

**MADRIGALI  
GVERRIERI, ET AMOROSI**

Con alcuni opuscoli in genere rappresentativo, che faranno  
per breui Episodij fra i canti senza gesto.

**LIBRO OTTAVO  
DI CLAVDIO MONTEVERDE**

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.

DEDICATI

Alla Sacra Cesarea Maestà  
DELL' IMPERATOR  
**FERDINANDO III**

CON PRIVILEGIO



IN VENETIA.

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXXVIII.

lor del tuo som.mo va . lor can . ta e ra . gio . na .  
 . ta del tuo som.mo va . lor can . ta e ra . gio . na .  
 . lor del tuo som.mo va . lor can . ta e ra . gio . na .  
 . ta del tuo som.mo va . lor can . ta e ra . gio . na .  
 . lor del tuo som.mo va . lor can . ta e ra . gio . na .  
 . lor del tuo som.mo va . lor can . ta e ra . gio . na .

# Hor ch' el Ciel e la Terra

## A 6 voci con doi Violini

### Prima parte

Canto *pp* Hor ch'elciel e la ter.ra el ven.to ta . ce E le  
 Quinto *pp* Hor ch'elciel e la ter.ra el ven.to ta . ce E le  
 Alto *pp* Hor ch'elciel e la ter.ra el ven.to ta . ce E le  
 Tenore I° *pp* Hor ch'elciel e la ter.ra el ven.to ta . ce E le  
 Tenore II° *pp* Hor ch'elciel e la ter.ra el ven.to ta . ce E le  
 Basso *pp* Hor ch'elciel e la ter.ra el ven.to ta . ce E le

Violini *pp*

(Lento ma in due)

fe.re e gli auge.li il sonno af.fre - na Not - te il car.ro stel.la.

fe.re e gli auge.li il sonno af.fre - na Not - te il car.ro stel.la.

fe.re e gli auge.li il sonno af.fre - na Not - te il car.ro stel.la.

fe.re e gli auge.li il sonno af.fre - na Not - te il car.ro stel.la.

fe.re e gli auge.li il sonno af.fre - na Not - te il car.ro stel.la.

fe.re e gli auge.li il sonno af.fre - na Not - te il car.ro stel.la.

fe.re e gli auge.li il sonno af.fre - na Not - te il car.ro stel.la.

fe.re e gli auge.li il sonno af.fre - na Not - te il car.ro stel.la.

*sempre pp*

to in gi - ro me - na e nel suo letto il mar sen - z'on.da gia.

to in gi - ro me - na e nel suo letto il mar sen - z'on.da gia.

to in gi - ro me - na e nel suo letto il mar sen - z'on.da gia.

to in gi - ro me - na e nel suo letto il mar sen - z'on.da gia.

to in gi - ro me - na e nel suo letto il mar sen - z'on.da gia.

to in gi - ro me - na e nel suo letto il mar sen - z'on.da gia.

to in gi - ro me - na e nel suo letto il mar sen - z'on.da gia.

to in gi - ro me - na e nel suo letto il mar sen - z'on.da gia.

to in gi - ro me - na e nel suo letto il mar sen - z'on.da gia.

to in gi - ro me - na e nel suo letto il mar sen - z'on.da gia.

ce  
ce Veglio veglio penso ar.do pian. go  
ce Veglio veglio penso ar.do pian. go  
ce Veglio veglio penso ar.do pian. go  
ce Veglio veglio penso ar.do pian. go

Veglio  
Veglio  
Veglio  
e chi mi sfa - ce chi mi sfa - ce chi mi sfa - ce sempre m'è innan - zi per mia dol - ce  
e chi mi sfa - ce chi mi sfa - ce chi mi sfa - ce sempre m'è innan - zi per mia dol - ce

33

*mf* veglio *f* penso

*mf* veglio *f* penso

*mf* veglio *f* penso

*mf* pe . na sem - pre sem - pre m'è innan - zi *f* sem - pre m'è innan - zi per mia dol . ce

