

## ELEMENTI DI METRICA PLAUTINA

### 1) Gli elementa nella teoria di Maas (*Greek Metre*, Oxford 1962).

Elementum breve:  $\sim$  (solo una sillaba breve).

Elementum longum:  $-$  (una sillaba lunga, eventualmente due brevi).

Elementum biceps:  $\sim\sim$  (due sillabe brevi, eventualmente una lunga).

Elementum anceps:  $x$  (una sillaba breve o una sillaba lunga o due sillabe brevi).

Elementum indifferens:  $\circ$  (una sillaba breve o una sillaba lunga, mai due brevi).

### 2) I metri giambico-trocaici più comuni.

#### Senario giambico (ia<sup>6</sup>)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

$x - x - x - x - x - \sim \circ.$

possibili cesure: dopo il quinto elemento ( $x-x-x|x-x-\sim\circ$ ) o dopo il settimo, spesso, in quest'ultimo caso, con cesura anche dopo il terzo ( $x-x|x-x|x-\sim\circ$ ). Rara la dieresi centrale, se non per ottenere effetti particolari.

#### Settenario trocaico (tr<sup>7</sup>)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

$- x - x - x - x - x - x - \sim \circ.$

La dieresi centrale (dopo ottavo elemento indifferens) determina uno dei due tipi di settenario:  $-x-x-x-$  ||  $-x-x-\sim$ . Il tipo con cesura può avere pausa dopo settimo ( $-x-x-x|x-x-x-\sim$ ) o decimo elemento ( $-x-x-x-x-x|x-\sim\circ$ ).

### 3) Principali norme metrico-prosodiche.

#### A) Norma di Ritschl.

Nei versi giambici, trocaici, bacchiaci e cretici, un elemento bisillabico non può essere realizzato con due sillabe brevi divise da confine di parola, se la prima sillaba è finale di parola polisillaba (impossibile cioè  $x\sim/\sim$ , dove / indica confine di parola).

Eccezionale un verso come *Asin. 382* (ia<sup>7</sup>): *Demaenetus ubi dicitur habitar(e). i, puere, pulta.*

N.B. La norma non agisce non solo quando la prima parola sia un monosillabo, ma anche quando si ha incontro di un prepositivo, anche polisillabico, strettamente connesso alla parola successiva:

*Bacch.* 161 (ia<sup>6</sup>) *occisus hic homo est. ecquid in mentem est tibi.*

*Mil.* 1284 (ia<sup>6</sup>): *ali(um) alio pacto propter amorem ni sciam.*

#### **B) Norma di Hermann-Lachmann.**

Un elemento bisillabico non può essere realizzato se le due sillabe sono finali di parola che abbia almeno tre sillabe (è impossibile la sequenza x~~/).

Deve considerarsi corrotto un verso come *Amph.* 55 (ia<sup>6</sup>): *comoedia ut sit omnibus isdem versibus.*

N.B. La norma di Ritschl e di Hermann-Lachmann non agiscono nel secondo elemento di tutti i versi e nel decimo di quelli giambico-trocaici lunghi con dieresi centrale.

Cfr. *Poe.* 88 (ia<sup>6</sup>): *vendit eas omnis, et nutric(em) et virgines*

*Rud.* 940 (ia<sup>4</sup>): *turbida tempestas heri fuit.*

#### **C) Norma di Bentley-Luchs**

Nei versi e cola a clausola giambica, non può darsi fine di parola dopo il terzultimo elemento, se il quartultimo è realizzato da una sillaba breve (cioè è impossibile una clausola di verso come x~-/~○).

Cfr. *Men.* 596 (ia<sup>4</sup>) *hunc hodie corrumpit diem.*

*As.* 721 (ia<sup>7</sup>): *opt(o) ann(um) hunc perpetuom mihi / huius operas impetrasti.*

Eccezionale o corrotto un verso come *As.* 419 *qui latera conteram tua / qu(ae) occalluere plagis.*

#### **D) Loci Jacobsohniani**

L'ottavo elemento di ia<sup>6</sup> e il terzo e l'undicesimo di tr<sup>7</sup>, se sono in fine di parola, possono (non debbono) essere realizzati come indifferenti.

x-x-x-x /x- ~ ○. ia<sup>6</sup>

-x-/x-x-x-x /x- ~ ○. tr<sup>7</sup>

Cfr. *As.* 199 (tr<sup>7</sup>) *ceterā quae volumus uti Graeca mercamur fide.*

*Cas.* 134 *quom mi illa dicet 'mi animulē, m(i) Olympio'.*

#### **E) Norma di Meyer.**

Nel quarto e nell'ottavo elemento, nel settimo e undicesimo di settenario trocaico, si tende ad evitare finale di parola polisillaba se l'elemento precedente è lungo o bisillabico.

Cfr. *Poen.* 76 *haec est prior quae meum erum dementem facit* (*prior* realizza il terzo e il quato elemento: il terzo è breve per rispettare la legge di Meyer; notare anche *me(um)* *erum* senza bisillabo ‘strappato’ e la norma di Bentley-Luchs rispettata).

### **Comportamento di fronte alle pause; cambio di interlocutore.**

Vigono spesso, per la **dieresi**, le stesse condizioni che ritroviamo a fine verso: è quindi possibile trovare **elemento *indifferens*** e **iato**. A differenza della fine verso, però, sia in cesura che in dieresi è ammessa **sinalefe**.

*Rud.* 329 (ia<sup>7</sup>) *eadem sacerdos Veneriā / haec si quid amplius scit* (di fronte a dieresi mediana si ha *brevis in lungo* e iato).

*Aul.* 795 (tr<sup>7</sup>) *Cereris vigiliis per vinum atque / impulsu adulescentiae* (qui abbiamo sinalefe tra *atque* e *impulsu* a ponte di dieresi)

*Aul.* 313 (ia<sup>6</sup>) *collegit omnia / abstulit praesegmina* (qui la sinalefe è a ponte di cesura di senario: in questi casi si parla di ‘cesura latente’).

Si discute molto sulla liceità dello **iato in cesura di senario** giambico, anche se sembra difficilmente contestabile una frequenza maggiore del fenomeno rispetto a quanto avviene in altre sedi. Cfr. ad es.

*Bacch.* 261 *continuo antiquom / hospitem nostrum sibi.*

Non sembra invece ammessa la presenza di **elemento *indifferens***, ma è comunque notevole che, prima di cesura, si tenda ad evitare (oltre al monosillabo non pospositivo) l’elemento bisillabico realizzato da parola pirrichia.

Ancora più accesa è la discussione sulla frequenza dei due fenomeni (iato e *indifferens*) anche in **cambio di interlocutore**: di recente, è stata posto in dubbio che il comportamento, almeno per la **liceità della *brevis in longo***, sia assimilabile a quello di fronte a dieresi: quando si hanno casi come

*Merc.* 282 (ia<sup>6</sup>) *I et hoc memento dicerē :: numquid amplius*

la *brevis in longo* posta subito prima di cambio d’interlocutore si giustifica più con la coincidenza con *locus Jacobsohnianus* che con il cambio stesso di battuta. Rimangono un certo numero di casi, comunque molto basso, sia in Plauto che in Terenzio, come ad es.

*Merc.* 749 (ia<sup>6</sup>) *Abi :: quid abeam? :: st! abi :: abeam :: abi.*

Qui si ha, nella seconda ricorrenza del termine *abeam*, iato e *brevis in longo* in decimo elemento (anche se sono evidenti i fini espressivi del brano, un vivace scambio di battute tra il *senex* Lisimaco e il cuoco); da notare anche che *st!* costituisce *longum*, come spesso nella commedia arcaica. Casi del genere, in cui la *brevis in longo* si realizza su elementi diversi da quelli interessati da *loci Jacobsohniani* o da pause forti del verso, sono molto rari, e se ne deve concludere che il cambio di interlocutore è condizione accessoria, raramente autosufficiente, per permettere il trattamento di una sillaba precedente come *indifferens*; perché ciò si realizzi, è più spesso necessario che il cambio di battuta ‘si appoggi’ ad una pausa metrica forte o ad un *locus Jacobsohnianus*.

Diverso è **il caso degli iati**: effettivamente sono più frequenti casi come

*Cist.* 301 (ia<sup>6</sup>) *quid faciam? :: ad matrem eius devenias domum*

(*faciam*, che realizza con una sillaba breve il terzo elemento del senario, è in iato con il successivo *ad*). La licenza di iato in cambio di battuta è quindi fenomeno ben diverso dalla *brevis in longo* e questo si presta a considerazioni generali. Mentre la possibilità di *indifferens* (di cui la *brevis in longo* è, in teoria, un caso particolare) è fenomeno squisitamente metrico, legato per lo più a determinate sedi con licenza perché altrimenti creerebbe una turbativa nel regolare e riconoscibile snodarsi degli *elementa* di un verso, lo iato è fatto, più che altro, linguistico, per lo più evitato perché sgradito all’orecchio romano, ma in alcuni casi ammesso, specie per determinati effetti espressivi: il divieto che lo interessa, insomma, è meno rigido, e anche il semplice cambio di battuta può essere sufficiente a renderlo più ‘accettabile’ all’uditore.

## Osservazioni generali

L'effetto congiunto delle norme di Meyer, Bentley-Luchs e Jacobsohn è tale da creare una '**sovrapponibilità' pressoché totale tra senario giambico e settenario trocaico**' con dieresi:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
settenario	-	x	- <sup>o</sup> x	-	x	- <sup>1</sup>	/	-	x	- <sup>o</sup> <sup>1</sup>	x	-*	˘	○	
senario		x	-	x	- <sup>1</sup>	x	(/)	-	x	(/)	- <sup>o</sup> <sup>1</sup>	x	-*	˘	○
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			

Legenda.

◦: loci Jacobsohniani;

<sup>1</sup>: norma di Meyer;

\*: norma di Bentley-Luchs;

/ oppure (/): pause.

Le differenze più significative si hanno nel trattamento dell'**elemento di fronte a pausa** (dieresi per il settenario, cesura per il senario) e nelle **sedi con licenza** (la seconda sia nel settenario che nel senario ed inoltre la decima nel settenario, cioè, comunque, la seconda sede del secondo emistichio).

La **compresenza delle norme di Meyer e di Bentley-Luchs** porta ad una tipica alternanza ritmica nel finale del senario giambico come del settenario trocaico: si prenda ad es. un verso come

*Bacch. 500 (ia<sup>6</sup>) inimiciorem nunc utrum credam magis*

Qui la seconda parte del verso prevede un ritmo in cui si alternano giombo – spondeo – giombo:

(˘ −/ −−/ ˘ ○.) (N.B. ‘/’ indica fine di parola)

Il confine di parola, cioè il corpo dei tre bisillabi in successione, crea un meccanismo di perfetta '**riconoscibilità ritmico-verbale e prosodica del finale di verso**'. Si tenga presente anche che una simile successione di parole sarebbe molto difficile, per la stessa norma di Meyer, nella prima metà del senario, che sembra costruita su regole simili, ma perfettamente speculari. Più in generale, **la sequenza x −/ x −/ in inizio di senario è usata con parsimonia** (e pressoché mai in verso cesura dopo quinto elemento, che porrebbe di necessità un monosillabo di fronte a cesura, caratteristica evitata); spesso nel fenomeno si riscontra la ricerca di particolari effetti. Si prenda un esempio come

*Pers. 410 s. (ia<sup>6</sup>) procax rapax trahax – trecentis versibus*

*tuas impuritias traloqui nemo potest*

Il v. 410 presenta una rara dieresi centrale e una 'violazione' della norma di Meyer che sono dettate dal parallelismo fonico (omeoteleuto) e ritmico-verbale dei tre membri *procax rapax trahax* (siamo nella sequenza in cui il *servus* Toxilo investe il lenone Dordalo di una gragnuola di fantasiosi insulti: si noti la notazione 'metapoetica', per cui Toxilo afferma che 'nessuno può rendere neanche in trecento versi tutte le tue oscenità').

Insomma, nell'ambito della proteiforme prosodia plautina e terenziana non è impossibile ritrovare dei meccanismi che rendevano facile e piacevole al pubblico 'decrittare' le sequenze ritmiche, identificare la parte iniziale e, soprattutto, finale di un verso.

