lupo
diuora dentro te con la tua rabbia

L. cclxxxvii
 Th ccc
 m clxxxii

Ihs autem dixit ei, juda
 osculo filium hominis

L. cclxxxviii
 Th cccii
 m clxxxiii
 l clx

tradis
 Videntes autem hi qui cir-

cipsum erant

quod futurum erat

dixerunt ei:

Domine si percutimus in cladio

et percussit unus ex illis.

augustinusque episcopus potest
sa loca sexaginta quinque.

Secutū autē ex die kalenda
rū februararū. usq in diē
kalendarū ianuararū.

• Sepult' ē in cimiterio p'scille.
ūra salaria miliario t'cio ab
urbe roma. pridie kalendas
ianuarii. Et cessavit ep'at'
eius dies quindecim.

Senonas. scē columbe uirg.
Que supato igne. gladio
cesa est.

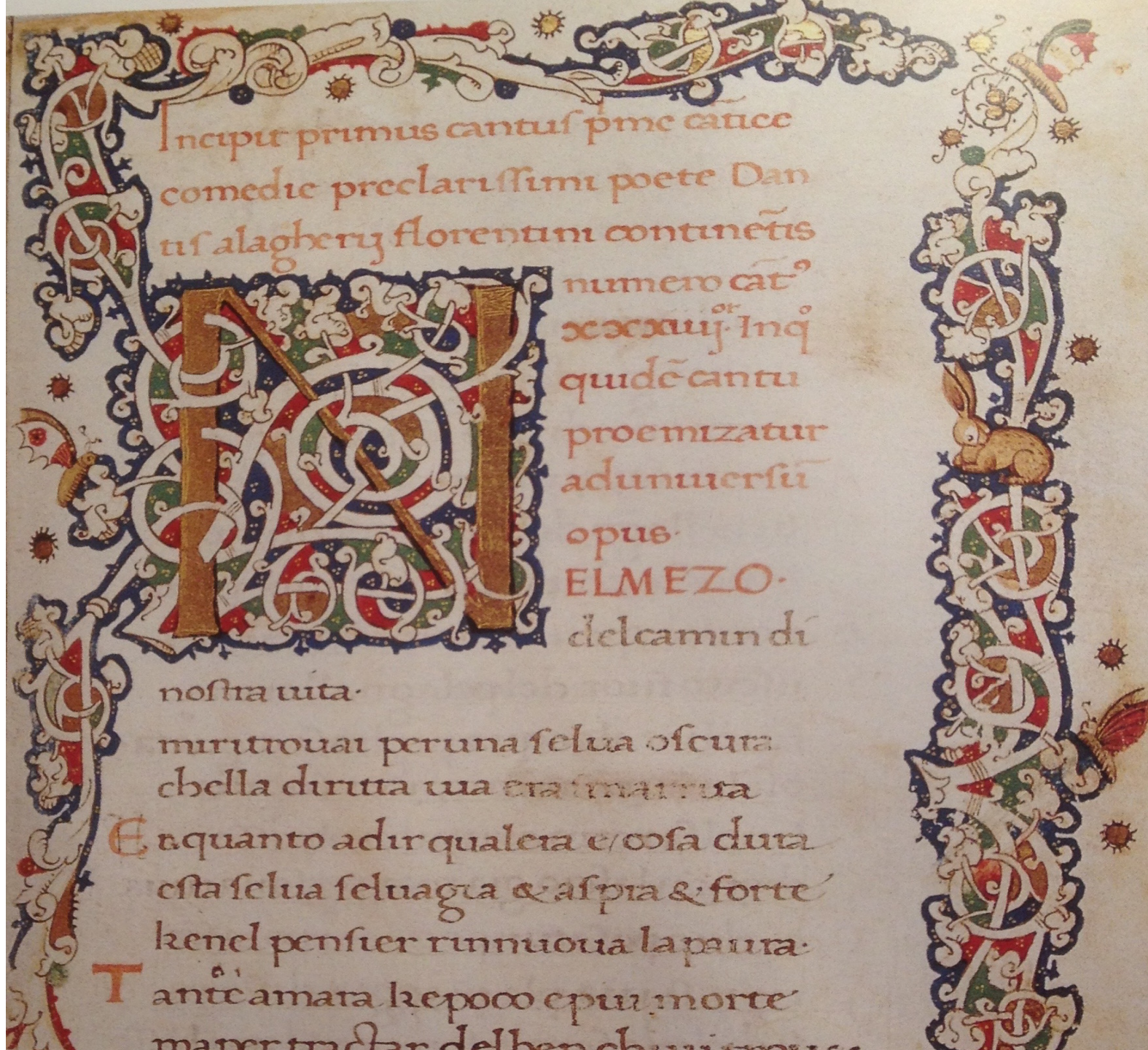
Item senonas. beatorū sabi
mam. et potentiani. Qui
ab eis aptis ad p'dicandū
directi. prefatā urbem
martirū sui confessione
illustrem fecerunt. Et