*mf* pe . na sem - pre sem - pre m'è innan - zi *f* sem - pre m'è innan - zi per mia dol . ce

*mf* veglio *f* penso

*mf* *f*

*mf* *f*

*mf* *f*

37

*p* ar . do *p* pian . . . go

*p* ar . do *p* pian . . . go

*p* ar . do *p* pian . . . go

*p* pe . na chi mi sfa . ce sem - pre m'è innan - zi per mia dol . ce *p* pe . . . na

*p* pe . na chi mi sfa . ce sem - pre m'è innan - zi per mia dol . ce *p* pe . . . na

*p* ar . do *p* pian . . . go

*p* *p*

*p* *p*

*p* *p*

42

pian. . . go e chi mi sfa. ce sempre m'è in.  
 pian. . . go e chi mi sfa. ce sempre m'è in.  
 pian. . . go e chi mi sfa. ce sempre m'è in.  
 veglio veglio penso ardo pian. . . go e chi mi sfa. ce sempre m'è in.

*mf* *p*

48

- nan. zi per mia dol. ce pe - na e chi mi sfa. ce sempre m'è in.  
 - nan. zi per mia dol. ce pe - na e chi mi sfa. ce sempre m'è in.  
 - nan. zi per mia dol. ce pe - na e chi mi sfa. ce sempre m'è in.  
 - nan. zi per mia dol. ce pe - na e chi mi sfa. ce sempre m'è in.

*mf*

.nan.zi per mia dol.ce pe - na  
 .nan.zi per mia dol.ce pe - na  
 .nan . zi per mia dol.ce pe - na  
 .nan . zi per mia dol.ce pe - na  
 .nan . zi per mia dol.ce pe - na  
 .nan . zi per mia dol.ce pe . na Guerra è il mio sta.to guerra guerra guerra guerra

(Un poco piu mosso)

guer - ra è il mio sta . . . to guerra guerra guer - ra  
 guer - ra è il mio sta . to guerra guerra guer - ra guerra è il mio  
 guer - ra è il mio sta . . . to guerra è il mio sta . to  
 guerra guerra guer - ra guerra è il mio sta . to  
 guer - ra è il mio sta . . . to guerra è il mio  
 guerra guerra guerra guerra guer . . . ra guerra è il mio sta . to

85

guerra è il mio sta - to guerra è il mio sta - to d'i,rae di duol pie - na  
 sta - to guerra è il mio sta - to d'i,rae di duol pie - na  
 guerra è il mio sta - to guerra è il mio sta - to d'i,rae di duol pie - na  
 guerra è il mio sta - to guerra è il mio sta - to d'i,rae di duol pie - na  
 sta - to d'i,rae guerra è il mio sta - to d'i,rae di duol pie - na  
 d'i - ra guerra è il mio sta - to d'i,rae di duol pie - na

88

e sol di lui pen - san.do ho qualche pa - ce.  
 e sol di lui pen - san.do ho qualche pa - ce  
 e sol di lui pen - san.do ho qualche pa - ce  
 e sol di lui pen - san.do ho qualche pa - ce



76

guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guer - ra

guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guer - ra

guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra

guer - ra è il mio sta - to

guerra guerra guerra guerra guerra guerra

guer - ra è il mio

79

guer - ra è il mio sta - to guerra guerra guerra guerra guerra guerra

guer - ra è il mio sta - to guer - ra è il mio

guer - ra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra

guerraguerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guer - ra

guerra guerra guer - ra guer - ra è il mio sta - to

sta - to guerraguerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra guerra

52

guerra guerra guer - ra guerra è il mio sta - to d'i - ra guerra è il mio  
 sta - to guerra è il mio sta - to d'i - ra  
 guer - ra guerra è il mio sta - to guer - ra guer -  
 guerra è il mio sta - to d'i - ra guerra è il mio sta - to d'i - ra  
 guerra è il mio sta - to d'i - ra guerra è il mio sta - to  
 guerra è il mio sta - to guerra guerra guerra è il mio sta - to