Complessivamente, la ritmica verbale e la sensibilità prosodica sono **molto diverse da quelle della metrica greca classica**, anche quella dei metri scenici. Un verso come *Pers. 411* visto sopra è semplicemente inimmaginabile in una commedia o in una tragedia classica ateniese, in cui il trimetro giambico aveva regole prosodiche diverse (non è ammesso un terzo elemento realizzato da un *longum* come nel caso di *–pū-* di *impuritias*), ma al contempo un verso come

*Eur. Med. 3 μηδ' ἐνάπαισι Πηλίου πεσεῖν ποτε*

che in latino violerebbe la norma di Bentley-Luchs; minore sensibilità si ha, nella metrica scenica classica greca, anche per gli elementi ‘strappati’ o per la norma di Hermann-Lachmann (a meno che non sia coinvolta una sequenza anapestica). Impossibile in latino un verso come

Eur. *Bacch.* 731 ή δ' ἀνεβόησεν· Ω δρομάδες ἐμαὶ κύνες,

Ove il quarto *longum* ‘viola’ la norma di Hermann-Lachmann (da notare, ancora, la ‘violazione’ della norma di Bentley-Luchs).

#### 1) Principali versi in metro bacchiaco ( $\sim \text{--}$ , per lo più in Plauto nella forma $x \text{--}$ )

**dipodia bacchiaca (ba<sup>2</sup>)**  
**ternario bacchiaco (ba<sup>3</sup>)**  
**quaternario bacchiaco (ba<sup>4</sup>)**  
**senario bacchiaco (ba<sup>6</sup>)**  
**cola bacchiaci (ba<sup>c</sup>)**  
**sistemi bacchiaci**

#### 2) Principali versi in metro cretico (- $\sim$ -, per lo più in Plauto nella forma - x -)

**dipodia cretica o binario cretico (cr<sup>2</sup>)**  
**ternario cretico (cr<sup>3</sup>)**  
**quaternario cretico (cr<sup>4</sup>)**  
**cola cretici (cr<sup>c</sup>)**  
**sistemi cretici**

#### 3) Principali versi in metro anapestico ( $\sim \sim$ -, ove il biceps in Plauto è sostituito spesso da una lunga)

**dipodia anapestica o binario anapestico (an<sup>2</sup>)**  
**quaternario anapestico catalettico (an<sup>4A</sup>)**  
**quaternario anapestico acataletto (an<sup>4</sup>)**  
**settenario anapestico (an<sup>7</sup>)**  
**ottonario anapestico (an<sup>8</sup>)**

#### 4) Altri versi in metro giambico

**dipodia giambica (ia<sup>2</sup>)**  
**quaternario giambico catalettico (ia<sup>4A</sup>)**  
**quaternario giambico acataletto (ia<sup>4</sup>)**  
**settenario giambico (ia<sup>7</sup>)**  
**ottonario giambico (ia<sup>8</sup>)**  
**giambi ‘continuati (ia<sup>c</sup>)**

#### 5) Altri versi in metro trocaico

**dipodia trocaica o binario trocaico (tr<sup>2</sup>)**  
**itifallico (ith)**

**quaternario trocaico catalettico (tr<sup>4A</sup>)**  
**quaternario trocaico acataletto (tr<sup>4</sup>)**  
**ottonario trocaico (tr<sup>8</sup>)**

**6) Cola e versi Reiziani (il colon reiziano è x – x – o)**

**colon Reizianum (c<sup>r</sup>)**  
**versus Reizianus (v<sup>r</sup>), cioè (ia<sup>4</sup>) + (c<sup>r</sup>)**

**Nelle pagine successive:**

Pagine tratte da W. M. Lindsay (ed.), *Titi Macci Plauti Comoediae*, I, Oxonii 1904

## SIGLA

- A* = Ambrosianus palimpsestus (*G* 82 sup.), saec. iii-iv  
*B* = Palatinus Vaticanus (1612), saec. x-xi  
*C* = Palatinus Heidelbergensis (1613), saec. x-xi  
*codd.* = *AP*  
*cod.* = *P* (ubi *A* deest) vel *A* (ubi *P* deest)  
*D* = Vaticanus (3870), saec. x-xi  
*E* = Ambrosianus (1257 inf.), saec. xii ex.  
*J* = Londinensis (Mus. Britann., Reg. 15 C XI), saec. xii in.  
*O* = fragmentum Ottobonianum Vaticanum (misc. Lat. 687).  
saec. xi  
*P* = archetypus codicum ‘Palatinae’ recensionis vel fons  
codicum *BCDEVJO* et correctionum *B*<sup>3</sup>. In partibus  
iis ubi *T* praesto est (Bacch. 35-80, 570-650, 810-  
900, Pers., Poen., Pseud. 730-fin., Rud. init.-790)  
idem siglum pro *P<sup>A</sup>* adhibetur.  
*P<sup>A</sup>* = proarchetypus ‘Palatinae’ recensionis vel fons codicum  
*P* et *T*  
*P<sup>BC</sup>* = fons codicum *B* (in parte altera) et *P<sup>CD</sup>*  
*P<sup>BD</sup>* = fons codicum *B* (in parte priori) et *P<sup>DE</sup>*  
*P<sup>CD</sup>* = fons codicum *C* et *D*  
*P<sup>E</sup>* = fons codicum *EV* et *PJ*  
*P<sup>J</sup>* = fons codicum *JO* et correctionum *J<sup>2</sup>*  
*T* = deperditus codex Turnebi vel fragmenta Senonensia  
*V* = Vossianus Leidensis (Q 30), saec. xii in.

In textu apicibus ictus metricus indicatur; lineis inter vocabula  
ductis hiatus.

Numerationem versuum quae est in Teubneriana editione  
maiori conservare volui.

In adnotatione:

numeri uncinis inclusi spectant ad capita et capitum particulatas  
in libello meo supra memorato (‘Introduction to Latin Textual  
Emendation,’ Macmillan., Lond., 1896), quem Francogallice  
reddidit L. Waltzing (Paris., Klincksieck., 1898).

Vocabula a capitali littera incipientia stant in initiis versuum.

In lectionibus Palimpsesti (*A*) enarrandis haec animadver-  
tenda; punctis singulis singulae indicantur litterae quae omnino  
legi non possunt; puncto sub littera posito indicatur eam litteram  
dubiam esse; litterae quae intra uncinos stant legi quidem non  
possunt sed conjectura restitui; linea recta indicat neque nu-  
merum litterarum neque formas ullo modo legi nec conici posse.

## ARGVMENTVM I

Senex avarus vix sibi credens Euclio  
domi suae defossam multis cum opibus  
aulam invenit, rursumque penitus conditam  
exanguis amens servat. eius filiam  
5 Lyconides vitiarat. interea senex  
Megadorus a sorore suasus ducere  
uxorem avari gnatam depositit sibi.  
durus senex vix promittit atque aulae timens  
domo sublatam variis abstrudit locis.  
10 insidias servos facit huius Lyconidis  
qui virginem vitiarat; atque ipse obsecrat  
avoneulum Megadorum sibimet cedere  
uxorem amanti. per dolum mox Euclio  
cum perdidisset aulam, insperato invenit  
15 laetusque natam conlocat Lyconidi.

## ARGVMENTVM II

Aulam repartam auri plenam Euclio  
Vi summa servat, miseris adfectus modis.  
Lyconides istius vitiat filiam.  
5 Volt hanc Megadorus indotatam ducere,  
Lubensque ut faciat dat coquos cum obsonio.  
Auro formidat Euclio, abstrudit foris.  
Re omni inspecta compressoris servolus  
Id surpit. illuc Euclioni rem refert.  
Ab eo donatur auro, uxore et filio.

II 6 abstrudit fores *cod.* 7 inspectata *Müller*

## PERSONAE

LAR FAMILIARIS PROLOGVS  
EVCLIO SENEX  
STAPHYLA ANVS  
EVNOMIA MATRONA  
MEGADORVS SENEX  
STROBILVS SERVVS  
CONGRIUS } COCI  
ANTHRAX }  
PYTHODICVS SERVVS  
LYCONIDES ADVLESCENS  
SERVVS LYCONIDIS  
PHaedria VIRGO  
TIBICINAE

## SCAENA ATHENIS

Pyth. ] FITODICVS *cod.* (II. vii. tit.) : PHILODICVS *K. Schmidt*  
(*Herm.* 37. 204)  
SERV. Lyc. ] Strobilus *in v.* 697 (*cf.* 804, 812) *cod.*, *vix recte*  
PHaedra Ussing : PHAEDRIVM *Leo, K. Schmidt* (*ib.* 199)

## PROLOGVS

### LAR FAMILIARIS

LAR. Ne quis miretur qui sim, paucis eloquar.  
 ego Lar sum familiaris ex hac familia  
 unde excuntem me aspexistis. hanc domum  
 iam multos annos est quom possideo et colo  
 5 patri | auoque iam huius qui nunc hic habet,  
 sed mihi auos huius opsecrans concredidit  
 auri thensaurum clam omnis : in medio foco  
 defodit, uenerans me ut id seruarem sibi.  
 is quoniam moritur (ita auido ingenio fuit),  
 10 numquam indicare id filio uoluit suo,  
     inopemque optauit potius cum relinquere  
     quam cum thensaurum commostraret filio ;  
     agri reliquit ei non magnum modum,  
     quo cum labore magno et misere uiueret.  
 15 ubi is obiit mortem qui mi id aurum credidit.  
     coepi opseruare, ecqui maiorem filius  
     mihi honorem haberet quam eius habuisse pater.  
     atque ille uero minu' minusque impendio  
     curare minu'que me impertire honoribus.  
 20 item a me contra factum est, nam item obiit diem.  
     is ex se hunc reliquit qui, hic nunc habitat filium  
     pariter moratum ut pater auosque huius fuit.  
     huic filia una est. ea mihi cottidie  
 25 aut ture aut uino aut aliqui semper supplicat,  
 25 dat mihi coronas. eius honoris gratia  
     feci thensaurum ut hic reperiret Euclio,  
     quo illam facilius nuptum, si uellet, daret.  
     nam compressit eam de summo adulescens loco.  
     is scit adulescens quae sit quam compresserit,  
 30 illa illum nescit, neque compressam autem pater.  
     eam ego hodie faciam ut hic senex de proxumo  
     sibi uxorem poscat. id ea faciam gratia  
     quo ille eam facilius ducat qui compresserat.  
     et hic qui poscit eam sibi uxorem senex,  
 35 is adulescentis illius est auonculus,  
     qui illam stupravit noctu, Cereris uigiliis.  
     sed hic senex iam clamat intus ut solet.  
     anum foras extrudit, ne sit conscientia.  
     credo aurum inspicere uolt, ne surruptum siet.  
 35 est illius Leo, nam auonculus quadrisyll. suspectum  
     fort.

# ACTVS I

E V C L I O      S T A P H Y L A

I. i

40 Evc. Exi, inquam, age exi: éxeundum hercle tibi hincest foras,  
circumspectatrix cum oculis emissiciis.

STA. nam qur me miseram uerberas? Evc. ut misera sis  
atque ut te dignam mala malam aetatem exigas.

STA. nam qua me nunc caussa extrusisti ex aedibus? 5

45 Evc. tibi ego rationem reddam, stimulorum seges?  
illuc regredere ab ostio. illuc sis uide,  
ut incédit. at scin quo modo tibi res se habet?  
si hercle hodie fustem cepero aut stimulum in manum,

28 eam compressit *Bothe*, cui compressit eam *displieet* 35  
est illius *Leo*, nam auoneulus *quadrisyll. suspectum* 40 *fort.*  
*delend.* exi (iv. 3) 46 *regrede cod.* 48 hercle hodie  
*Kampmann*: hodie hercle *cod.*, *inusitato verborum ordine*

10 testudineum istum tibi ego grandibo gradum.

STA. utinam me diui adaxint ad suspendium  
potius quidem quam hoc pacto apud te seruiam.

50

EVC. at ut scelesta sola secum murmurat !

oculos hercle égo istos, improba, eesodiam tibi,

15 ne me opseruare possis quid rerum geram.

apscede etiam nunc—etiam nunc—ctiám—ohe.

55

istic astato. si hercle tu ex istoc loco

digitum transuorsum aut unguem latum excesseris

aut si respexis, donicum ego te iussero,

20 continuo hercle ego te dedam discipulam cruci.

secelestiorem me hac anu certo scio

60

uidisse numquam, nimi'que ego hanc metuo male

ne mi ex insidiis uerba imprudenti duit

neu persentiscat aurum ubi est apsconditum,

25 quae in occipitio quoque habet oculos pessuma.

nunc ibo ut uisam, éstne ita aurum ut condidi,

65

quod me sollicitat plurumis miserum modis.—

STA. noenum mecastor quid ego ero dicam meo

malae rei euenisce quamue insaniam

30 queo comminisci ; ita me miseram ad hunc modum

deciens die uno saepe extrudit aedibus.

70

nescio pol quaé illunc hominem intemperiae tenent :

peruigilat noctes totas, tum autem interdius

quasi claudus sutor domi sedet totos dies.

35 neque iam quo pacto celem erilis filiae

probrum, propinqua partitudo quoi appetit,

75

queo comminisci ; neque quicquam melius mihi,

ut opinor, quam ex me ut unam faciam litteram

longum, laqueo† collum quando opstrinxero.

