

nare l'aleggie se mistieri ragione
isperiensa

Explicat herica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectum:

**del comiciamento de iustis q' de leu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



Presso che
lomaestro
ette messo
miscopto lo
libro dari
stotile che
altressi co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegniamen
dumoralites. p' meullo rischiarare li
dici daristotile. secondo cio chellomo
troua p' molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa q' agura
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene q' de dimaggio
re ualua. q' cioe popa che tuere lar
te q' tueto lobene q' lope ciascuna uale
alcunbene. tra secondo chellopatio
ne sono diuise q' uene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et tra q' diuersi heri

bene. q' de
gnore be
scie alpfic
digiente. t
Et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case. la
p' soe fruct
douamer
sia. Jo dico
rosi q' mte
apriene a
muni q' del
apriene a
golinator
epu orab
lidurista t
lu delect

Dal aut
mere
una tra d
tura. ma
bile part
ta. conof
do chel m

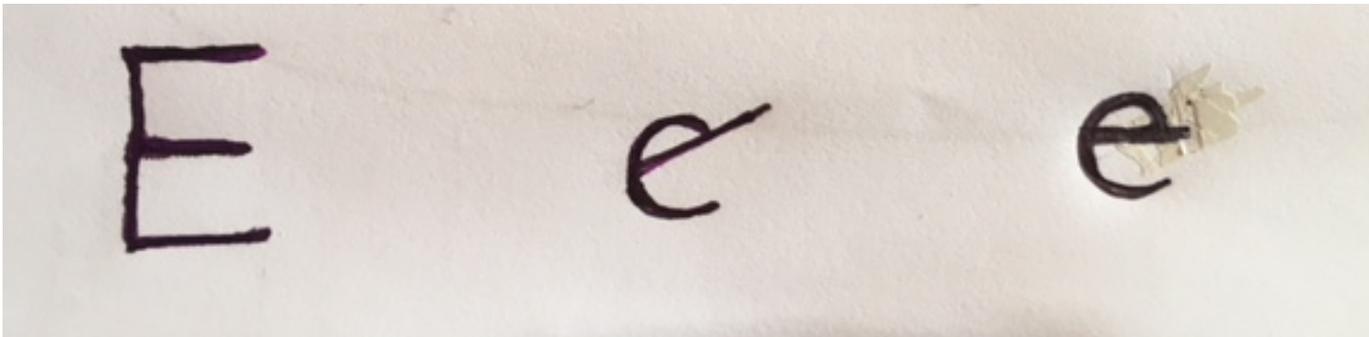
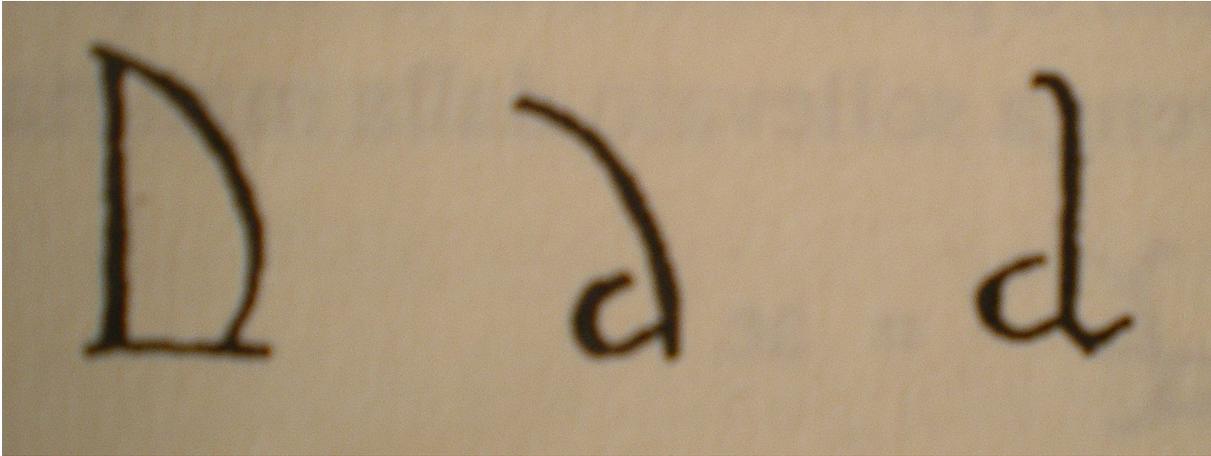
Prof. Sandro Bertelli

