

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ah dolente partita	Pag. 1
Cor mio mentre vi miro	> 7
Cor mio non morì e morì	> 11
Sfoga con le stelle	> 15
Volgea l'anima mia	> 20
Anima mia perdona I ^a parte	> 26
Che se tu se' il cor mio II ^a parte	> 31
Luci serene e chiare	> 35
La piaga c' ho nel core	> 41
Voi pur da me partite	> 44
A un giro sol de' begli occhi	> 49
Ohimè se tanto amate	> 54
Io mi son giovinetta	> 59
Quel augellin che canta	> 66
Non più guerra pietate	> 72
Si ch'io vorrei morire	> 78
Anima dolorosa	> 84
Anima del cor mio	> 88
Longe da te cor mio	> 92
Piagne e sospira	> 96

Ah dolente partita

1

(Lento, ma in due)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

1) Nell'originale: Ah fin de la mia vi ta

C. Monteverdi - Opere - Tomo IV.

do - len - te par - ti - ta Ah fin de
do - len - te par - ti - ta Ah fin de
ro? E pur io pro - vo La pe - na de la mor -
mo - ro? E pur io pro - vo

ta Ah fin de la mia vi -
la mia vi - ta Ah fin de la mia vi -
te E pur io pro - vo La pe - na de la mor - te
Da te par - t'e non mo - ro?

ta Ah fin de la mia vi - ta
ta E pur io pro - vo La pe - na de la
Ah do - len - te par - ti - ta Ah
Ah do - len - te par - ti -
Ah do - len - te par -

E pur io pro - vo la pe - na de la mor -
mor - te E pur io pro - vo E pur io
Ah fin de la mia vi - ta
Ah fin de la mia vi - ta

te E pur io pro - vo la pe - na de la mor - te
pro - vo La pe - na de la mo - te E pur io
Da te par - t'e non mo -
fin de la mia vi - ta Da te

Da te par - t'e non mo - ro E pur io
E pur io pro - vo la
pro - vo la pe - na de la mor - te
ro E pur io pro - vo la
par - t'e non mo - ro E pur io pro - vo la
pro - vo la pe - na de la mor - te

pe - na de la mor - te E sen - to nel par - ti - re Un vi - va -

ce mo - ri - re E sen - to nel par - ti - re Un vi - va -

Un vi - va - ce mo - ri - re che dà vi - ta al do - lo - re Che dà

vi - ta al do - lo - re Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà

Un vi - va - ce mo - ri - re Che dà vi - ta al do - lo - re

Per far che mo - ia Un vi - va - ce mo - ri - re che dà vi - ta al do - lo - re

mo - ia Per far che mo - ia immor - tal - men - -
 Per far che mo - ia immor - tal - men - -
 - va - ce mo - ri - re che d'ia vi - ta al do - lo - re Per far che mo -
 lo - re Per far che mo - ia im - mor -
 far che mo - ia im - mor - tal - men -

men - t'il co - re Per far che
 - t'il co - re Per far che
 - ia immor - tal - men - t'il co - re Per
 - tal - men - t'il co - re Per far che
 - t'il co - re

mo - ia im - mor - tal - men - t'il co - re.
 - mor - tal - men - t'il co - re
 far che mo - ia immor - tal - men - t'il co - re.
 mo - ia immor - tal - men - t'il co - re.

Cor mio mentre vi miro

(Adagio, ma non troppo)

Canto Cor mio men - tre vi mi - ro
 Alto Cor mio men - tre vi mi - ro
 Quinto
 Tenore
 Basso Vi - si - bil -
 Cor mio men - tre vi mi - ro

Vi - si - bil - men - te mi tra - sfor - m' in vo - i
 Vi - si - bil - men - te mi tra - sfor - m' in vo - i
 Vi - si - bil - men - te mi tra - sfor - m' in vo - i
 Vi - si - bil - men - te mi tra - sfor - m' in vo - i

E tra - sfor - ma - to po - i In un so - lo so - spir l'a -
 E tra - sfor - ma - to po - i In un so - lo so - spir l'a -
 E tra - sfor - ma - to po - i
 E tra - sfor - ma - to po - i

mio cor Su mio cor mo - ri Io mo -
 mio cor mio cor mo - ri Io mo -
 mio cor mio cor mo - ri
 mio cor mio cor mo - ri

ro Io 1) mo - ro Io va - do a Di - o dol - cis - si - mo ben
 ro Io mo - ro Io va - do a Di - o dol - cis - si - mo ben
 Io va - do Io va - do a Di - o dol - cis - si - mo ben
 Io va - do a Di - o dol - cis - si - mo ben

mi - o a Di - o dol - cis - si - mo ben mi - o.
 mi - o a Di - o dol - cis - si - mo ben mi - o.
 mi - o a Di - o dol - cis - si - mo ben mi - o.
 mi - o a Di - o dol - cis - si - mo ben mi - o.

1) Nell'originale:

IV

Sfogava con le stelle

Canto 1) Sfogava con le stel - le Un in - fer - no d'a - mo -
 Quinto Sfogava con le stel - le Un in - fer - no d'a - mo -
 Alto Sfogava con le stel - le Un in - fer - no d'a - mo -
 Tenore Sfogava con le stel - le Un in - fer - no d'a - mo -
 Basso Sfogava con le stel - le Un in - fer - no d'a - mo -

re Sotto notturno ciel il suo do - lo - re
 re Sotto notturno ciel il suo do - lo - re
 re Sotto notturno ciel il suo do - lo - re
 re Sotto notturno ciel il suo do - lo - re
 re Sotto notturno ciel il suo do - lo - re

E di - cea fis - so in lo - ro O
 E di - cea fis - so in lo - ro O
 E di - cea fis - so in lo - ro O
 E di - cea fis - so in lo - ro O
 E di - cea fis - so in lo - ro O

1) Libera declamazione, quasi parlato.