53 oculos ego tibi istos improbe (*i. e. -ae?*) *codd.* *Nomii* 360

56 astato *Scioppins* ; atasto *cod.* 60 certo *Francken* : certe *cod.*,

*vix (cum scio) Plautinum* 65 sitne *Pylades* 77 vel opino

78 (I) longum la. (?) *Goetz* ; longam (*Scutariüs*) (meum) la. *Camerarius*:

I (mili) la. *Lambinus* (*melius mi*)

Evc. Nunc defaecato demum animo egredior domo,  
 80 postquam perspexi salua esse intus omnia.  
 redi nūnciam intro atque intus serua. STA. quippini?  
 ego intus seruem? an ne quis aedis auferat?  
 nam hic apud nos nihil est aliud quaesti furibus, 5  
 ita inaniis sunt oppletae atque araneis.

85 Evc. mirum quin tua me caussa faciat Iuppiter  
 Philippum regem aut Dareum, triuenesica.  
 araneas mi ego illas seruari uolo.  
 pauper sum; fateor, patior; quod di dant fero. 10  
 abi intro, occlude ianuam. iam ego hic ero.

90 caue quemquam alienum in aedis intro miseris.  
 quod quispiam ignem quaerat, exstingui uolo,  
 ne caussae quid sit quod te quisquam quaeritet.  
 nam si ignis uiuet, tu exstinguere extempulo. 15  
 tum aquam aufugisse dicio, si quis petet.

95 cultrum, securim, pistillum, mortarium,  
 quae utenda uasa semper uicini rogant,  
 fures uenisse atque apostulisse dicio.  
 profecto in aedis meas me apsentem neminem 20  
 uolo intro mitti. atque etiam hoc praedico tibi,

100 si Bona Fortuna ueniat, ne intro miseris.  
 STA. pol ea ipsa credo ne intro mittatur cauet,  
 nam ad aedis nostras nusquam adiit quaquam prope.

Evc. tace atque abi intro. STA. taceo atque abeo.—Evc. 25  
 occlude sis  
 fores ambobus pessulis. iam ego hic ero.

105 discrucior animi, quia ab domo abeundum est mihi.

83 aliud *om. codd. Nonii 483*  
*Camerarius*: nunc me *cod. (ex mc pro me ortum?*; iv. 3)  
 eapse *Bothe* 102 numquam *D* quamquam *cod. (v. 12)*  
 [est] *B* 105 ab *del. Guietus*

84 inanis *cod. (v. 9. 9)*

85 me 101  
 quamquam *cod. (v. 12)* prope

nimiris hercle inuitus abeo. sed quid agam scio.  
 nam noster nostrae qui est magister curiae  
 30 diuidere argenti dixit nummos in uiros ;  
 id si relinquo ac non peto, omnes illico  
 me suspicentur, credo, habere aurum domi.  
 nam ueri simile non est hominem pauperem  
 pauxillum parui facere quin nummum petat.  
 35 nam nunc quom celo sedulo omnis ne sciant,  
 omnes uidentur scire et me benignius  
 omnes salutant quam salutabant prius ;  
 adeunt, consistunt, copulantur dexteras,  
 rogitant me ut ualeam, quid agam, quid rerum geram.  
 40 nunc quo profectus sum ibo ; postidea domum  
 me rusum quantum potero tantum recipiam.

110

115

120

125

## ACTVS II

EVN. Velim te arbitrari med haec uerba, frater,  
 meai fidei tuaique rei  
 caussa facere, ut aequom est germanam sororem.  
 quamquam hau falsa sum nos odiosas haberi ;  
 5 nam multum loquaces merito omnes habemur,  
 nec mutam profecto repertam nullam esse  
 (aut) hodie dicunt mulierem (aut) ullo in saeculo.  
 uerum hoc, frater, unum tamen cogitato,  
 tibi proximam me mihiue esse item te ;

106 si cod. sed J) (vii. 2) 107 noster] Nestor Scyffert 111  
 u. s. non est *Pylades*: non est u. s. cod. 112 qui cod. (seq. m)  
 118 postidea *Camerarius*: post idem cod. (M pro A 121 rei  
*Ital.*: rei haec uel hoc cod. (cf. v. 120; iv. 1) 125 nullam scripsi:  
 nullam cod. 126 nec ullam pr. r. e. mitam *Fleckisen Jahrb.* 153. 682)  
 fort. nec m. pr. re. ul. e. hodie D. m. nullo (vel aut ullo in s. 126  
 aut . . . aut add. Leo 128 esse item Bentley: item esse cod.

- ita aequom est quod in rem esse utriusque arbitremur      fo  
 130 et mihi te et tibi *(me)* consulere et monere ;  
 neque occultum id haberi neque per metum mussari  
 quin participem pariter ego te et tu me [ut] facias.  
 eo nunc ego secreto ted huc foras seduxi,  
 ut tuam rém ego tecum hic loquerer familiarem.      15
- 135 ME. da mi, optuma femina, manum.  
 EVN. ubi ea est ? quis ea est nam optuma ?  
 ME. tu. EVN. tune ais ? ME. si négas, nego.  
 EVN. decet téquidem uera proloqui ;  
 nam optuma nulla potest eligi :      20
- 140 alia alia peior, frater, est. ME. idem ego arbitror,  
 nec tibi aduorsari certum est de istac re(d) umquam,  
 soror.
- EVN. da mihi
- 142<sup>a</sup> operam amabo. ME. tuast, utere atque  
 impera, si quid uis.      25
- EVN. id quod in rem tuam óptimum esse arbitror,
- 145 ted id monitum aduento.
- ME. soror, móre tuo faci'. EVN. facta uolo.
- ME. quid est id, soror ? EVN. quod tibi sempiternum  
 salutare sit : liberis procreandis—      30
- ME. ita di faxint—EVN. uolo te úxorem
- 150 domum dúcere. ME. eí occídi ! EVN. quid ita ?
- ME. quia mi misero cerebrum excutiunt  
 tua dicta, soror : lapides loqueris.
- EVN. heia, hoc face quod te iúbet soror. ME. sí lubeat, 35  
 faciam.

129 ita *Lambinus* : ut cod.      132 ut *del. Lambinus* : ut *incul-*  
*catum est etiam Mrc. 894, 911* (cf. *Seyffert Berl. Phil. Woch.* 16, 849)  
 134 vel uti      135 manum femina optuma (?) *Leo*, *cui syllaba*  
*anceps mā in fine hemistichii displicet*      136 *(aut)* quis *Goetz*,  
*nam est (namst) Francken*, evitantes ambo hiatum in fine hemistichii  
 138 tequidem *Bothe* : te equidem cod.      141 *fort.* numquam  
 142<sup>a</sup> operam *(iam)* (?) *Leo* ut tetram. fiat      150 occidis *Weise*

## SIGLA

<b>P</b>	codicum B D E V J archetypus deperditus
<b>B</b> ( <i>B<sup>1</sup> vel B<sup>ac</sup></i> )	codex Palatinus Vaticanus (1615), saec. X
B <sup>pc</sup>	ipsius scribae correcturae
B <sup>2</sup>	correcturae manus coaevae
<b>D</b> ( <i>D<sup>1</sup> vel D<sup>ac</sup></i> )	codex Vaticanus (3870), saec. X – XI
D <sup>pc</sup>	scribae correcturae
D <sup>2</sup>	corrector scribae coaevus (in Aul. deesse videtur)
D <sup>3</sup>	Poggii correctiones
<b>V</b> ( <i>V<sup>1</sup>, V<sup>ac</sup></i> )	codex Vossianus Leidensis (Q 30), saec. XII ineuntis; continet vv. 190 ss.
V <sup>2</sup>	correctiones manus secundae
V <sup>x</sup>	correctiones manus cuiusdam posterioris
<b>E</b> ( <i>E<sup>1</sup>, E<sup>ac</sup></i> )	codex Ambrosianus (I 257 inf.), saec. XII exeuntis; continet vv. 1 – 191; 606 ss.
E <sup>x</sup>	corrector posterior
J	codex Londinensis musei Britannici ( <sup>15 C</sup> <sub>11</sub> ); saec. XII.
F	codex Lipsiensis bibl. senat.; saec. XV (Reposit. 1, fol. 5)
Z	editio princeps G. Merulae, Venetiis 1472
ς	recensionis Italae codices (saec. XV)
G	cod. Vat. lat. 1629 (liber Poggii)
<i>edd</i>	(plerique) editores

praeterea notavi:

<	>	addenda
[	]	delenda
†	†	corrupta
++ + + + +		lacunas
**		rasuras
		hiatus

## ARGUMENTUM I

Senex avarus vix sibi credens Euclio  
 domi suae defossam multis cùm opibus  
 aulam invenit, rursumque penitus conditam  
 exanguis amens servat. Eius filiam

- 5 Lyconides vitiarat. Interea senex  
   Megadorus a sorore suasus ducere  
   uxorem avari gnatam depositum sibi.  
   Durus senex vix promittit, atque aulae timens  
   domo sublatam variis abstrudit locis.
- 10 Insidias servus facit huius Lyconidis,  
   qui virginem vitiarat; atque ipse obsecrat  
   avunculum Megadorum sibimet cedere  
   uxorem amanti. Per dolum mox Euclio  
   cum perdidisset aulam, insperato invenit
- 15 laetusque natam conlocat Lyconidi.

## ARGUMENTUM II

- Aulam repertam | auri plenam | Euclio  
 Vi summa servat, miseris adfectus modis.  
 Lyconides istius vitiat filiam.  
 Volt hanc Megadorus indotatam ducere,
- 5 Lubensque ut faciat, dat coquos cum obsonio.  
   Auro formidat Euclio, abstrudit foris.  
   Re | omni inspecta compressoris servulus  
   Id surpit. Illic Euclioni rem refert.  
   Ab eo donatur auro, uxore et filio.

**BDEJ] ARG. I:** INCIPIT PROLOGUS IN AULULARIA PLAUTI *post v. 1 in eadem lin. B : AULARIA D<sup>3</sup> ut vid. : PLAUTI ASINARIA EXPLICIT PROLOGUS IN AULULARIA PLAUTI E, item J ut vid.*

1 (S)enex DE crederis E 5 liconides P (*item v. 10, 15, II 3 et alibi*) 6 me-  
 dagorus D 9 domum E<sup>1</sup>, corr. E<sup>x</sup> obsecrat D 10 insidians D servos J  
 11 ipse] om. E, J 12 avul colum D<sup>ac</sup> cedere] ce- in ras. B<sup>1</sup> : credere J  
 13 amante J 15 collocat EJ.

**ARG. II:** PLAUTI AULULARIA INCIPIT ARGUMENTUM B (*post v. 1 in eadem lin.*), item. E: ARGUMENTUM IN AULULARIA PLAUTI J: spat. D. (A)ulam DE; a i. mg. D<sup>1</sup>.

1 auarus plenam auri Bothe 2 affectus J 4 hant D megodorus E  
 5 Iubensque E ? (l vel I) 6 abstrudit P, corr. E<sup>x</sup> fores P, corr. E<sup>x</sup> 7 in-  
 spectata Mueller servulos J.

## LAR FAMILIARIS

Ne quis miretur qui sim, paucis eloquar.  
Ego Lar sum familiaris ex hac familia,  
unde exeuntem me aspexistis. Hanc domum  
iam multos annos est cum possideo et colo  
5 patri | avoque iam huius qui nunc hic habet.  
Sed mi avus huius obsecrans concredidit  
thensaurum | auri clam omnis; in medio foco  
defodit venerans me, ut id servarem sibi.  
Is quoniam moritur – ita avido ingenio fuit – ,  
10 numquam indicare id filio voluit suo  
inopemque optavit potius eum relinquere,  
quam eum thensaurum commostraret filio.  
Agri reliquit ei non magnum modum,  
quo cum labore magno et misere viveret.  
15 Ubi is obiit mortem qui mihi id aurum credidit,  
coepi observare, ecqui maiorem filius

1 DONATUS, in Ter. Andr. 750: *miror unde sit] miror* veteres pro nescio ponebant ... Plautus: „Ne ... eloquar“. 2 PRISC. VI,32 (II 223,15 GLK): similiter Lär, Läris ... Plautus „Ego sum Lar fam.“; cf. PROBUS, Cathol. 15 (IV, 15,6 GLK); QUEROLUS, p. 5,16 Ranstrand. 3f. NON. 250,18f.: *colere*, inhabitare ... Plautus ... in Aul.: „hanc ... colo“. 5 NON. 318,9: *habere*, rursus habitare ... Plautus Aul.: „Patri ... habet“. 9 DONATUS in Ter. Ad. 1: *quoniam* pro postquam. Plautus in Aul.: „Is ... fuit“. 15 NON. 275,11: *credere*, servandum commendare. Plautus in Aul.: „Ubi is ... credidit“. 15f. NON. 359,29: *observare*, cedere et intus retegere. Plautus Aul.: „Ubi ... observare“. 16f. NON. 320,17: *honor* ... Plautus Aul.: „et quidem ... pater“.