Paleografia e Diplomatica_2018-19

Lezione_2

Criteria e terminologia
dell'analisi paleografica

Tav. 8 – La Forma



Scripta beati Augustini epi de libro Retentionū. in libris suis q̄s
de civitate dei corā p o s i t i s;

HERESA ROMA GOTHORŪ IRREVETIONE

agentiū sub rege ALAELICO atq; impetu magne cladis
eūsa est: ei euerfione deoz ū falsoz ū multozq; cultor
res q̄s usitato nomine paganos uocam̄. in xp̄ianā reli
giōem referre conantes: solito acerbius & amariuf d̄m
uerū blasphemare cōperō. Unde ego exardescens zelo
dom̄ dei: ad ūf̄ eoz blasphemias uelertores. libros de
civitate dei scribo instatū. Q̄d op̄ p̄ aliq̄o annos
me tenuit. eōq; alia multa int̄ currebant q̄ differri

n̄ oportere. & me p̄us ad soluendū occupabat. it.
hoc autē de civitate dei grande op̄. tandē uiginti duob̄
libris. ē terminatū. Quoz q̄nq; p̄mi eos refellunt.
q̄res humanas ita p̄spari uolunt: ut ad hoc multozū
d̄ozum cultū q̄s pagani colere consuerō. necessariū. ēē.
arbitrandū. & q̄aphibendū. mala ista exoriri atque
abundare contendunt. Sequites autē q̄nq; aduers̄
eos locunt. q̄ fatent̄ h̄c mala nec defuisse unquā
nec defutū mortalib̄. & ea n̄ magna. n̄ parua. locis.
tēporib̄. p̄sonisq; uariari: s; deoz multozū cultū q̄er
sac̄ficat̄. p̄p̄t̄ uitā nost̄. morē fut̄am. & uolū d̄e.