55

sta - to d'i - ra e di duol pie - na e di duol pie - na;  
 guerra è il mio sta - to d'i - ra e di duol di duol pie - na;  
 - ra guer - ra è il mio sta - to d'i - ra e di duol pie - na;  
 guer - ra guerra è il mio sta - to d'i - ra e di duol pie - na;  
 d'i - ra guer - ra guerra è il mio sta - to d'i - ra e di duol pie - na;  
 d'i - ra guerra è il mio sta - to d'i - ra e di duol pie - na;

e sol di lei pen - san.do ho qual - che pa - ce.  
 e sol di lei pen - san.do ho qualche pa - - - ce.  
 e sol di lei pen - san.do ho qual - che pa - - - ce.  
 e sol di lei pen - san.do ho qual - - - che pa - ce.  
 e sol di lei pen - san.do ho qualche pa - - - ce.  
 e sol di lei pen - san.do ho qualche pa - - - ce.  
 e sol di lei pen - san.do ho qualche pa - - - ce.

Così sol d'una chiara fonte

Seconda parte

Canto (F#) *p*  
 Quinto (F#) *p*  
 Alto (F#) *p*  
 Tenore I: (F#) *p*  
 Tenore II: (F#) *p*  
 Basso (F#) *p*  
 Violini *p*  
 (Andante) *p*

Così sol d'una chiara fonte vi - va mo - - ve il

Così sol d'una chiara fon-te vi -

Mo - ve il dol - ce e l'a - ma -

dol - ce e l'a - ma - ro ond'io mi pa - sco Mo - ve il

Mo - ve il dol - ce e l'a -

- va Così sol d'una chiara fon-te vi -

Così sol d'u-na chia - ra Così sol d'una chiara fon-te vi -

- ro ond'io mi pa - sco Così sol d'una chiara fon-te vi -

dol - ce e l'a - ma - ro Così sol d'una chiara fon-te vi -

- ma - ro ond'io mi pa - sco Così sol d'una chiara fon-te vi -

Così sol d'una chia - ra fon - te vi -

13

- va

- va

- va

Una man

- va Mo - - - ve il dol - ce e l'a.

- va mo - ve il dol - ce e l'ama - - - ro ond'io mi pa - - - sco

- va mo - ve il dol - ce e l'a. ma. - - ro ond'io mi pa - sco

VIII

18

Mo - - - ve'l dol - - - ce e l'ama - - -

Mo - - - ve'l dol - ce e l'ama - - - to ond'io mi

so - la mi ri - sa - na e punge

ma - - - ro ond'io mi pa - sco

U - na man so - la mi ri - sa - na

mo - - - ve il

VIII

21

to ond'io mi pa - sco mo - ve'l dol - - -

pa - sco

*p* Mo - - - ve'll dol - - - ce e l'a - ma - to ond'io mi

*p* U - na man so - la mi ri - sa - na mo - ve il

*p* U - na man so - la mi ri - sa - na e pun - ge

dol - - - ce e l'a - ma - - - ro ond'io mi pa - sco

1) Nell'originale:

24

- - ce e l'a - ma - - to ond'io mi pa - - sco

U - na man

pa - sco U - na man so - la mi ri - sa - na e pun - ge

dol - - - ce e l'a - ma - - - ro ond'io mi pa - sco

mo - - - - ve il dol - ce e l'a -

Una man so - la mi ri - sa - nae pun - -  
 so - la mi ri - sa - nae pun - ge Una man so - la mi ri - sa - nae pun - -  
 Una man so - la mi ri - sa - nae pun - -  
 Una man so - la mi ri - sa - nae pun - -  
 - ma - - ro and'io mi pascio Una man so - la mi ri - sa - nae pun - -  
 Una man so - la mi ri - sa - nae pun - -