LAR FAMILIARIS B (*in ult. arg. lin.*), EJ: *spat.* D 1 (N)e DE, n i. mg. D<sup>1</sup> quin J 2 sum Lar PRISC., PROBUS 3 et euntem E (et untem a. c.), J aspexisti EJ 4 est] om. D cum] ut NON. 5 patri avoque] patriabo NON. : patrue avoque Aldus 6 mi DEJ : mihi B (hi s. l. B<sup>1</sup>) 7 thes- P (*item v. 12,26*) ari D<sup>ac</sup> auri thens. Cam. 8 med Reiz id\*\*\* J 9 quoniam BDJ : quando (*ex quoniam ras.*) E 10 iudicare J 11 sq. del. Lorenz 12 commostraret E 13 ei] i B<sup>1</sup>, corr. B<sup>2</sup> 14 miserere E<sup>ac</sup> 15 obit NON. id] in NON. 275 16 ecqui *Gulielmius* : et qui P ; et quidem NON. : ecquid *Caesar*, diss. 270 maiarem (?) D filium NON.

- mihi honorem haberet quam eius habuisset pater.  
 Atque ille vero minus minusque inpendio  
 curare minusque me impertire honoribus.
- 20 Item a me contra factum est, nam item obiit diem.  
 Is ex se hunc reliquit qui hic nunc habitat filium  
 pariter moratum ut pater avusque huius fuit.  
 Huic filia una est. Ea mihi cottidie  
 aut ture aut vino aut aliqui semper supplicat,
- 25 dat mihi coronas. Eius honoris gratia  
 feci, thensaurum ut hic reperiret Euclio,  
 quo illam facilius nuptum, si vellet, daret.  
 Nam eam compressit de summo adulescens loco;  
 is scit adulescens quae sit quam compressorit,
- 30 illa illum nescit, neque compressam autem pater.  
 Eam ego hodie faciam ut hic senex de proximo  
 sibi uxorem poscat. Id ea faciam gratia,  
 quo ille eam facilius ducat qui compressorat.  
 Et hic qui poschet eam sibi uxorem senex,
- 35 is adulescentis illius est avunculus,  
 qui illam stupravit noctu, Cereris vigiliis.  
 Sed hic senex iam clamat intus ut solet.  
 Anum foras extrudit, ne sit conscientia.  
 Credo aurum inspicere vult, ne subreptum siet.

**18f.** NON. 128,25: *inpendio* pro magis. Plautus Aul.: „atque ... honoribus“. **21f.** NON. 375,8: *pariter*, similiter ... Plautus Aul. „is ... eius fuit“; cf. etiam SERVIUS, ad georg. I, 189. **38** cf. QUEROLUS, p. 42,8 Ranstr.

**17** habere NON. **18** impendio EJ : impedio NON. **19** impertire BEJ NON. **20** diem Ex, *ut vid.* : die P post hunc versum lacunam statuit Langen **21** hiine vel hune D nunc] om. NON. **22** moratus SERVIUS pater] pariter J avusque] atque aus NON. huius] eius NON., SERVIUS **24** aliquid EJ **27** illam] eam J dare D **28** compressit eam P : corr. Bothe adolescens D (item 29 DJ et alibi) **29** iscit E quam] quam sit E<sup>1</sup> compressent J **30** illa] illum D<sup>ac</sup> **32** eam E<sup>1</sup> **33** quod D **34–36** spurios putat Langen **35** est illius Leo (in app.) **36** ceteris B<sup>ac</sup> **37** hec B<sup>ac</sup> solet] -et in corr. J **38** foris D<sup>ac</sup> nescit DJ **39** uolt EJ supreptum E : surr- J.

## I/1 EUCLIO – STAPHYLA

- 40 EUCL. Exi, inquam! Age éxi! Exeúndum herclé tibi hinc est  
foras,  
circumspectatrix cum oculis emissiciis.  
STA. Nam cur me miseram verberas? EUCL. Ut misera sis  
atque ut te dignam mala malam aetatem exigas.  
STA. Nam qua me nunc causa extrusisti ex aedibus?  
45 EUCL. Tibi ego rationem reddam, stimulorum seges?  
Illuc regredere ab ostio! Illuc sis vide,  
ut incedit. At scin quo modo tibi res se habet?  
Si hercle hodie fustem cepero aut stimulum in manum,  
testudineum istum tibi ego grandibo gradum.  
50 STA. Utinam me divi adaxint ad suspendum  
potius quidem quam hoc pacto apud te serviam.  
EUCL. At ut scelesta sola secum murmurat!

41 LOEWE, Prodr. p. 259: *oculi emissicii*: exstantes vel eminentes.  
 42 NON. 45,8: *verberare* non solum a verberibus dictum est, sed et a ver-  
bis. Plautus in Aul.: „Nam cur ... verberas“. 45 NON. 381,12: *reddere*,  
exponere et dare. Plautus in Aul.: „Tibi ... seges“; cf. p. 395,18 (*seges*)  
„Tibi ... seges“ id est, in qua stimuli eripi possunt; SERVIUS, ad Aen. III,  
46: Telorum seges, multitudo. Plautus Aul.: „stimulorum seges“. 49 NON.  
115,1: *grandire* est grandem facere ... Plautus Aul.: „Testudineum ... gra-  
dum“. 50 NON. 75,3: *adaxint*, adigant. Plautus Aul.: „Utinam ... sus-  
pendum“; FESTUS 25,30: *adaxint*, adegerint.

I/1 EUCLIO SENEX. STAPHILA ANUS B (*in eadem cum v. 39 linea*), J:  
STAPHILA ANUS. EUCLIO SENEX E : *spat.* D

40 (E)xi DE age] del. Guyet exi<sup>2</sup>] del. Lindsay tibi hercle Goetz hinc]  
del. Hare 41 cum] om. J 42 nam\*\* (me eras.) B 44 nam me qua causa  
B (cum hiatu) nunc] n<sup>2</sup> s. l. D<sup>1</sup> ex] om. D his ex J : h<sup>is</sup> (h?; in ras.) ex E  
45 tibi enim D \*rationem B 46 regrede P, corr. E<sup>x</sup> 47 ses E<sup>ac</sup> 48 ho-  
die B<sup>1</sup> : hodie hercle B<sup>2</sup> (hercle add. s. l.), D (hodio D<sup>ac</sup>), EJ : corr. Kamp-  
mann cçpero//aut J 49 testudineum B<sup>pc</sup>D : testudinem E<sup>1</sup>, B<sup>ac</sup> (*an*  
testum-), J (-tod-) ego tibi *Mahler* gradibo P : grandiuo NON. 50 ad-  
anxint NON. suspendum B<sup>1</sup>, corr. B<sup>2</sup>.

- Oculos hercle ego istos, improba, ecfodiam tibi,  
ne me observare possis quid rerum geram.
- 55 Abscede etiam nunc – etiam nunc – etiam – ohe!  
Istic astato! Si hercle tu ex istoc loco  
digitum transvorsum aut unguem latum excesseris  
aut si respexis, donicum ego te iussero,  
continuo hercle ego te dedam discipulam cruci.
- 60 Scelestiorem me hac anu certo scio  
vidisse numquam nimisque ego hanc metuo male,  
ne mihi ex insidiis verba imprudenti duit  
neu persentiscat aurum ubi est absconditum,  
quae in occipitio quoque habet oculos pessima.
- 65 Nunc ibo ut visam |, estne ita aurum ut condidi,  
quod me sollicitat plurumis miserum modis.  
STA. Noenum mecastor quid ego ero dicam meo  
malae rei evenisse quamve insaniam  
queo comminisci; | ita me miseram ad hunc modum
- 70 decies die uno saepe extrudit aedibus.  
Nescio pol quae illunc hominem intemperiae tenent:  
Pervigilat noctes totas, tum autem interdius  
quasi claudus sutor domi sedet totos dies.  
Neque iam quo pacto celem erilis filiae
- 75 probrum, propinqua partitudo cui appetit,  
queo comminisci; neque quicquam melius mihi,

**53f.** NON. 360,6: *observare*, curiose et suspicaciter circumspicere. Plautus Aul.: „Oculos ... geram“. **58** GLOSS, PLAUT. III, 58 GLK: *donicum* pro donec (RITSCHL, opusc. II, 241). **67** GLOSS. PLAUT. III, 58 GLK: *noenum* pro non (RITSCHL 242). **75** NON. 217,28: *partitudo* et partio feminini. Plautus Aul.: „probrum ... adpetit“.

**53 sq. uno versu E** 53 hercle ego] ego tibi NON. improbe NON. ecfodiam NON. : eff- P 54 ne] de E<sup>ac</sup> possi E<sup>ac</sup> 55 abscedito *Leo* (*in app.*) etiam nunc<sup>2]</sup> om. B 56 astato *Scioppius* : atasto BDE : adesto J *Itali* 57 transuersum EJ 58 respexeris D<sup>ac</sup> EJ donicum] s. l. pro donec D<sup>1</sup> 60 scelestiorem] s. l. hoc (.i. D) secum loquitur B<sup>1</sup>D<sup>1</sup> certo G (= *Vat. Lat. 1629*), *Francken* : certe P scio bis J<sup>1</sup> 62 ex] s. l. J insidiis] -is *in corr.* D<sup>1</sup> imprudenti J duit] diut E 64 occipitio (ti s. l.) B<sup>1</sup> pessuma J 65 ut visam] uti v- *Becker* sitne *Pylades* 66 plurimis BEJ 67 noe- num (pro non s. l.) B<sup>1</sup>D<sup>1</sup> : nec num J ero (he-J) ego EJ 69 hunc (n s. l.) B<sup>1</sup> 70 extruit D<sup>ac</sup> 71 quem D 73 clautlus D sedet\* D 76 melius est P.

ut opinor, quam ex me ut unam faciam litteram  
longam, *meum* laqueo collum quando obstrinxero.

## I/2 EUCLIO – STAPHYLA

- EUCL. Nunc defaecato demum animo egredior domo,  
 80 postquam perspexi salva esse intus omnia.  
 Redi nunciam intro atque intus serva! STA. Quippini?  
 Ego intus servem? An ne quis aedes auferat?  
 Nam hic apud nos nihil est aliud quaesti furibus,  
 ita inaniis sunt oppletae atque araneis.  
 85 EUCL. Mirum quin tua [nunc] me causa faciat Iuppiter  
 Philippum regem aut Dareum, trivenefica.  
 Araneas mihi ego illas servari volo.  
 Pauper sum; fateor, patior; quod di dant, fero.  
 Abi intro, occlude ianuam! Iam ego hic ero.  
 90 Cave quemquam alienum in aedis intro miseris!  
 Quod quispiam ignem quaerat, extingui volo,  
 ne causae quid sit, quod te quisquam quaeritet.  
 Nam si ignis vivet, tu extinguere extempulo.  
 Tum aquam aufugisse dicito, si quis petet!  
 95 Cultrum, securim, pistillum, mortarium,

**79** NON. 454,23: *defaecata* omnia pura et inturbata et sine sordibus possuimus dicere ut vinum sine faecibus. Plautus in Aul.: „Nunc ... domo“.  
**83** NON. 483,18: *quaesti* vel *quaestuis* (*sic*) dictum pro *quaestus* ... Plautus Aul.: „Nam hic ... furibus“. **84** NON. 123,18: *inaniis* pro *inanitate*. Plautus Aul.: „Ita ... araneis“. **95** NON. 543,18: *mortarium* in quo teruntur quae solvenda sunt. Plautus in Aul.: „cultrum ... mortarium“.

**77** ex] s. l. B<sup>1</sup> ut unam] utinam D<sup>ac</sup>: ut utinam J : ut i iam *Havet* **78** del. *Guyet* longam *Scutarius* : longum P : <i> longum Goetz (in app.) meum add. *Cam.* : mihi add. *Lambinus* obstrixero B<sup>ac</sup>E.

**I/2 EUCLIO SENEX. STAPHILA ANUS** B (*in eadem cum v. 78 linea*), E: EUCLIO STAPHILA J : *spat.* (*in fine pag.*) D

**79** (N)unc E defecato P (-i-puro s. l. D) egrediar D **80** prospexi J  
**81** quippe nil JE<sup>x</sup> *Itali* **82** intus] mitus E<sup>1</sup> **83** aliud] om. NON. furius  
 NON. **84** inanis P NON. arantes NON. **85** qui D nunc me P : corr.  
*Cam.* **86** darium BJ : darieum DE<sup>1</sup> **87** sq. *coniu.* J **87** areneas  
 E<sup>1</sup> ego mi *Mahler* servam J **88** dii J (*ut fere*) **89** hoc B<sup>ac</sup> **90** aedes J  
**91** quod sisi J quaerit EJ **92** Ne (N ex H) BE quod sit D **93** exemplo  
 P : corr. *Cam.* **94** petat *Brix* **95** pistillum B.