IV

O immagini

O i - ma - gi - ni bel - le

le O immagini bel - le De l'i - dol mio ch'a - do -

ro Si co - m'a me mo - stra - te

Men - tre co - sì splen - de - te

ra - ra bel - ta - te

Co - sì mo - stra - - st'a le - i I vi - vi ar.

do - ri mie - i
do - ri mie - i
I vi - vi ardo - ri mie - i
stra - st'a le - i I vi - vi ardo - ri
I vi - vi ardo - ri

La faresie col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa La fa -
La faresie col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa
La faresie col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa
mie - i La faresie col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa
mie - i La faresie col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa

re - ste col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa Pie - to - sa sì Pie -
La fa - re - ste col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa Pie - to - sa sì Pie -
La fa - re - ste col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa Pie - to - sa sì Pietro -
La fa - re - ste col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa Pietro - sa Pie -
La fa - re - ste col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa Pie - to - sa sì

to - sa sì La faresie col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa sì co -
to - sa sì La faresie col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa sì Pie -
sa sì La faresie col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa sì Pietro -
to - sa sì La faresie col vostr'aureo sembiante Pie -
La faresie col vostr'aureo sembiante Pie - to - sa sì

me me fa - t'a - man - te Pie - to - sa
to - sa sì co - me me fa - t'a - man - te Pie - to - sa
sa sì co - me me fa - t'a - man - te Pie - to - sa
to - sa sì Pie - to - sa sì co - me me fa -
Pie - to - sa sì co - me me fa - t'a - man - te

si co - me me fa - t'a - man - te.
si Pie - to - sa sì co - me me fa - t'a - man - te.
si co - me me fa - t'a - man - te co - me me fa - t'a - man - te.
t'a - man - te co - me me fa - t'a - man - te.
co - me me fa - t'a - man - te.

Si ch'io vorrei morire

(Andante)

Canto *mf* Si ch'io vor-rei mo - ri - re ch'io vor-rei mo - ri - re

Alto *mf* Si ch'io vor-rei mo - ri - re ch'io vor-rei mo - ri - re

Quinto *mf* Si ch'io vor-rei mo - ri - re ch'io vor-rei mo - ri - re

Tenore *mf* Si ch'io vor-rei mo - ri - re ch'io vor-rei mo - ri - re

Basso *mf* Si ch'io vor-rei mo - ri - re ch'io vor-rei mo - ri - re

ch'io vor-rei mo - ri - re Ho - ra ch'io

ch'io vorrei mo - ri - re Ho - ra ch'io

ch'io vor-rei mo - ri - re Ho - ra ch'io

ch'io vorrei mo - ri - re Ho - ra ch'io

ch'io vorrei mo - ri - re Ho - ra ch'io

ba - cio a mo - re La bel-la boc - ca del mio a - ma - to

ba - cio amo - re La bel-la boc - ca del mio a - ma - to

ba - cio a mo - re La bel-la boc - ca del mio a - ma - to

ba - cio a mo - re La bel-la boc - ca del mio a - ma - to

ba - cio a mo - re La bel-la boc - ca del mio a - ma - to

1) Nell'originale:

IV

re

co - re

co - re

co - re

co - re

co - re

Ahi

ca - r'e dol - ce

ca - r'e dol - ce

lin - gua

Ahi

ca - r'e dol - ce

lin - gua

Ahi

ca - r'e dol - ce

lin - gua

Ahi

ca - r'e dol - ce

lin - gua

Ahi

ca - r'e dol - ce

lin - gua

Ahi

ca - r'e dol - ce

lin - gua Da - te - mi

tan - t'hu - mo -

ca - r'e dol - ce

lin - gua Da - te - mi

tan - t'hu - mo -

re

Che

lin - gua

Da - te - mi

tan - t'hu - mo -

Da - te - mi

tan - t'hu - mo -

Da - te - mi

tan - t'hu - mo -

re

Che

IV

re che di dol - - cez - - z'in que - -

di dol - - cez - - z'in que - - sto

mo - - re che di dol - - cez - z'in que - sto sen

- - re che di dol - - cez - - z'in

di dol - - cez - z'in que - sto sen in que - sto sen in

The image shows a page from a musical score for the opera 'Aida' by Giuseppe Verdi. The title 'Ahi vi ta' is prominently displayed at the top. The score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. The vocal part is on a single staff, and the piano part is on a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time, as indicated by the time signature. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major or B minor. The lyrics are in Italian: 'sto sen m'e stin gua Ahi vi ta'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The page number '10' is visible in the bottom right corner.

[illegible]

8

Score for "Ave Maria" (Schubert), featuring five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and piano accompaniment. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are in Spanish: "Ave María, que sto bian.co se - no A que - sto bian.co".

ga me no

A que - sto bian.co que - sto bian.co se -

ga me - no A que - sto bian.co que - sto bian.co se -

A que - sto bian.co se - no A que - sto bian.co se -

A que - sto bian.co se - no A que - sto bian.co se -

A que - sto bian.co se - no

1) Nell'originale: 