31  
 - ge E perchè il mio martir non giun - ga a ri - va  
 - ge E perchè il mio martir non giun - ga a ri - va  
 - ge E perchè il mio martir non giun - ga a ri - va mille mil - le volte il di  
 - ge  
 - ge mille mil - le volte il di  
 - ge

mille mil.le volte il di mo - ro

mille mil.le volte il di mo - ro

mo - ro

mil.le mi.le volte il di mo - ro

mo - ro

mil.le mil.le volte il di mo - ro

mo - ro e perchè il mio martir

mo - ro e perchè il mio martir

e mil.le mil.le na - sco e perchè il mio martir

e mil.le mil.le na - sco e mil.le mil.le na - sco e perchè il mio martir

e mil.le mil.le na - sco e perchè il mio martir

mo - ro e perchè il mio martir



45

non giun - ga a ri - va mil.le mil.le volte il di mo - ro

non giun - ga a ri - va mil.le mil.le volte il di mo - ro

non giun - ga a ri - va mil.le mil.le volte il di mo - ro

non giun - ga a ri - va mil.le mil.le volte il di mo - ro

non giun - ga a ri - va mil.le mil.le volte il di mo - ro

non giun - ga a ri - va

49

mo - - - ro e mil.le mil.le na - aco mil.le mil.le volte il di mo - - - ro mil.le mil.le volte il di mo - - - ro mil.le mil.le volte il di mil.le mil.le volte il di mil.le mil.le volte il di

mil.le mil.le volte il di mo - - - ro e mil.le mil.le na -

52

mil.le mil.le volte il di mo - - - ro mo - ro mo - ro  
 mil.le mil.le volte il di mo - - - ro mo - ro mo - ro  
 e mil.le mil.le na - sco mo - ro  
 mo - - - ro mil.le mil.le volte il di mo - ro mo - ro  
 mo - - - ro e mil.le mil.le na - sco mo - ro mo - ro  
 sco mil.le mil.le volte il di mo - ro

58

*mf* e mil.le mil.le na - sco e mil.le mil.le na -  
*mf* e mil.le mil.le na - sco e mil.le mil.le na -  
*mf* e mil.le mil.le na - sco e mil.le mil.le na -  
*mf* e mil.le mil.le na - sco  
*mf* e mil.le mil.le na - sco  
*mf* e mil.le mil.le na - sco  
*mf* e mil.le mil.le na - sco

...seo e mille mille na - seo

...seo e mille mille na - seo

...seo e mille mille na - seo

e mille mille na - seo

e mille mille na - seo tan.to dal.la sa - lu.te mi.a son lun - - -

e mille mille na - seo

*p*

# #

*p*

tan.to dal.la sa - lu.te mi.a

(2)

*p*

tan.to dal.la sa - lu.te mi.a

*p*

tan.to dal.la sa - lu.te mi.a

*p*

tan.to dal.la sa - lu.te mi.a



g<sup>o</sup>

tan.to dal.la sa - lu.te mi.a

*p*

tan.to dal.la sa - lu.te mi.a

1)

1) Nell'originale:  e manca la battuta seguente cioè: 

74

son lun - ge

son lun - ge

son lun - ge son lun - ge

son lun - ge son lun - ge

son lun - ge son lun - ge

son lun - ge

# Gira il nemico insidioso

A tre Voci Alto Tenore e Basso

## Prima parte

Alto *p*

Tenore *p*

Basso *p*

*f* *p* *f* *p*

Gi - ra il ne - mi - co in - si - di - o - so a - mo - re in - si - di - o - so a -

Gi - ra il ne - mi - co in - si - di - o - so a -

(Andante mosso)

6

*f* *p*

- mi - co in - si - di - o - so a - mo - re la roc - ca del mio

- mo - re in - si - di - o - so a - mo - re la roc - ca

- mo - re in - si - di - o - so a - mo - re la roc - ca del mio co -

13

*f* *p*

co - re Su presto ch'egli qui

del mio co - re Su presto

re Su presto (o = o)

Mentre vaga Angioletta  
A Doi Tenori

SOLO

Men-tre vaga Angiolet-ta o-gn'a-ni-ma gentil cantan-do id-

(Andante)

Questi versi vanno cantati senza Istromento, e poi si comincia a sonare dove dice Musico spirito prende.