- quae utenda vasa semper vicini rogam,  
fures venisse atque abstulisse dicit!
- Profecto in aedis meas me absente neminem  
volo intro mitti. Atque etiam hoc praedico tibi:
- 100 Si Bona Fortuna veniat, ne intro miseris!  
STA. Pol ea ipsa credo ne intro mittatur cavit,  
nam ad aedis nostras nusquam adit quaquam prope.  
EUCL. Tace atque abi intro! STA. Taceo atque abeo. EUCL.
- Occlude sis
- fores ambobus pessulis! Iam ego hic ero.
- 105 Discrucior animi, quia ab domo abeundum est mihi.  
Nimis hercle invitus abeo. Sed quid agam scio.  
Nam noster nostrae qui est magister curiae  
dividere argenti dixit nummos in viros.  
Id si relinquo ac non peto, omnes illico
- 110 me suspicentur, credo, habere aurum domi.  
Nam non est veri simile | hominem pauperem  
pauxillum parvi facere quin nummum petat.  
Nam nunc cum celo sedulo omnis, ne sciant,  
omnes videntur scire et me benignius
- 115 omnes salutant quam salutabant prius;  
adeunt, consistunt, copulantur dexterar,  
rogitant me ut valeam, quid agam, quid rerum geram.

**100** cf. QUEROLUS, p. 44,2 Ranstr. (vide comm.!). **107f.** [ASCONIUS], Ad Cic. Verr. I, 8,22 *divisores omnium tribuum*) utrum legitimos habent omnes tribus divisores suos quos Plautus magistros curiarum in Aul. vocat his verbis: „Nam ... viros“. **108** NON. 43,7: viritim dictum est ... per singulos viros ... Plautus in Aul. aliter, sub hac tamen significantia: „dividere ... in viros“. **116** NON. 476,18: *copulantur* pro copulant ... Plautus in Aul. „adeunt ... dexterar“; cf. p. 479,22!

**98** (a)edibus EJ meas me BE<sup>1</sup>: mae D : meis me JE<sup>x</sup> **99** hoc etiam praeco J **100** furtuna D<sup>ac</sup> **101** eapse pro ea ipsa *Bothe* **102** aedes J numquam D adit B<sup>1</sup> (*ut vid.*), *Bothe*: adiit B<sup>2</sup>, *cett.* quaquam prope *Pylades*: quamquam prope DEJ: quamquam prope est B **103** STAPH. *pers. not. in ras.* B **104** post pessulis *spat.* maius BE **105** ab] *del.* Guyet **106** sed (*sequ. ras.*) J : si BDE **108** didxit E<sup>1</sup> nummos dicit ASCON. **109** reliquo E hac J<sup>ac</sup> **111** veri sim- non est *Pylades* similen(?) D **112** quin J : qui BDE **113** cum] s. l. B<sup>2</sup> omnes J sciant (n s. l.) D **116** dexteras (-tras J<sup>ac</sup>)] corpora NON. 479.

Nunc quo profectus sum ibo; postidea domum  
me rursum quantum potero tantum recipiam.

## II/1 EUNOMIA – MEGADORUS

- 120 EUN. Velim te arbitrari me | haec verba, frater,  
meai fidei tuaique rei  
causa facere, ut aequum est germanam sororem.  
Quamquam falsa sum nos odiosas haberit;  
nam multum loquaces merito omnes habemur,  
125 nec mutam profecto repertam nullam esse  
<aut> hodie dicunt mulierem <aut> ullo in saeclo.  
Verum hoc, frater, unum tamen cogitato  
tibi proximam me mihique esse item te;  
ita aequum est quod in rem esse utrius arbitremur  
130 et mihi te et tibi me consulere et monere,  
neque occultum id haberi neque per metum mussari,  
quin participem pariter ego te et tu me [ut] facias.  
Eo nunc ego secreto te | huc foras seduxi,  
ut tuam rem ego tecum hic loquerer familiarem.  
135 MEG. Da mi, optumā femina, manum!  
EUN. Ubi ea est? Quis ea est nam | optuma?  
MEG. Tu. EUN. Tune ais? MEG. Si negas, nego.  
EUN. Decet tequidem vera proloqui;  
nam optuma nulla potest eligi;

118 post idem P : corr. Cam.

II/1 EUNOMIA MULIER. MEGADORUS SENEX B (*in eadem cum v.*  
*119 linea*), EJ : spat. D

120 *cum 121 coniunxit* P 120 (V)elim DE med Guyet 121 meae ...  
tuaeque (que *om.* J) P : corr. Reiz rei F : haec + hoc BDE : rei hoc J  
123 quaquam J haut E (*ut saepius*) falsa (sa s. l.) B<sup>1</sup> som E<sup>ac</sup> odio-  
sas] o<sup>2</sup> in corr. E : \*od- J 125 *cum 126 coniunxit* J 125 repetam J  
<n>ullam esse Lindsay : esse nullam Niedermann 126 *suppl.* Leo ho-  
die] del. Langen, fort. recte inscō BJ : in seculo DE 128 *me* *om.* DBE<sup>1</sup>,  
item esse P : corr. Bentley 129 ita Taubmann : ut P 130 *me* *om.* DBE<sup>1</sup>,  
habent J E<sup>x</sup> 131 occultatum D 132 ut del. Lambinus 133 ted Bothe  
134 uti Seyffert 135 *versum continuant usque ad ubi ea est* EJ mihi P  
da mi manum fem- opt- Leo (*in app.*) 136/137. 138/139 *coniuncti in* P  
136 aut quis ea est Goetz : quis est ea Stace optima J 137 negas (s s. l.)  
BEJ 138 te (*om.* J) equidem P : corr. Bothe 139 nam nulla potis est eligi  
Hermann : nam optuma pot- n- e- Questa egigi D<sup>ac</sup>.

- 140 alia alia peior, frater, est. MEG. Idem ego arbitror.  
 Nec tibi advorsari certum est de istac re|umquam, soror.
- 42/3 EUN. Da mihi|operam, amabo! MEG. Tuast, utere atque  
 impera, si quid vis!
- 44/5 EUN. Id quod in rem tuam|optumum esse arbitror,  
 ted id monitum advento.  
 MEG. Soror, more tuo facis. EUN. Facta volo.  
 MEG. Quid est id, soror? EUN. Quod tibi sempiternum  
 salutare sit: Liberis procreandis –  
 MEG. Ita di faxint! EUN. – volo te uxorem
- 150 domum ducere. MEG. Ei, occidis. EUN. Quid ita?  
 MEG. Quia mihi misero cerebrum excutiunt  
 tua dicta, soror; lapides loqueris.  
 EUN. Heia, hoc face, quod te iubet soror! MEG. Si lubeat,  
 faciam.  
 EUN. In rem hoc tuam est. MEG. Ut quidem emoriar prius  
 quam ducam!
- 155 Sed his legibus si quam dare vis, ducam:  
 Quae cras veniat, perendie, soror, foras feratur.  
 His legibus quam dare vis? Cedo! Nuptias adorna!  
 EUN. Cum maxima possum tibi, frater, dare dote.  
 <MEG.> Sed est grandior natu? <EUN.> Media est mulieris  
 aetas.
- 160 Eam si iubes, frater, tibi me poscere, poscam.

140 *in codd. cont. ad nec tibi alia<sup>1]</sup> -am J 141 istaec B red Ritschl  
 numquam Lindsay (*in app.*) soror quid uis J (quid ais add. E<sup>2</sup>; al' uis E<sup>x</sup>;  
*cf. v. 143*) 142/143. 144/145. 146/147 (soror ... est / ... semp- E : soror  
 ... soror / ... faxint J) *coniuncti in P* 142 da mihi ... atque *in ras*. D<sup>1</sup> tu  
 astu <sup>te</sup> re E 143 si quid vis] sis J (*cf. v. 141*) 145 te<d> Leo 146 moro  
 DJ facta DEJ : facto B : factum Cam. 147 sempiterno Mueller 148 – 50  
*sic divisi in P* : salutare ... faxint / ... ita (*corr. Bothe*) 149 MEG.] *Eu-*  
*nomiae dat Heraldus* ita di faxint] *in ras*. E 150 occidis *Weise*: occidi P  
 151 sq. *coniuncti in P* 152 lapidis J 153 sq. *sic div. Boldrini* : Heia ... si /  
 ... ut / ... ducam (*systema!*) 153 hei D<sup>ac</sup> E<sup>x</sup> iubeat EJ 154 hoc] ob  
 E<sup>1</sup> *an quidem <ego>?* 155 om. B<sup>1</sup>DEJ *Itali*; add. i. mg. B<sup>2</sup> 156  
 cras] trans J perperendie E foras feratur soror P : *corr. Lindsay* (soror  
*del. Reiz*) 157 quam] *del. Leo* dare] *del. Havet* 158 cum *Grute-*  
*rus* : quam P (*pro quom?*) maximam EJ dare frater dote D<sup>ac</sup>, E (do-  
 tem), J (doce) 159 <MEG.> ... <EUN.> Stock. (*similiter iam Schoell, qui*  
*traiecit* 159 sq; *plerique dant* EUN. *cum P*) *an estn(e)?**

### Plautus, AVLVLARIA: Prologus

{LAR FAMILIARIS} Nē quis mīretūr qui sīm, pāucīs ēlōquar.  
 ēgo Lār sūm familiāris ex hāc familiā  
 ūndē exēuntēm mē aspēxīst̄s. hānc dōmum  
 iām mūltōs ānnōs ēst cūm pōssidēō ēt cōlo  
 t̄pātr̄ āvōquē iam̄ hūiūs qui nūnc hīc hābet.  
 sēd mīhī āvōs hūiūs ðbsēcrāns cōncredīdit  
 thēnsaurūm̄ aurī clam̄ ðmnīs: īn mēdiō fōco  
 dēfōdīt, vēnērāns mē̄ ut id servārēm sībi.  
 īs quoniām morītūr (itā āvīdō ingēniō fūit),  
 nūmquam̄ īndīcārē id filiū vōlūn̄ sūo.  
 īnopēmquē òptāvīt potiūs eūm rēlinquere,  
 quam̄ ēum thēnsaurūm cōmmōnstrārēt filiō;  
 āgr̄ rēlsquīt ēt nōn māgnūm mōdūm,  
 quō cūm lābōrē māgnō ēt mīsērē yīvēret.  
 ūbī īs ðbīt mōrtēm qui mīhī id aurūm crēdīdit,  
 cōcepī ðbsērvāre, ēcquī māiōrēm filiūs  
 m(ih)ī hōnōrem̄ hāberēt quam̄ ēiūs hābūissēt pāter.  
 ātquē illē vērō minūs minūsquē īmpēndīo  
 cūrārē minūsquē mē īmpērtīre hōnōribus.  
 ītem̄ ā mē cōntrā fāctum̄ ēst, nam̄ itēm̄ ðbīt dīem.  
 īs ex sē hūnc rēliquīt quī hīc nūnc hābitāt filiū  
 pāriter mōratūm̄ ut pāter āvōsquē hūiūs fūit.  
 hūic filiā̄ ūnā ēst. ēā mīhī cōtfidē  
 āut tūrē āut yīnō āut alīquī sēmpēr sūplīcat,  
 dāt mīhī cōrōnās. ēiūs hōnōrīs grātia  
 fēcl, thēnsaurūm̄ ut hīc rēpērīrēt Euclīo,  
 quō illām̄ fācīlīūs nūptūm, sī vēllēt, dāret.  
 nam̄ ēām cōmprēssīt dē sūmmō adūlēscēns lōco.  
 īs scīt adūlēscēns quāe sīt quām cōmprēssērit,  
 illā illūm nēscīt, nēquē cōmprēssam̄ āutēm pāter.  
 ēam̄ ēgō hōdiē fāciām̄ ut hīc sēnēx dē prōxūmo  
 s(ib)ī ūxōrēm pōscāt. Id ēā fāciām̄ grātīa,  
 quō illē ēām fācīlīūs dūcāt quī cōmprēssērat.  
 ēt hīc quī pōscēt ēām sībī ūxōrēm sēnex,  
 īs adūlēscēntīs illīūs ēst āvōncūlus,  
 quī illām̄ stūprāvit nōctū, Cērējs vīglīis.  
 sēd hīc sēpēx iām clāmāt īntūs ut sōlet.  
 ānūm fōras extrūdīt, nē sīt cōscīa.  
 crēdō aurum̄ īspicērē vōlt, nē sūbrēptūm sīet.

