

(1)  
Donne, venéte al ballo,  
venéte al ballo, donne innamorate,  
ché la bella v'invitta,  
nel volto più che rosa incoloritta:  
hor liettamente quella accompagnate.

Al ballo, donne, al ballo.  
Mo ben, si bien,  
hor bien, chi vien;  
di qua, di là,  
tantarararà.

Tantarararà tutte cantate,  
venéte al ballo, donne innamorate.

La bella entra nel ballo,  
venéte tutte che venir volete,  
donne leggiadre et vaghe,  
che dolcemente da amorse piaghe  
percossi a mille amanti gli occhi avete.

Al ballo, donne, al ballo...

Al ballo, al ballo, al ballo,  
venéte fantinelle in compagnia  
con queste donne belle,  
che sono qual'nel ciel lucente stelle,  
dove regna amore et cortesia.

Al ballo, donne, al ballo...

(2)  
Da l'orto se ne vien la villanella,  
col cestelletto pien di mazorana:  
o che gentil fasana,  
fatta di rose et fiori, adorna et bella.

Hor vèla, vèla,  
la non è quella;  
scio ben di si,  
scio ben de no;

La tôro sù.  
Tôrela mo.  
Tôrela mo, villan,  
la putta dal cestel,  
la te farà stentar,  
la te darà martel.

Varda colà,  
con se la tien;  
damela pur, ch'ella mi vien.

(4)  
- Amor, che fai [si altero ?  
- Dimmi, che vuoi ?  
- Ragion che tu mi neghi  
- La vuoi da me ?  
- Consiglio vo a mei prieghi.  
- Consiglio mio è legiero,  
ché da fanciullo viene.  
- Non vedi piaga che in dolor mi tiene ?  
- Veder non vo'.  
- Perché sei impio et fero !  
Tua son, ma é pur aspra mia catena.  
- Vôi ch'io ti sciolga ?  
Ah, no !, ma toglì pena.  
- Legando lui ?  
- E me.  
- Non, un sol core,  
perché legarne due m'è grave errore.]

(5)  
O vaghe montanine pastorelle,  
donde venète voi  
et di qual loco sète ?

Tan dan darindondelà,  
donde venète voi  
et di qual loco sète ?

Dal prà fiorì facendo girllandete,