

17 T'amo mia vita

Claudio Monteverdi

Canto "T'amo, mia vi - - - tal"

Quinto

Alto La mia ca - ra vi - ta,

Tenore La mia ca - ra vi - ta,

Basso La mia ca - ra vi - ta,

Basso continuo

6

la mia ca - ra vi - ta, la mia ca - ra vi - ta dol - ce - men - te mi di - ce,

la mia ca - ra vi - ta, la mia ca - ra vi - ta dol - ce - men - te mi di - ce.

la mia ca - ra vi - ta, la mia ca - ra vi - ta dol - ce - men - te mi di - ce.

11

-tal"

e in que - sta so - la si so - a - ve pa - ro - la, e in que - sta so - la si so - a -

e in que - sta so - la si so - a - ve pa - ro - la, e in que - sta so - la si so - a -

e in que - sta so - la si so - a - ve pa - ro - la, e in que - sta so - la si so - a -

87

-mor, io col - ga a - mio - - - re, ch'in pre - mio del mio a -

-mor, io col - ga a - mio - - - re, ch'in pre - mio del mio a -

ch'in pre - mio del mio a - mor, ch'in pre - mio del mio a -

io col - ga a - mio - - - re, ch'in pre - mio del mio a -

-mor, io col - ga a - mio - - - re, ch'in pre - mio del mio a -

92

-mor, io col - ga a - mio - - - re.

-mor, io col - ga a - mio - - - re.

-mor, io col - ga a - mio - - - re.

-mor, io col - ga a - mio - - - re.

-mor, io col - ga a - mio - - - re.

15

-ve pa-ro-la par che tras-for-mi lie-ta-ment' il co-re per far-me-ne si-gno-

-ve pa-ro-la par che tras-for-mi lie-ta-ment' il co-re per far-me-ne si-gno-

-ve pa-ro-la par che tras-for-mi lie-ta-ment' il co-re per far-me-ne si-gno-

22

"T'amo, mia vi-ta, l'a - - - mo, mia vi-ta, l'a - - - mo, mia

-re. O vo-ce,

-re. O vo-ce,

-re. O vo-ce,

26

vi-ta!"

vo-ce di dol-cez-za e di di-let-to! Pren-di-la tost' A-mo-re,

vo-ce di dol-cez-za e di di-let-to, vo-ce di dol-cez-za e di di-let-to! Pren-di-la tost' A-mo-re,

vo-ce di dol-cez-za e di di-let-to, vo-ce di dol-cez-za e di di-let-to! Pren-di-la tost' A-mo-re,

33

stam-pa-la nel mio pet-to, spi-ri so-lo per lei, spi-ri so-lo per

stam-pa-la nel mio pet-to, spi-ri so-lo per lei, spi-ri so-lo per

stam-pa-la nel mio pet-to, spi-ri so-lo per lei, spi-ri so-lo per

36

"T'a - - - mo, mia vi -

lei l'a-ni-ma mi-a,

lei l'a-ni-ma mi-a, "T'a - - - mo, mia vi - - - ta!"

lei, l'a-ni-ma mi-a, "T'a - - - mo, mia vi -

43

-ta, l'a - - - mo, mia vi - - - ta, l'a - - - mo, mia vi - ta, l'a -

-ta, l'a - - - mo, mia vi - ta, l'a -

la mia vi-ta si-a, la mia vi-ta si-a, la mia vi-ta

la mia vi-ta si-a, la mia vi-ta si-a,

-ta!" la mia vi-ta si-a, la mia vi-ta si-a,

48

mo, mia vi - ta!"

mo, mia vi - ta, l'a - mo, mia vi - ta, t'a - - - mo, mia vi -

si - - - a, "T'a - mo mia vi - ta, t'a -

la mia vi - ta si - - a, "T'a - mo mia vi - ta, t'a -

la mia vi - ta si - - a, la mia vi - ta si - - a.

52

la mia vi - ta si - - a, la mia vi - ta si - - a.

- ta!" la mia vi - ta si - - a, la mia vi - ta si - - a.

- mo, mia vi - - ta!" la mia vi - ta si - - a.

- mo, mia vi - - ta!" la mia vi - - ta si - - a.

a, la mia vi - ta si - - a.

18 E così a poc' a poco (a sei voci)

Claudio Monteverdi

Canto

E co-sì poc' a po - - - co.

Quinto

Alto

Tenore

E co-sì poc' a po -

Sesta parte

Basso

Basso continuo

5

tor - - - no far-fal - la sempli-cett' al fo -

- co, tor - - no far-fal - la sem-plicett' al fo