**Aulularia, vv. 40-78**

{EVCLIO} *Exi inquam, age exi, excedum hercle tibi hinc est foras, circumspetatrix cum oculis emissicis.* 40

{STAPHYLA} *Nam cur me miseram verberas?* {EVCL.} *Vt misera sis atque ut te dignam malam aetatem exigas.*

{STAPH.} *Nam quia nunc causa extrusisti ex aedibus?*

{EVCL.} *Tibi ego rationem reddam, stimulorum seges?* 45  
*Illuc regredere ab ostio, illuc sis vide,*

*ut incedit, at scin quo modo tibi res se habet?*  
*si hercle hodie fustem cepero aut stimulum in manum,*

*testudinem istum tibi ego grandibio gradum.*

{STAPH.} *Vnam me divi adaxim ad suspendum* 50  
*potius quidem quam hoc pacto apud te serviam.*

{EVCL.} *At ut scelestia sola secum murmurat,*  
*oculos hercle ego istos, improba ecclodiā tibi,*

*ne me observare possis quid rerum geram.*

*abscede etiam nunc – etiam nunc – ohe,* 55  
*istic astato, si hercle tu ex isto loco*

*digitum transvorsum aut unguem latum excesseris*  
*aut si respexis, dominum ego te iussero,*

*continuo hercle ego te dedam discipulam cruci.*

*scelestorem me hac annu certe scio,* 60  
*vidisse numquam, nimisque ego hanc metuo male,*

*ne mi ex insidiis verba imprudenti duit*

*neu persentiscat aurum ubi est absconditum,*

*quae in occipito quoque habet oculos pessima.*

*nunc ibo ut visam sitne ita aurum ut condidi,* 65  
*quod me sollicitat plurimi miserum modis.* —

{STAPH.} *Noenum mecastor quid ego ero dicam meo*  
*mala rei evenisse quamvis insaniam,*  
*queo communisci ita me miseram ad hunc modum*

*dectes die in saepe extrudit aedibus.* 70  
*nescio pol quae illunc hominem intemperiae tenent:*

*pervigilat noctes totas, tum autem interdius*

*quasi claudus sutor domi sedet totos dies.*

*neque iam quo pacto celem erilis filiae*

*probrum, propinquu partitudo cui appetit,* 75

*queo communisci; neque quicquam melius mihi,*

*ut opinor, quam ex me ut unam faciam litteram*

*longam, <meum> laqueo collum quando obstrinxero.*

**Plaut. Aulul. vv. 89-100**

{EVCL.} Nunc defaecato dēmum animo egredior domo,  
postquam perspexi salva esse intus omnia. 80  
redi nūnciam intro atque intus servā. {STAPH.} Quippini?  
ego intus servem? an ne quis aedes auferat?  
nam hīc apud nos nihil est allud quaesti furibus,  
ita jnaniis sunt oppletae atque araneis.  
{EVCL.} Mirum quin tua me causa faciat Iuppiter  
Philippum regem aut Dareum, trivenefica. 85  
araneas mihi ego illas servari volo.  
pauper sum; fateor, patior; quod di dant fero.  
abi intro, occlude iamvam. iam ego hic ero.  
cave quemquam alienum in aedis intro miseris.  
quod quispiam ignem quaerat, extingui volo,  
ne causae quid sit quod te quisquam quaerit.  
nam si ignis vivet, tu extinguere extempulo.  
tum aquam aufugisse dicio, si quis petet.  
cultrum, securim, pistillum, mortarium,  
quaes utenda vasa semper vicini rogan,  
fures venisse atque abstulisse dicio.  
profecto in aedis meas me absente neminem  
volo intro mitti, atque etiam hoc praedico tibi,  
si Bona Fortuna veniat, ne intro miseris. 90  
95  
100

85

90

95

100

\*\* o Anete! Philippum regem aut Dareum trivenefica

## IL PRIMO CANTICUM: UNA INTERPRETAZIONE DISCUSSA

N.B. I vv. 132-143 sono scanditi secondo lo schema suggerito da Lindsay, che si riproduce a seguire, ma presentano moltissime incertezze e punti oscuri.

Se ne propone a seguire anche l'interpretazione di Cesare Questa.

120-134 Bacch. Tetrametri (sed 131 et 133 Bacch. Dim.  
cum Iamb. Dim. Catal.)

131  $\cup \acute{\cup} \acute{\cup} | \cup \cup \acute{\cup} \acute{\cup} || \cup \cup \acute{\cup} \cup - | - \acute{\cup} -$

133  $\overline{\omega} \acute{\cup} \acute{\cup} | - \acute{\cup} - || - \acute{\cup} \cup - | - \acute{\cup} -$

135-140 Iambici

141 Troch. Septenarius

142, 142<sup>a</sup> et 144 Cretici

143 et 145 Ithyphallici

146 et 149-154 Anapaestici. (153 Versus Reizianus?)

147-148 Bacch. Tetrametri

155 Anap. Monometer cum Colo Reiziano

156-8 et 160 Versus Reiziani, i.e. Iamb. Dimetri Acatal.  
cum Colis Reizianis

159 (?) Bacch. Trimeter cum Colo Reiziano

( $\cup \acute{\cup} \acute{\cup} | \cup \acute{\cup} \acute{\cup} | - \acute{\cup} \cup \acute{\cup} || - \acute{\cup} \cup \cup \acute{\cup} -$ )

161-279 Troch. Septenarii

Un tentativo di applicare l'interpretazione di Lindsay (con alcune nuove proposte):

{EVNOMIA}	Velim te arbitrari mēd haēc vērba, frāter, mēai fidēi tuāique rei causa facere, ut aequom est germanam sorōrem. quamquam hāud fālsa sum nōs odiosas haberi; nām mūltū loquaces mērito om̄nes habemur, nēc mūtām profectō repertam ullam ēsse	120
	<aut> hodie dicunt mulierem <aut> ullo in saēclo. vērum hōc, frāter, unūm tamēn cōgitatō, tibi proximām mē mihiq̄ ēsse item te; ita aequom est quod in rem ēsse utriq̄ arbitremur et mihi te et tibi <me> consulere et monere; neque occultum id haberi neque pēr metum mussari, quīn particēpē pariter ego te et tu me ut facias. eo nūc ego secrēto tēd hūc foras sedūxi, ut tuam rem ego tecum hic loquerer familiarem.	125
{MEGADORVS}	Da mī, optūma fēmina, mānum.	130
{EVN.}	Vbi ea ēst? quis ea ēst nam optūma?	
{MEG.}	Tū. {EVN.} Tūne ais? {MEG.} Sī negas, nego.	
{EVN.}	Decēt te equidēm vēra prōlōqui; nam optūma nulla potest elīgi: alīa alīa peiōr, frāter, est. {MEG.} Idem ego arbitrōr, nēc tibi advorsari certum est de istac rē umquām, sorōr.	140
{EVN.}	Da mīhi operām amabo. {MEG.} Tūast, utere atque impera, si quid vis.	
		135
		i <sup>2</sup> 4
		oppure ba <sup>2</sup> +ia <sup>4c</sup> : nēquē pēr metūm mūssari
		oppure ba <sup>2</sup> +ia <sup>4c</sup> : tēd hūc foras sedūxi
		i <sup>2</sup> 6 hr <sup>7</sup> cre <sup>e</sup> cr <sup>2</sup> (con sinafia sul verso successivo)
		cr <sup>2</sup>

ai vv. 131 e 133, supponendo *correptio* (rispettivamente in *metum* e in *foras*) si recupera la struttura di quaternario bacchiano (altrimenti bisogna supporre una struttura di dimetro bacchiano + quaternario giambico catalettico, mancante dell'ultimo elemento). Il v. 140 è un intermezzo in senario giambico, seguito (forse non a caso, in questo movimento di passaggio) dal settenario trocaico (v. 141) cioè il verso, insieme al senario, più diffuso nelle parti dialogiche recitate; dal v. 142 comincia una sezione in cretici, dove però si ha spesso verso composto da una dipodia o dimetro cretico + colon cretico (= dipodia cretica con un elemento mancante: vd. subito il v. 142). L'ultimo verso è spesso identificato come itifalllico (ith), che spesso chiude sezioni di cantica (– X – X – o), una sorta di tripodia trocaica.

Analisi del I canticum da parte di Cesare Questa, *Titi Macci Plauti Cantica*, Urbino 1995:

The image shows an open manuscript page with two columns of Latin text and musical notation.

**Left Column (Plauti cantica):**

- Line 120: EUN: uelim te arbitrari me haec uerba, frater,  
meai fidei tuaique rei  
causa facere, ut aequum est germanam sororem.  
quamquam haud falsa sum nos odiosas haberi;
- Line 125: nam multum loquaces merito omnes habemur;  
nec mutam profecto repertam ullam esse  
<aut> hodie dicunt mulierem <aut> ullo in saeculo.  
uerum hoc, frater, unum tamen cogitato;
- Line 130: tibi proximam me mihiique esse item te;  
ita aequum est quod in rem esse utrique arbitremur  
et mi te et tibi me consulere et monere;  
neque occultum id haberi nec per metum mussari
- Line 135: quin participem pariter ego te et tu me ut facias.  
eo nunc ego secreto te huic foras seduxi  
ut tuam rem ego tecum hic loquerer familiarem.  
MEG. da mi, optuma femina, manum.
- Line 140: EUN. ubi ea est? quis ea est nam optuma?  
MEG. tu. EUN. tune ais? MEG. si negas, nego,  
EUN. decet te equidem uera proloqui;  
nam optuma nulla potest eligi:  
alia alia peior, frater, est. MEG. idem ego arbitror,  
nec tibi aduersari certum est de istac re umquam soror.
- Line 145: EUN. da mihi operam, amabo. MEG. tuast, utere at-  
que imperra si quid uis.  
EUN. id quod in rem tuam optumum esse arbitror,  
te id monitum aduento.

**Right Column (Aulularia):**

- Line 120: (Musical notation)
- Line 125: (Musical notation)
- Line 130: (Musical notation)
- Line 135: (Musical notation)
- Line 140: (Musical notation)
- Line 145: (Musical notation)

**Footnotes and References:**

120-122 Velim-rei haec. Causa-sororem div. B 123-135 ut supra div. B  
136-139 bunos versus coniung. B 140-141 Alia-tibi. Aduorsari-soror div. B

120-160 cf. Hermann Elem. 307-309 Leo Cant. 96 RecSud. 68-69. 120 cf. Au. 125  
Scyffert Bac. 30 43-44 Studemund Cant. 44 121 meai... tuai Ketz apud Hermann  
Elem. 308 cf. Md. 103 Jacobmann Pros. 58 n. 1: mese... tuas P rei W: rei haec  
BD: I hoc B: s.l. D: s.l. rei hoc J: rei haec I: hoc E 125 cf. Au. 120 126 aut...  
aut suppl. Leo cf. Studemund Cant. 44 saeculo P 128 esse item Bentley Emed!  
141: item esse P 129 ita Lambinus: ut P utriusque cf. Luchs Proni. 323 130  
me JE: om. BDE 131-134 cf. Cas. 831 Cas. 37 (parum different Bacch. 1128 Cx. 3)  
Scyffert Bac. 13 18-20 132 vel ted vel med ut sec. Lambinus 133 cf. Jacob-  
mann Pros. 40 vel ted 135-139 iambicos quaternarios agnouit Müller Pros. 618  
139 iambicas dipodias agnouit Scyffert apud Goetz-Schoell: I x-xi cf. Ps. 1258 Rud. 206