INCIPIT LIB. DE CIVITATE

DEI S̄CI AVGVSTINI EPI

CORRIFICI DISPVTA. AD

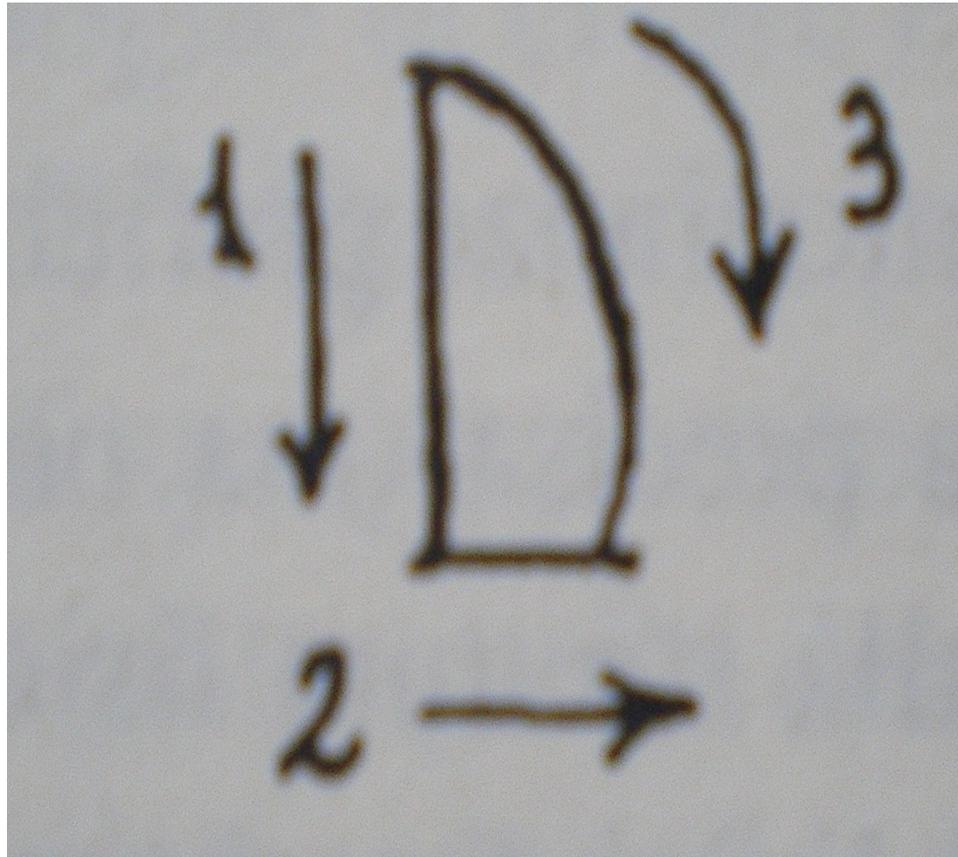
VERS. PAGANOS. ET DE CO-

RES GOR. DEOS AB EXORDIO

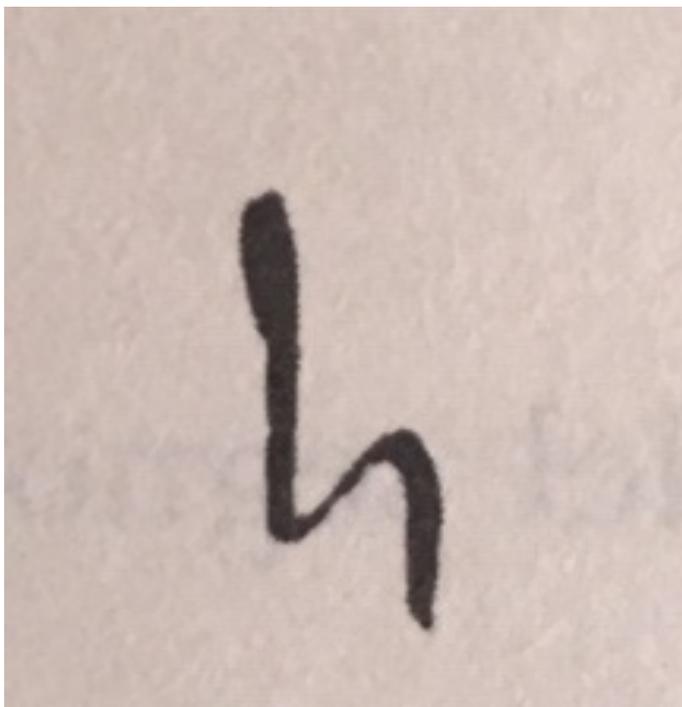
MVNDI VSQ; IN FINĒ S̄CI.
INCIPIT LIB. P. RIQVS;



Tav. 10 – Il Ductus

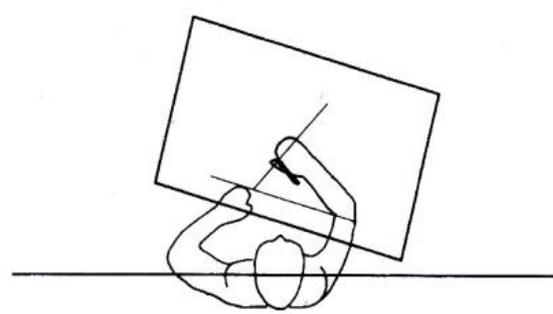
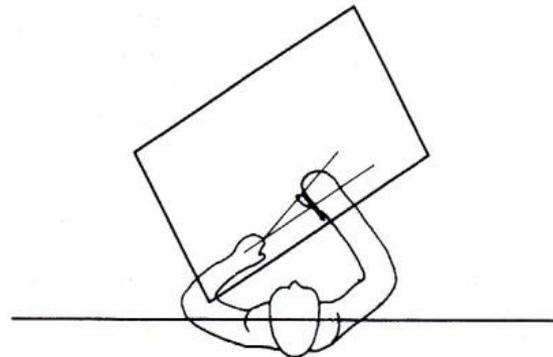
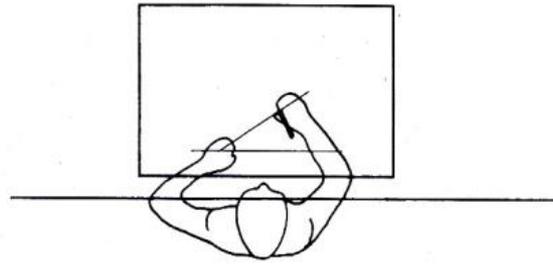


