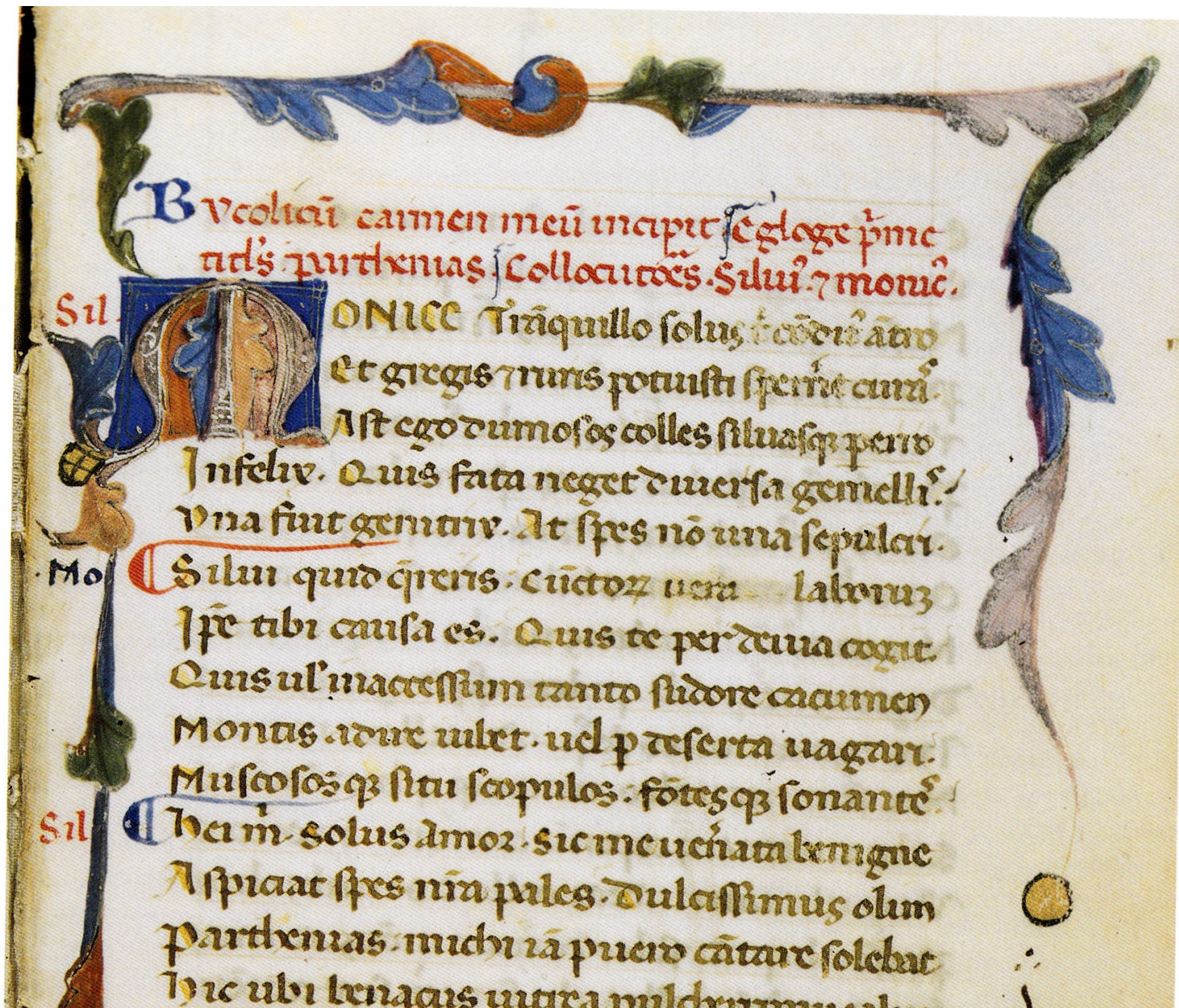


Tav. 54. Esempio di autografo: mano di F. Petrarca



3
Alla baccaglia il septimo lustrena.
 loctauo lundilox fa uicatore.
 il nono mostra il triumpho lapena.
Martita e laltro il suo mortal dolore.
 e lundecimo artita al rogo mena.
 lultimo emilia dona ad lamadore;

Sopeto nel quale si contiene uno argomento particolare del primo libro.

Laprima parte di questo libretto.
 adchil riguarda mostra aptamente.
 lachagion che theseo fece feruente.
 dellamagone aduenigare il difecto.
 e chome el fosse i satthia prouecto.
 col suo nauilio e col armata gente.
 e come il suo scender primamente.
 dallamagone gli fosse introducto.

Mostrando appresso chome discendesse.
 per uua forza e chome cobactendo.
 co quelle donne postia leuicasse.

Lassedio poi alla città ponendo.
 e come ad pacte vpolita siddesse
 co pace lui pmarito prendendo;

*Incomincia il primo libro del theseyda dell'enoche demilia. e prima
 la inuocatione dell'autore.*



O sorelle chastalie che nel mote
 circona cõtente dimorate
 dintorno al sacro gorgoneo fonte
 sottesse lombra delle frondi amate
 dapheto delle quali anchor la fronte
 spero tornarmi sol chel cõcediate.
 Le sante orecchi amei pieghi pagete
 e quelli udite come uoi douete.

*O sorelle ac. Nel principio del suo libro o fa l'autore
 scõde lantico costume depponitori una sua uoca-
 none achiamo lenale il suo aiuto alla p'sente op-
 e chiamale sorelle perche furono nonne tutte fi-
 gliuole di gioue e duna chelli chiamo memozio
 scõ deipeti s'anno. giffalie le chiama p'una fo-
 re che era batia ch'auome castalia e scarta all-
 reche muse. elyana o un monte nel quale est
 similmente dimozano
 gorgoneo fonte ac. S'anno ipeti che una fem-
 na fu la quale ebbe nome medusa e era che
 ta gorgone la quale auera questa p'prietà che
 chiunque la uedeua diuenir uia depietra la que-
 sta uedendo uno giovane che uca nome p'seo e
 uito uno scudo di cristallo e uallade ando uo-*