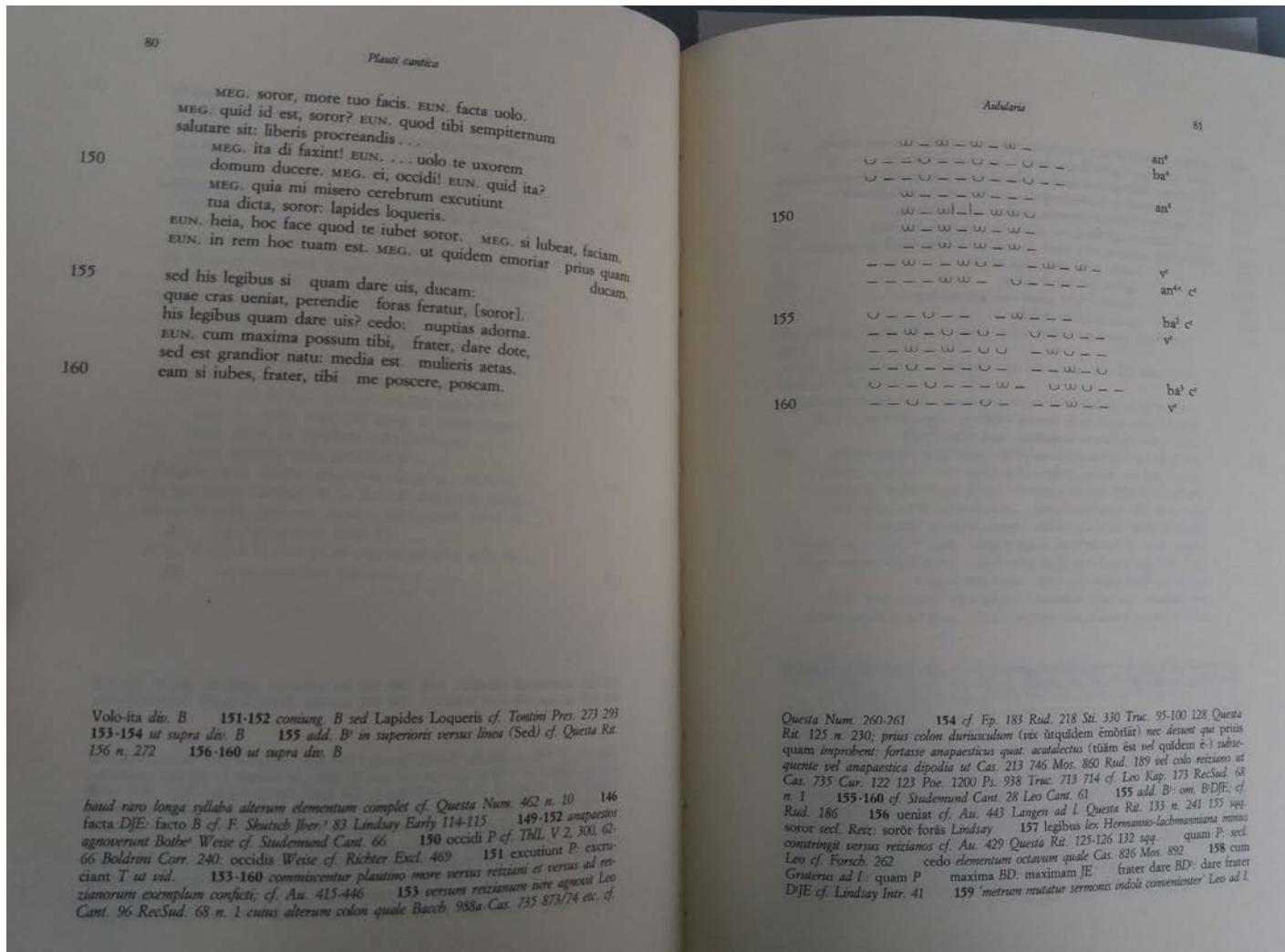
142-143 contung. B; clausula cum superiori v. antiquitus coniuncta hic et 144-145  
144-145 contung. B cf. 124-143 146-147 contung. B 148-150 Salutare-taxini,

Stockert ad l. da mi manum femina optuma Leo dub. iambicum quat. metitus (rex recte  
Lindsay Early 84) 136 quis ea est nam P: quis est ea nam O. Skutsch apud Stace  
Comm. 112 137 cf. Ambp. 1061 Bacch. 634 Rud. 940 O. Skutsch Pro. 71 139  
cf. Cas. 913 Ep. 60a Ps. 925 Raffaeli Ric. 29 n. 22: rhythmus manum: spars rem  
innoxenam fortasse effingit 140-158 cf. Müller Pros. 119-120 141 re P cf. Merc.  
629 Ps. 19 Jacobsohn Quæst. 48 Lindsay Early 120 157 red Ritsehl Exc. 63 cf. Lindsay  
Ahd. 550 umquam P: numquam Abraham Stud. 212-213 umquam de istac re Stace  
Not. 41 142-145 cf. Poe. 254-254a 142 nullo modo multa inserviente hiatus cf.  
Mos. 725 733: diæresti omissa ut Cas. 214/15 Psas. 1177 Ps. 1280 et de cõcio cretico pecu-  
larius formæ cf. Questa Num. 258 289-290 145 vel ted id in plantinis iambicibus

NB Questa indica sempre la quantità dell'ultima sillaba del verso (laddove io preferisco indicare l'elemento indifferens)

Da notare che Questa risolve il grave problema del v. 135 supponendo non quaternario giambico (ia<sup>4</sup>), bensì unione di due dipodie giambiche (ia<sup>2</sup> + ia<sup>2</sup>), con sillaba finale indifferens di óptūmā in tempo forte, in modo da evitare l'inconveniente della violazione della norma di Hermann-Lachmann; la seconda violazione di essa, subito dopo (all'inizio del nuovo ia<sup>2</sup>) in *feminā*, avverrebbe nella sede con licenza (la seconda: vd. anche al v. 139 all'inizio *nam optūmā*). I vv. 131-134 vengono tutti interpretati come composti di dimetro bacchiano + quaternario giambico catalettico: diviene però indispensabile, in questo caso, supporre iato, al v. 132 tra *me* e *ut* e al v. 134 tra *tecum* e *hic*. L'ipotesi da me presentata, con *correptio iambica* ai vv. 131 e 133, d'altra parte, costringe a ipotizzare un fenomeno (la *correptio*, per l'appunto) molto frequente in Plauto, ma ben più raro (anche se non assente) nei versi bacchiani e cretici (i due versi, quale che sia la lettura che ne diamo, hanno struttura prosodica quasi identica e si richiamano a vicenda: l'interpretazione dell'uno è condizionata decisamente da quella dell'altro).

I versi successivi nell'interpretazione di Questa:



Nel finale del canticum, i versi bacchiaco/cretici si alternano a quelli anapestici (an) in combinazioni varie; viene inframezzato anche il reiziano (il verso reiziano è formato dall'unione di un quaternario giambico e di un colon reiziano: X – X – ○).

## Il dialogo in settenari trocaici: Eunomia e Megadoro, Megadoro ed Euclione

### Plaut. *Aul.* 161-186.

{MEG.} Num non vis me ~ interrogare te? ~ {EVN.} Immo, si quid vis, roga.

{MEG.} Post medium ~ aetatem qui media ducit uxorem domum,

si ~ eam senex anum praegnatem fortuito fecerit,

quid dubitas, quin sit paratum nomen puero Postumus?

nunc ego ~ istum, soror, laborem demam ~ et deminuam tibi.

165

ego virtute deum ~ et maiorum nostrum dives sum satis.

istas magnas factiones, animos, dotes dapsiles,

clamores, imperia ~, eburata vehicla, pallas, purpuram,

nil moror quae ~ in servitutem sumptibus redigunt viros.

{E.} Dic mihi, quae<sup>so</sup>, quis ea ~ est, quam vis ducere ~ uxorem ~? {M.} Eloquar.

170

nostin hunc senem ~ Euclionem ~ ex proximo pauperculum?

{EVN.} Novi, ~ hominem haud malum mecastor. {MEG.} Eius cupio filiam

virginem mihi desponderi. verba ne facias, soror.

scio quid dictura~ es: hanc esse pauperem. ~ haec pauper placet.

{E.} Di bene vortant. {M.} Idem ~ ego spero. {E.} Quid me? num quid vis? {M.} Vale.

175

{EVN.} Et tu, frater. – {MEG.} Ego conveniam<sup>1</sup> Euclionem, si domi ~ est.

sed eccum <video>. nescio unde sese homo recipit domum.

{EVCLIO} Praesagibat mi ~ animus frustra me ~ ire, quom ~ exibam domo;

itaque ~ abibam ~ invitus; nam neque quisquam curialium

venit neque magister quem dividere ~ argentum ~ oportuit.

180

nunc domum properare propero, nam ~ egomet sum ~ hic, animus domi ~ est.

{MEG.} Salvos atque fortunatus, Euclio, semper sies.

{EVCL.} Di te ~ ament, Megadore. {M.} Quid tu? recten atque ~ ut vis vales?

185

{EVCL.} Non temerarium ~ est, ubi dives blonde ~ appellat pauperem.

iam ~ illic homo ~ aurum scit me ~ habere, ~ eo me salutat blandius.

{MEG.} Ain tu te valere? {EVCL.} Pol ego ~ haud perbene ~ a pecunia.

### Legenda

~ = sinalefe

| = iato

**vocale in grassetto** = vocale lunga con ictus.

**doppia sillaba in grassetto** = elemento biceps in arsi.

**Versi 187-271 (settenari trocaici)**

- {MEG.} Pol si ~ est **animus aequos tibi**, sat **habes** qui bene vitam colas.
- {EVCL.} **Anus hercle~ huic indicium fecit de~ auro**, perspicue palam~ est,  
cui~ ego iam linguam praecidam~ atque~ **oculos effodiam domi**.
- {MEG.} Quid tu solus tecum **loquere?** {EVCL.} Meam pauperiem conqueror. 190  
virginem~ **habeo** grandem, dote **cassam~ atque~ inlocabilem**,  
**neque~ eam queo locare cuiquam.** {MEG.} Tace, bonum~ **habe~ animum,~ Euclio.**  
**dabitur, adiuvabere~ a me. dic, si quid opust, impera.**
- {EVCL.} Nunc petit, cum pollicetur; **inhiat aurum~ ut devoret.**
- altera manu fert lapidem, panem~ ostentat altera.** 195  
nemini credo qui large blandust dives pauperi:  
**ubi manum~ inicit benigne~, ibi~ onerat aliqua zamia.**  
**ego~ istos novi polypos, qui~ ubi quidquid tetigerunt tenent.**
- {MEG.} Da mi~ operam parumper. paucis, **Euclio,~ est quod te volo**  
de communi re~ **appellare mea~ et tua.** {EVCL.} Ei misero mihi, 200  
**aurum mi~ intus harpagatum~ est. nunc hic eam rem volt, scio,**  
mecum~ adire ad pactionem. verum~ intervisam domum.
- {MEG.} Quo~ abis? {EVCL.} Iam~ ad te revortar: **nunc est quod visam domum. –**
- {MEG.} Credo~ edepol, ubi mentionem~ ego fecero de filia,  
mi~ **ut despondeat, sese~ a me derideri rebitur;** 205  
**neque~ illo quisquam~ est alter hodie~ ex paupertate parcior.**
- {EVCL.} Di me servant, salva res est. salvom~ est si quid non perit.  
nimis male timui prius quam~ intro redii,~ **exanimatus fui.\***  
redeo~ ad te, Megadore, si quid me vis. {MEG.} Habeo gratiam.  
quaeso, quod te percontabor, ne~ id te pigeat proloqui. 210
- {EVCL.} Dum quidem ne quid perconteris quod non lubeat proloqui.
- {MEG.} Dic mihi, quali me~ **arbitrare genere prognatum?** {EVCL.} Bono.
- {M.} Quid fide? {E.} Bona. {M.} Quid factis? {E.} Neque malis neque~ improbis.
- {MEG.} Aetatem meam scis? {EVCL.} Scio~ **esse grandem,~ item~ ut pecuniam.**
- {MEG.} Certe~ edepol equidem te civem **sine mala~ omni malitia** 215  
semper sum~ **arbitratus et nunc arbitrор.** {EVCL.} Aurum~ **huic olet.**  
quid nunc me vis? {MEG.} Quoniam tu me~ et **ego te qualis sis scio,**  
quae res recte vortat mihique tibique tuaeque filiae,  
filiam tuam mi~ uxorem posco. promitte~ hoc fore.
- {EVCL.} Heia, Megadore, ~ haud decorum facinus **tuis factis facis,** 220  
**ut inopem~ atque~ innoxium~ abs te~ atque~ abs tuis me~ inrideas.**  
nam de te neque re neque verbis merui~ ut faceres quod facis.
- {MEG.} Neque~ edepol ego te derisum **venio neque derideo,**  
neque dignum~ **arbitror.** {EVCL.} Cur igitur poscis meam gnatam tibi?
- {MEG.} Vt propter me **tibi sit melius mihique propter te~ et tuos.** 225
- {EVCL.} Venit hoc mihi, Megadore, ~ in mentem, ted esse~ **hominem divitem,**  
factiosum, me~ **autem~ esse~ hominem pauperum pauperrimum;**  
nunc si filiam locassim meam tibi, ~ **in mentem venit**  
te bovem~ esse~ et me~ esse~ asellum: ~ ubi tecum coniunctus siem,  
**ubi~ onus nequeam ferre pariter, iaceam~ ego~ asinus in luto,** 230  
**tu me bos magis haud respicias, gnatus quasi numquam siem.**  
et te~ **utar iniquiore!** et meus me~ ordo~ inrideat,  
neutrubi~ **habeam stabile stabulum, si quid divorti fuat:**  
**asini me mordicibus scindant, boves incursent cornibus.**
- hoc magnum~ est periculum, ~ ab asinis **ad boves transcendere.** 235
- {MEG.} Quam~ **ad probos propinquitate proxime te~ adiunxeris,**