Tav. 11 – Il Tempo



Legatura 'Li' = tre
tratti, un solo
tempo
d'esecuzione

Tav. 12
Angolo di
scrittura



Tav. 13
Il Tratteggio

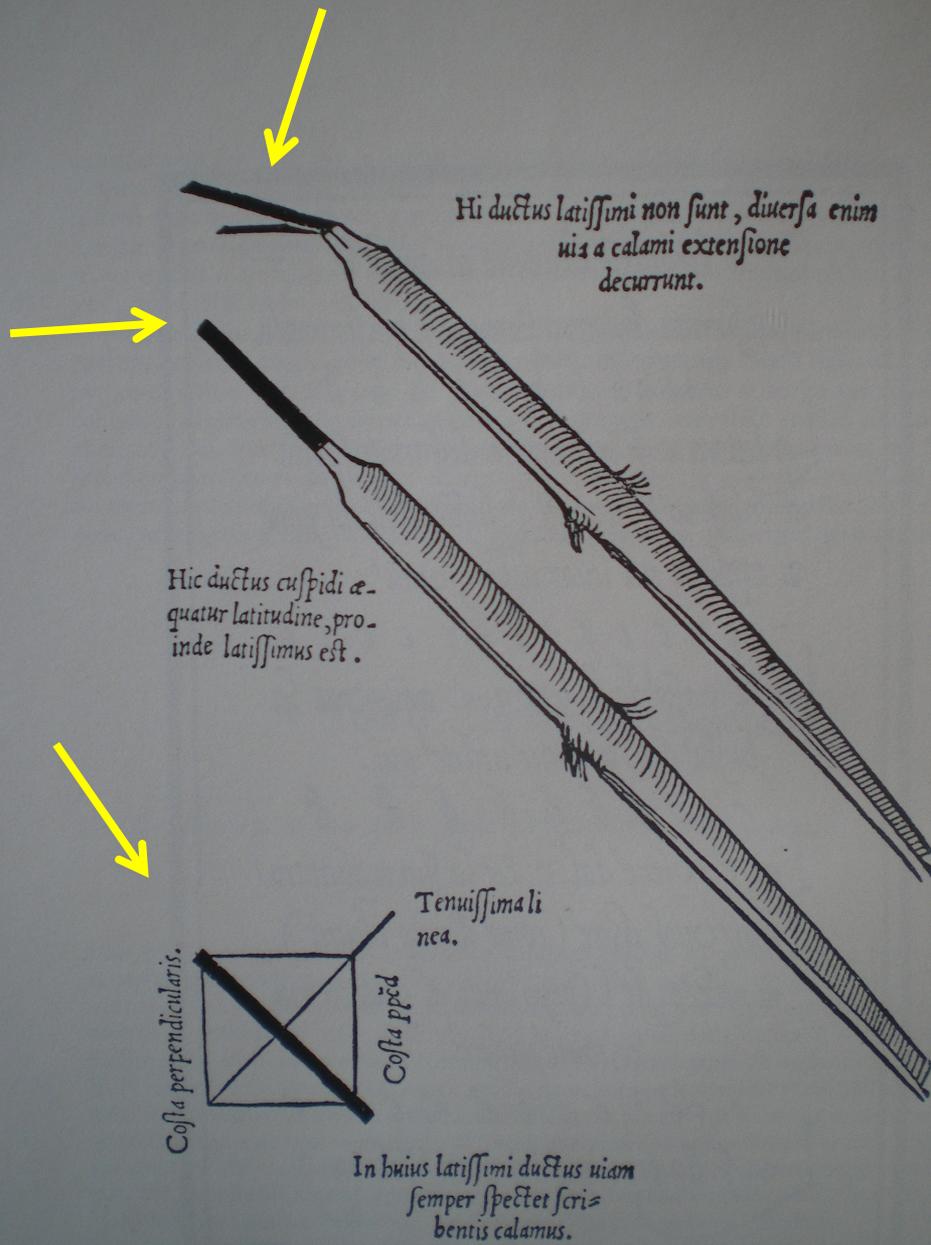
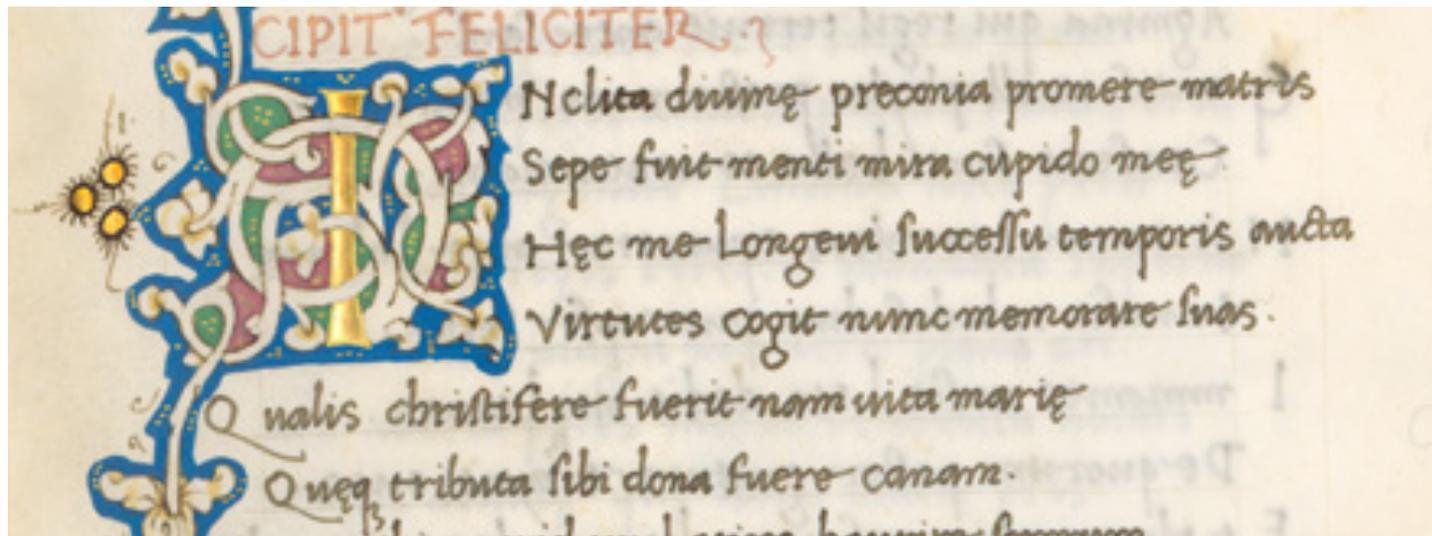
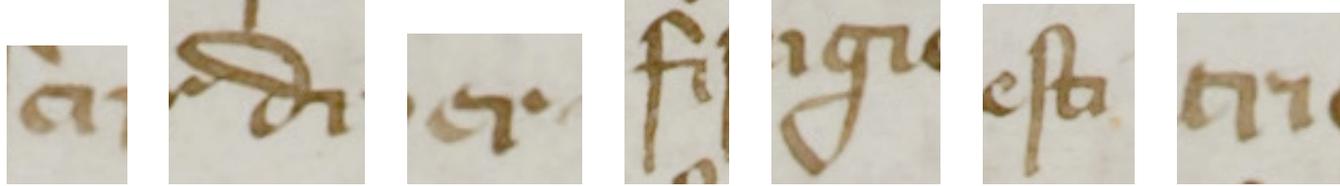
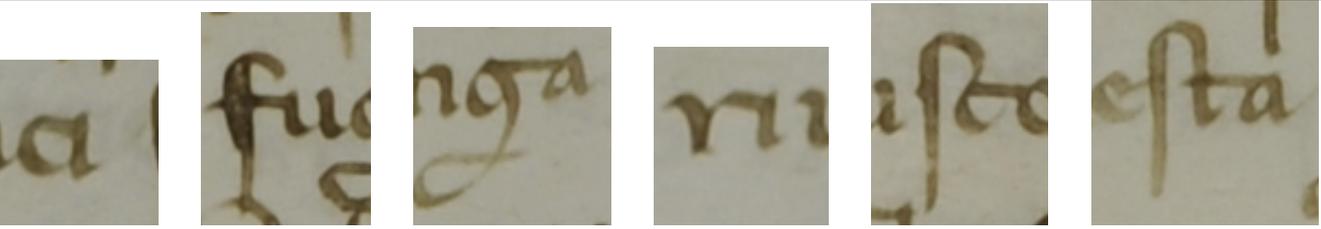