-let-ta cor-re il mio co-re e pen-de

tut-to dal suon del suo so-a-ve Can-to e non so come in-tan-to

17 Qui entra l'Istromento

Mu-si-co spir-to pren-de fau-ei-ca-no-re e se-co for-ma e

fin-ge per non u-sa-ta vi-ta ga-ru-la

ga-ru-la e ma.e.strevol armo-ni.a temprad'arguto

suon e ma.e.strevol armo-ni.a temprad'arguto suon pia-e ma.e.strevol armo-ni.a temprad'arguto suon

ghe-vol vo-cc pie-ghe-vol vo-pie-ghe-vol vo-cc pie-

41  
 - ce pie - ghe - vol vo - ce e la vol -  
 - ghe - vol vo - ce e la vol -

49  
 la vol - ve e la spin -  
 ve la vol - ve e la

53  
 - ge e la spin - - ge con rot - - ti ac - cen -  
 spin - ge e la spin - ge con rot - - ti ac -

58  
 - - - ti e con ri - tor - ti gi - ri  
 - - - cen - - ti e con ri -

63  
 e con ri - tor - ti gi - ri qui  
 - tor - ti gi - ri e con ri - tor - ti gi - ri

67  
 tar - da e la ve - lo - ce la ve - lo -  
 qui tar - da

71  
 - - - - - ce  
 qui tar -

74  
 e la ve - lo - ce la ve - lo -  
 - da e la ve - lo - ce la ve - lo -

77

ce qui tar - da e la ve-lo-ce la ve-lo -  
ce e la ve-lo-ce la ve-lo -

80

ce  
ce

84

*p* e tal l'hor *pp* mor-mo-ran-do mor-mo-ran-do in bas-so e mo-bil  
*p* e tal - l'hor *pp* mor-mo-ran-do mor-mo-ran-do in bas-so e mo-bil

89

*f* suo-no e al-ter-nan-do fu-ghe e al-ter-nan-do fu-ghe  
*f* suo-no e al-ter-nando fu-ghe e al-ter-nan-do fu-ghe

92

*p* e ri-po-si e al-ter-nando fu-ghe fu-ghe e al-ter-nando e al-ter-  
*p* e ri-po-si e al-ter-nando fu-ghe fu-ghe e al-ter-nando e

96

*f* -nando e al-ter-nando fu-ghe fu-ghe e ri-po-si  
*f* al-ter-nando e al-ter-nando fu-ghe fu-ghe e ri-po-si

100

e pla-ci-di re-spi-ri  
e pla-ci-di re-spi-ri

105

*mf* hor la so-spen-de e li-bra hor la pre-  
*mf* hor la so-spen-de e li-bra hor la pre-

111

me hor la rom - pe hor la rom -

me hor la rom -

115

- pe hor la

- pe hor la

119


raf - fre - na hor la raf - fre -

raf - fre - na hor la raf -

123

- na hor la sa - et - tu

re - na hor la sa - et - tu

<sup>1)</sup> Nell'originale: 

127

hor la sa - et - tu hor la

hor la sa - et - tu hor la

130

sa - et - ta e vi - bra

sa - et - ta e vi - bra

133

hor in gi - ro la me -

hor in gi - ro la me -

138

- na quando con mo - di tre -

- na quando con mo - di tre -



142 (2) (2) (3)

mo-li e vagan -

mo-li e vagan -

145

ti (#)

ti

148

*p* quan - do fer-mie so - nan - ti *f* Co - si can -

quan - do fer-mie so - nan - ti *f* Co - si can -

(II. =  $\text{♩}$ )