comodo sedet sola ciuitas
populo omni modo

• a b c d

quod manu dicitur. per
sed plebs de signa. p quo
hinc plebs. unū lib. an
de uice p'p'is. q. quāto re
petat. nō reddat. n. p'ime
pfatu. lib. u. d. u. p'p'is. re

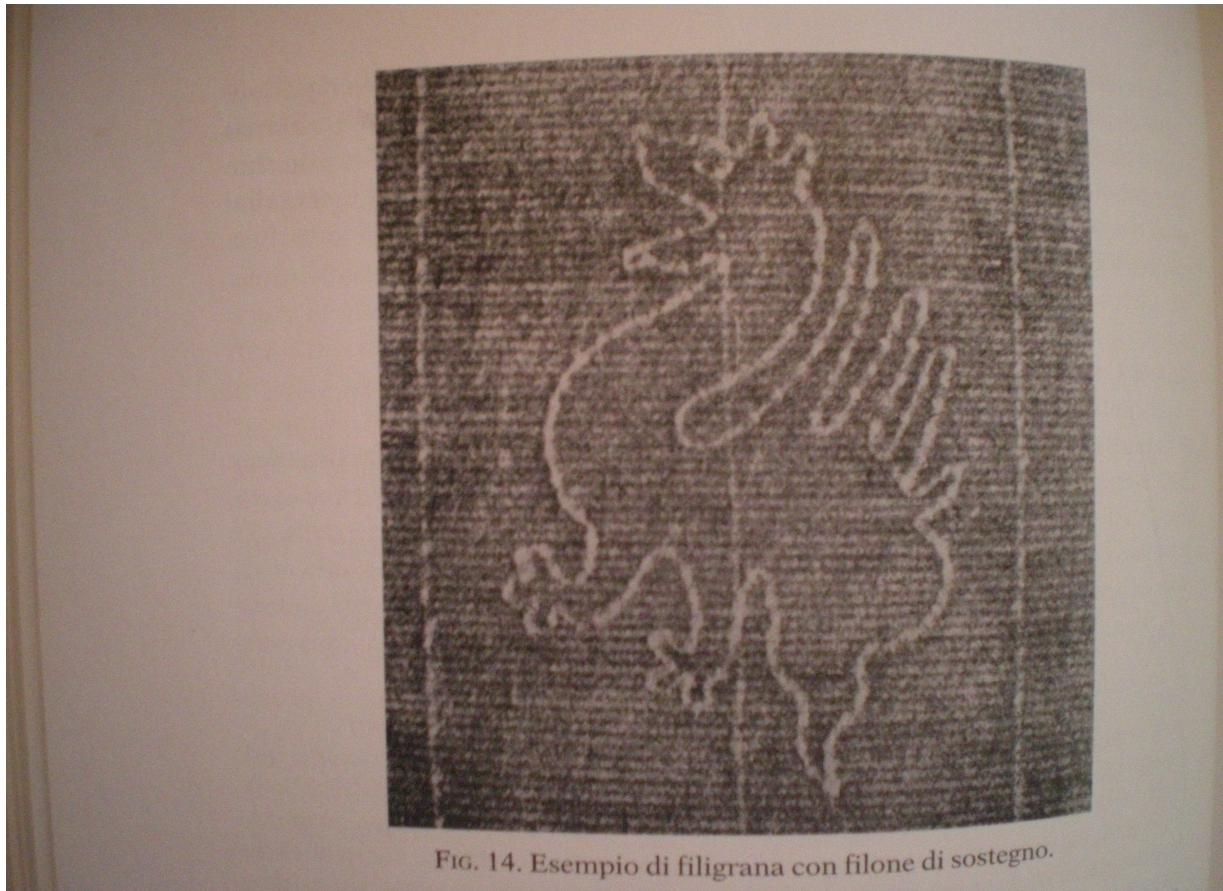
Tav. 4

Firenze
BNC,
II.X.29

Tav. 5 – La filigrana



Tav. 6 – Esempio di filigrana



Tav. 7 – Esempio di filigrana