Fig 20 - Rapporti di peso fra i tratti ed angolo del massimo spessore. MERCATOR, *Literarum latinarum ... sribendarum ratio*, cc. BIIIr.

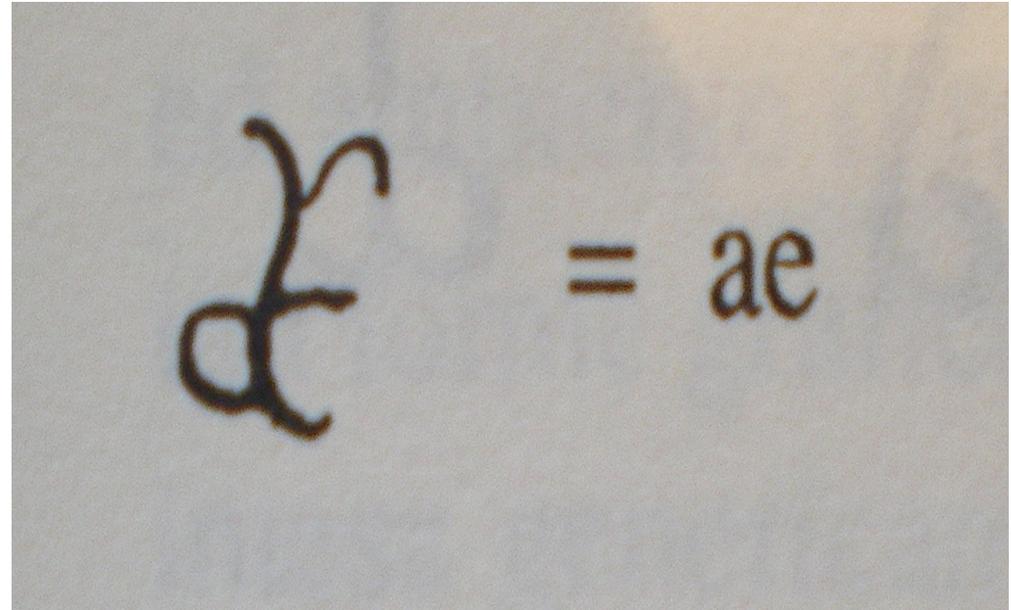
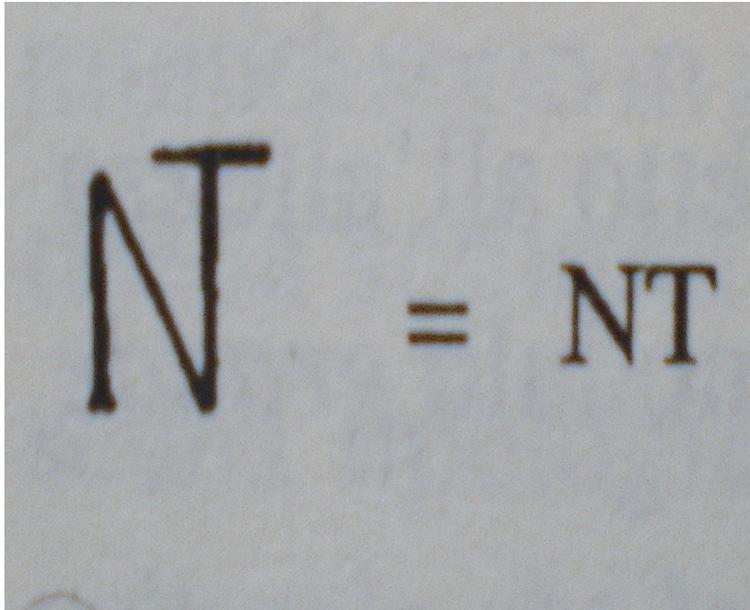