154

- tan-do e ri-can-tan-do il co-re o mi-ra-col mi-ra-col mi-

- tan-do e ri-can-tan-do il co-re

161

ra-col d'a - mo - re è fat-to un u - si - gno-lo il co-re il

o mi - ra-col mi - ra-col mi - ra-col d'a - mo - re

168

co-re è fat-to un u - si - gno-lo è fat-to un u - si -

il co-re il co - re è fat-to un u - si -

174

- gno-lo il co-re il co-re il co - re o mi - ra-col mi - ra-col mi -

- gno-lo il co-re il co-re il co - re

*p*

181 *mf*

ra-col d'A - mo - re

*mf* è fat-to un u - si - gno-lo e spie -

*mf* *p*

*D* Nell'originale:

198

... fat, te un u - si - pro - lo a - que -

199

... a - que - pro - lo a - que -

200

... a - que - pro - lo a - que -

201

... a - que - pro - lo a - que -

207

... ra, col mi - ra, col mi - ra, col d'a - mo - re

208

... a - que - pro - lo a - que -

209

... a - que - pro - lo a - que -

210

... a - que - pro - lo a - que -

230

già per non star  
già per non star

235

me - sto il vo - lo  
me - sto il vo - lo

239

per non star  
per non star me - sto non star

244

me - sto il vo - lo.  
me - sto il vo - lo.

# Ninfa che scalza il piede

Tenore solo

Prima parte

Nin - fa che scal - za il pie - de e scal - ta il cer - vo - lo  
(Allegro, in tre)

7

vai te ne vai te ne vai di doglia in ban - do per queste piaggie queste piag -

12

- gie te ne vai di doglia in ban - do per queste piaggie queste piag -

16

- gie lie - ta lie - ta lie - ta lie - ta lie - ta lie -

1) Nell'originale:

Non havea Febo ancora  
A 3, doi Tenori e Basso  
Representativo

Modo di rappresentare il presente canto. Le tre parti, che cantano fuori del pianto de la Ninfa; si sono così separatamente poste,<sup>1)</sup> perche si cantano al tempo de la mano, le altre tre parti che vanno cominciendo in debole voce la Ninfa, si sono poste in partitura, accio seguitano il pianto d'essa, qual va cavdato a tempo del' affetto del animo, e non a quello de la mano.

Non ha - vea Febo anco - ra re - cato al mondo il di - ch'u - na donzella fuo - ra del  
Non ha - vea Febo anco - ra re - cato al men - do il di - ch'u - na donzella fuo - ra del  
Non ha - vea Febo anco - ra re - cato al mon - do il di - ch'u - na donzella fuo - ra del

(Allegro)

pro - prio al - ber - go u - sci sul palli - det - to vol - to scorgea se il suo do -  
pro - prio al - ber - go u - sci sul palli - det - to vol - to scorgea se il suo do -  
pro - prio al - ber - go u - sci sul palli - det - to vol - to scorgea se il suo do -

1) Nell'originale le parti del primo e ultimo coro sono stampate separatamente, nel "Lamento della ninfa", si trovano in partitura.

2) Nell'originale, confrontate le varie edizioni, è proprio così.

- lor spesso gli venia sciolto un gran so - spir dal cor si calpe -  
- lor spesso gli venia sciolto un gran so - spir dal cor si calpestando  
- lor spesso gli venia sciolto un gran so - spir dal cor si calpestando fiori

- stando fiori si calpe - stando si calpestando fiori errava horquahor là i suoi perdu -  
fiori er - rava horquahor là si calpestando si calpestando fiori er - rava horquahor là i  
errava horquahor là si calpestando si calpe - stando fiori errava horquahor là i suoi per -

- mo - ri i suoi perdu - ti a - mo - ri co - sì pian - gen - do va -  
suoi per - du - ti a - mo - ri i suoi per - du - ti a - mo - ri co - sì pian - gen - do va -  
- du - ti a - mo - ri i suoi per - du - ti a - mo - ri co - sì pian - gen - do va -

## Amor

A 4 voci: Canto, doi Tenori e Basso

## LAMENTO DELLA NINFA

Canto *p*  
 Tenore primo *pp* *le tre parti cantino piano*  
 Tenore secondo *pp*  
 Basso *pp*