tam~ optumum~ est. tu **condicionem** hanc accipe, ~ **ausculta mihi**,  
 atque~ eam desponde mi. ~ {EVCL.} at **nihil** est dotis quod dem. {M.} Ne duas.  
 dum modo morata recte **veniat**, dotata~ est satis.  
 {EVCL.} **Eo dico**, ne me thensauros repperisse censeas. 240  
 {MEG.} Novi, ne doceas. desponde. {EVCL.} Fiat. sed pro Iuppiter,  
 num~ **ego** disperii? {M.} Quid tibi~ est? {E.} Quid crepuit **quasi ferrum modo?** –  
 {MEG.} Hic apud me~ hortum confodere iussi. sed ubi~ hic est homo?  
**abiit neque** me certiorem fecit. fastidit mei,  
 quia videt me suam~ amicitiam velle: more~ hominum facit; 246  
 nam si~ opulentus it petitum pauperioris gratiam,  
 pauper metuit congrediri, per metum male rem gerit.  
 idem, quando~ occasio~ illaec periit, post sero cupid.  
 {EVCL.} Si~ hercle~ ego te non elinguandam dedero~ usque~ ab radicibus, 250  
 impero~ auctorque~ <ego> sum, ~ ut tu me cuivis castrandum loces.  
 {MEG.} Video~ hercle~ ego te me~ arbitrari, Euclio, ~ hominem~ idoneum,  
 quem senecta~ aetate ludos facias, haud merito meo.  
 {EVCL.} **Neque** edepol, Megadore, facio, neque, si cupiam, copia~ est.  
 {MEG.} Quid nunc? etiam mihi despones filiam? ~ {EVCL.} Illis legibus, 255  
 cum~ illa dote quam tibi dixi. {MEG.} Sponden ergo? {EVCL.} Spondeo.  
 {MEG.} Di bene vertant. {EVCL.} Ita di faxint. illud facito~ ut memineris,  
 convenisse~ ut ne quid dotis mea~ ad te~ afferret filia.  
 {MEG.} Memini. ~ {EVCL.} At scio quo vos soleatis pacto perplexarier:  
 pactum non pactum~ est, non pactum pactum~ est, quod vobis lubet. 260  
 {MEG.} Nulla controversia mihi tecum~ erit. sed nuptias\*\*  
 num quae causa~ est quin faciamus **hodie**? ~ {EVCL.} Immo~ edepol optuma.  
 {MEG.} Ibo~ igitur, parabo. numquid me vis? {EVCL.} Istuc. ei~ et vale.  
 {MEG.} Heus, Pythodice, sequere propere me~ ad macellum strenue. –  
 {EVCL.} Ill(i)c hinc **abiit**. di~ immortales, obsecro, ~ aurum quid valet. 265  
 [credo~ ego~ illum iam~ inaudivisse mi esse thensaurum domi.]  
**id** inhiat, ea~ affinitatem~ hanc obstinavit gratia.  
  
**ubi** tu~ es, quae deblateravisti iam vicinis **omnibus**,  
 meae me **filiae** daturum dotem? ~ heus, **Staphyla**, te voco.  
 ecquid **audis**? **vascula**~ intus pure **propera**~ atque~ elue: 270  
 filiam despondi~ ego: ~ **hodie**~ huic nuptum **Megadoro** dabo.

NB i vv. 243/244 sono computati nei codici come fossero due, ma in realtà il testo è quello di un solo settenario trocaico.

\* v. 208: intendo *male* con **sillaba** **indifferens** in locus Jacobsohnianus (terzo di settenario trocaico).

\*\* v. 261: uno dei rari bisillabi strappati contro la legge di Ritschl è al settimo elemento di questo verso (cóntrōvér̄sia mīh̄): regolarmente, come rileva Cesare Questa, questi (rari) casi si realizzano di preferenza in arsi e segue di preferenza un *breve*, più raramente un *longum*, mai un altro *biceps*.

**Versi 587-681** (settenari trocaici fino al 659; il 660 è un ottonario, nella lettura di Lindsay; la sezione successiva è in senari).

{STROBILVS} Hoc est servi facinus frugi, facere quod ego persequor,  
ne morae molestiaeque~ imperium~ erile~ habeat sibi.

nam qui~ ero~ ex sententia servire servos postulat,  
**in** erum matura, ~ **in** se sera condecet capessere.  
sin dormitet, **ita** dormitet, servom sese~ ut cogitet.

590

[nam qui~ amanti~ ero servitatem servit, **quasi**~ ego servio,

\*NB 592-598 exp. Brix: i versi sembrano a molti  
interpolati da un altro contesto plautino, relativo ad un *adulescens amator*)

si~ erum videt superare~ amorem, ~ hoc servi~ esse~ officium reor,  
retinere~ ad salutem, non enim quo~ incumbat eo~ impellere.

**quasi** pueri qui nare discunt scirpea~ induitur ratis,  
qui laborent minus, facilius **ut** nent et moveant manus,  
**eodem modo** servom ratem~ esse~ amanti~ ero~ aequom censeo,

595

**ut** <eum> toleret, ne pessum~ **beat** tamquam <catapirateria>]  
eri~ ille~ imperium~ ediscat, **ut** quod frons velit oculi scient;  
quod iubeat citis quadrigis citius properet persequi.

\*NB adotto l'integrazione di Lambino, prob.Lindsay.

\*NB eri ille Wagner, Lindsay, Stockert: herile codd.

600

qui~ ea curabit, abstinebit censione bubula,  
nec sua~ **opera** rediget umquam<sup>l</sup> in splendorem compedes.

nunc erus meus amat filiam~ huius Euclionis pauperis;  
**eam**~ ero nunc renuntiatum~ est nuptum~ huic Megadoro dari.  
is speculatum~ huc misit me, ~ **ut** quae fierent fieret particeps.

605 \*NB raro esempio di *FIO* (con -i-) in Plauto

nunc sine~ omni suspicione~ in ara~ hic adsidam sacra;  
hinc ego~ et huc et illuc potero quid agant arbitrarier.

{EVCLIO} Tu modo **cave** quoiquam~ indicassis aurum meum~ esse~ istic, Fides:  
non metuo ne quisquam~ inveniat, **ita** probe~ in latebris situmst.

edepol ne~ illic pulchram praedam~ agat, si quis illam~ invenerit  
aulam~ onustam~ auri; verum~ id te quae<sup>l</sup>oso~ ut prohibessis, Fides.

610

nunc lavabo, ~ ut rem divinam faciam, ne~ affinem morer  
quin ubi<sup>l</sup> accersat meam~ extemplo filiam ducat domum.

vide, Fides, etiam~ atque~ etiam nunc, salvam~ ut aulam~ abs te~ auferam:  
tuae fidei concreddi~ aurum, ~ in tuo luco~ **et** fano~ est situm. –

615

{STROB.} Di~ immortales, quod ego~ hunc hominem facinus audivi loqui:  
se~ aulam~ onustam~ auri~ abstrusisse~ hic intus in fano Fide.

cave tu~ illi fidelis, quae<sup>l</sup>oso, potius fueris, quam mihi.

atque~ hic pater est, **ut** ego~ opinor, huius, erus quam<sup>l</sup> amat, <virginis>. \*NB <meus> Luchs: <virginis> Mueller  
ibo~ hinc intro, perscrutabor fanum, si~ inveniam~ uspiam  
aurum, dum<sup>l</sup> hic est occupatus. sed si repperero, ~ o Fides,  
mulsi congialem plenam faciam tibi fideliam.

620

**id** adeo tibi faciam; verum~ ego mihi bibam,<sup>l</sup> ubi~ id fecero. –

NB bibam è in locus Jacobsohnianus, in iato

{EVCLIO} Non temere~ est quod corvos cantat mihi nunc ab laeva manu;

semul radebat pedibus terram~ et voce croccibat sua:

625

continuo meum cor coepit artem facere ludicram

atque~ in pectus emicare. sed ego cesso currere?

– <I> foras, lumbrice, qui sub terra~ erepsisti modo,

qui modo nusquam comparebas, nunc, cum compares, peris.

ego pol te, praestrigiator, miseris iam~ accipiam modis.

630

{STROBILVS} Quae te mala crux agitat? quid tibi mecum~ est commerci, senex?

quid me~ adflictas? quid me raptas? qua me causa verberas?

{EVCL.} Verberabilissime, ~ etiam rogitas, non fur, sed trifur?

{STROB.} Quid tibi surrupui? {EVCL.} Redde~ huc sis. {STROB.} Quid tibi vis reddam? {EVCL.} Rogas?

{STROB.} Nil equidem tibi~ abstuli. ~ {EVCL.} At illud quod tibi~ abstuleras cedo. 635  
ecquid agis? {STROB.} Quid agam?<sup>l</sup> {E.} Auferre non potes. {ST.} Quid vis tibi?

{EVCL.} Pone. ~ {STROB.} Id quidem pol te datare credo consuetum, senex.

{EVCL.} Pone~ hoc sis, aufer cavillam, non ego nunc nugas ago.

{STROB.} Quid ego ponam? quin tu~ eloquere quidquid est suo nomine.

non hercle~ equidem quicquam sumpsi nec tetigi. ~ {EVCL.} Ostende huc manus. 640  
{STROB.} Em tibi, ~ ostendi, ~ eccas. {EVCL.} Video. ~ age~ ostende~ etiam tertiam.

{STROB.} Laruae~ hunc atque~ intemperiae<sup>l</sup> insaniaeque~ agitant senem.

facisne~ iniuriam mihi? {EVCL.} Fateor, quia non pendes, maximam.

atque~ id quoque iam fiet, nisi fatere. {STROB.} Quid fatear tibi?

{EVCL.} Quid abstulisti~ hinc? {S.} Di me perdant. si~ ego tui quicquam~ abstuli 645  
nive~ adeo~ abstulisse vellem.<sup>l</sup> {EVCL.} Agedum, ~ excutedum pallium.

{STROB.} Tuo~ arbitratu. {E.} Ne~ inter tunicas habeas. {S.} Tempta qua lubet.

{EVCL.} Vah, scelestus quam benigne: ~ ut ne~ abstulisse~ intellegam.

novi sycophantias. age rusum<sup>l</sup> ostende~ huc manum

dexteram. ~ {S.} Em. {E.} Nunc laevam~ ostende. {S.} Quin equidem~ ambas profero. 650

{E.} Iam scrutari mitto. redde~ huc. {S.} Quid reddam? ~ {E.} A, nugas agis,  
certe~ habes. {S.} Habeo~ ego? quid habeo? {E.} Non dico, ~ audire~ expetis.

id meum, quidquid habes, redde. ~ {STROB.} Insanis: perscrutatus es  
tuo~ arbitratu, neque~ tui me quicquam~ invenisti penes.

{EVCL.} Mane, mane. quis illic est? quis hic intus alter erat tecum simul? 655

perii~ hercle: ~ ill(e) nunc intus turbat, hunc si~ amitto~ hic abierit.

postremo~ hunc iam perscrutavi, ~ hic nihil habet. abi quo lubet.

{STROB.} Iuppiter te dique perdant. {EVCL.} Haud male~ egit gratias.

ibo~ intro~ atque~ illi socienno tuo iam~ interstringam gulam.

fugin hinc ab oculis? abin an non? {S.} Abeo. {E.} Cave sis te videam. – 660 \*NB così i codici e Lindsay,  
che ipotizza un ottonario trocaico); cave sis recipias Stockert (restaurando un settenario)

{STROB.} Emortuom~ ego me mavelim letō malo

quam non ego~ illi dem<sup>l</sup> hodie~ insidias seni.

nam hic iam non audebit aurum~ abstrudere:

credo~ ecferet iam secum~ et mutabit locum.

attat, foris crepuit. senex eccum~ aurum~ ecfert foras.

665

tantisper huc ego~ ad ianuam concessero.

{EVCLIO} Fide censem maxumam multo fidem

esse, ~ ea sublevit os mihi paenissime:

ni subvenisset corvos, periisset miser.

nimir hercle~ ego~ illum corvom~ ad me veniat velim,

670

qui~ indicium fecit, ut ego<sup>l</sup> illi~ aliquid boni

dicam; nam quod edit tam duim quam perduim.

nunc hoc ubi~ abstrudam cogito solum locum.

Silvani lucus extra murum~ est avius,

crebro salicto~ oppletus. ibi sumam locum.

675

certumst, Silvano potius credam quam Fide. –

{STROB.} Euge, ~ euge, di me salvom~ et servatum volunt.

iam~ ego~ illuc praecurrām~ atque~ inscendām~ aliquam~ in arborem  
ind(e)que~ observabō,<sup>l</sup> aurum~ ubi~ abstrudat senex.

quamquam~ hic manere me<sup>l</sup> erus sese iusserat;

680

certum~ est, malam rem potius quaeram cum lucro. –