Tav. 15 – La legatura

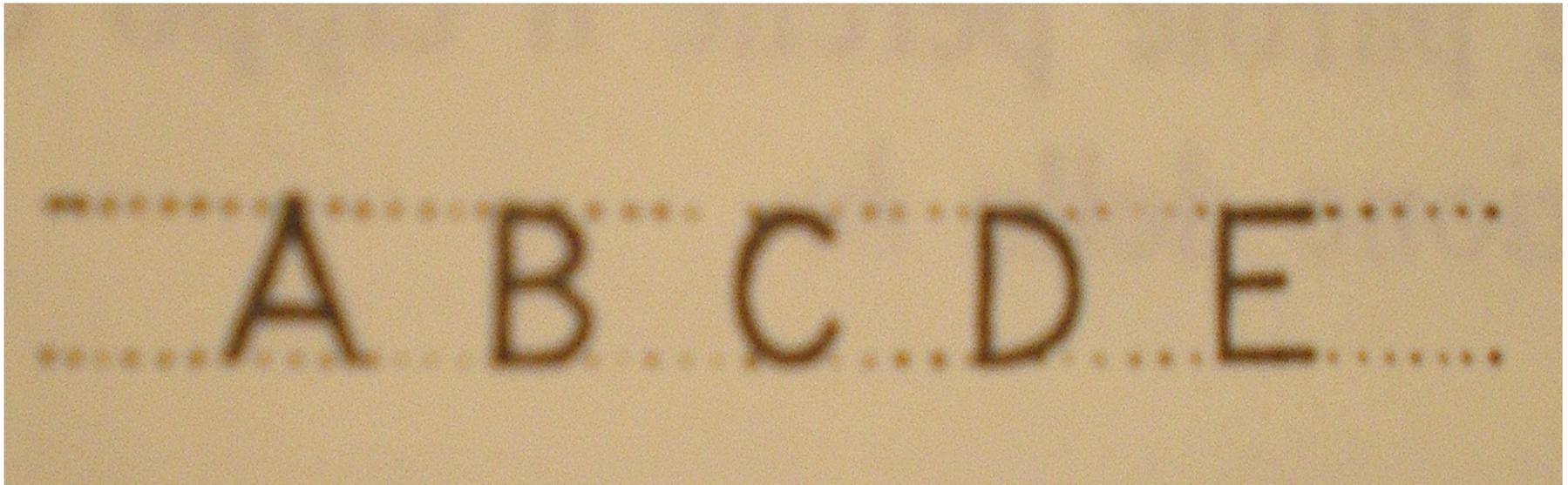
| | |
|--|--|
| <p>legature <i>ci, di, er, fi, gi, sti,</i> <i>tri</i></p> |  |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>legature <i>ci, fu, ga, ri, sc,</i> <i>sta</i></p> |  |
|---|--|

Tav. 16 – Il nesso



Tav. 17 – Scrittura maiuscola



Tav. 18 – Scrittura minuscola