A - mor A -  
 Di - ce - a  
 Di - ce - a  
 Di - ce - a

(Lento, in due)

*pp*

5  
 - mor A - mor A - mor do - ve  
 il ciel mi - rando il più fer - mò  
 il ciel mi - rando il più fer - mò  
 il ciel mi - rando il più fer - mò

9  
 dov'è la fe' ch'el tra - di - tor ch'el tra - di - tor giu - rò *pp*  
 mi - se - rel - la *pp*  
 mi - se - rel - la *pp*  
 mi - se - rel - la *pp*  
 mi - se - rel - la *pp*

13  
 fa che ri - tor - ni il mio a - mor co - m'ei pur fu o o tu m'an -  
 ci - di ch'i - o non mi tor - men - ti più *pp*  
 non mi tor - men - ti più *pp*  
 mi - se - rel - la *pp*  
 mi - se - rel - la *pp*

21

- ti non mi tor - men - ti non mi tor - men - ti

mi - se - rel - la ah più no no tanto gel sof - frir non

- rel - la

25

più no non vo' più che i se - spi - ri se non lon - tan lon - tan da me

può

ah mi - se - rel - la

29

no no che i mar - ti - ri più non di - rammi non di - ram - mi af -

ah mi - se - rel - la

ah mi - se - rel - la

33

- re per - ch'è di lui

mi - se - rel - la ah più no no

mi - se - rel - la ah più no no

mi - se - rel - la ah più no no

37

mi strug - - go tut t'orgo - glio - so sta

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la ah più no

41

che si che si se'l fug - go an - cor an - cor mi pre - ghe -

ah ah ah mi - se - rel - la

no tanto gel sof - frir non può

45

- ra Se - ci - gliò tu più se - re - no co - lei co -  
 mi - se - rel - la ah  
 mi - se - rel - la ah  
 mi - se - rel - la ah

49

- lei co - lei ch'el mio non è già non rinchiu - de in se - no A - mor si  
 - rel - la  
 mi - se - rel - la

53

bel - la fè si bel - la si bel - la fè  
 mi - se - rel - la ah più no no tanto gel so - frir non  
 mi - se - rel - la ah più no no tanto gel so - frir non  
 mi - se - rel - la ah più no no tanto gel so - frir non

1) Nell'Originale:

57

Ne mai si dol - ei ba - ei mai mai mai mai  
 può  
 può  
 può  
 mi - se -

61

*p*  
 da quel - la boc - ca havrai ne più so - a - vi - ah ta - ei  
 - rel - la  
 mi - se - rel - la  
 mi - se -

65

ta - ei ta - ci ta - ci che trop - po il sa -  
 mi - se - rel - la  
 mi - se - rel - la  
 rel - la mi - se - rel - la

## Si tra sdegnosi

A 3, doi Tenori e Basso

Si tra sdegnosi pian - ti sparge - a le vo - - - ci al

Si tra sdegnosi pian - ti sparge - a le vo - - - ci al

(Andante mosso)

ciel co - si ne' co - ri a - man - ti mesce amor fiam - - - ma e gel.

ciel co - si ne' co - ri a - man - ti mesce amor fiam - - - ma e gel.

## Perchè t' en fuggi o Fillide

A 3, Alto Tenore e Basso

Per - chè t' en fug - gi o Fil - li - de o

Per - chè t' en fug - gi o

(Allegro, in uno)

chè t' en fug - gi o Fil - li - de o Fil - li - de per - chè t' en  
 Fil - li - de per - chè t' en fug - gi o Fil - li - de per - chè t' en  
 Fil - li - de o Fil - li - de o Fil - li - de per - chè t' en

fug - gi per - chè t' en fug - gi per - chè t' en fug - gi t' en  
 fug - gi per - chè t' en fug - gi per - chè t' en fug - gi t' en  
 fug - gi per - chè t' en fug - gi per - chè t' en fug - gi t' en