

# Tav. 112 – Definizione margini

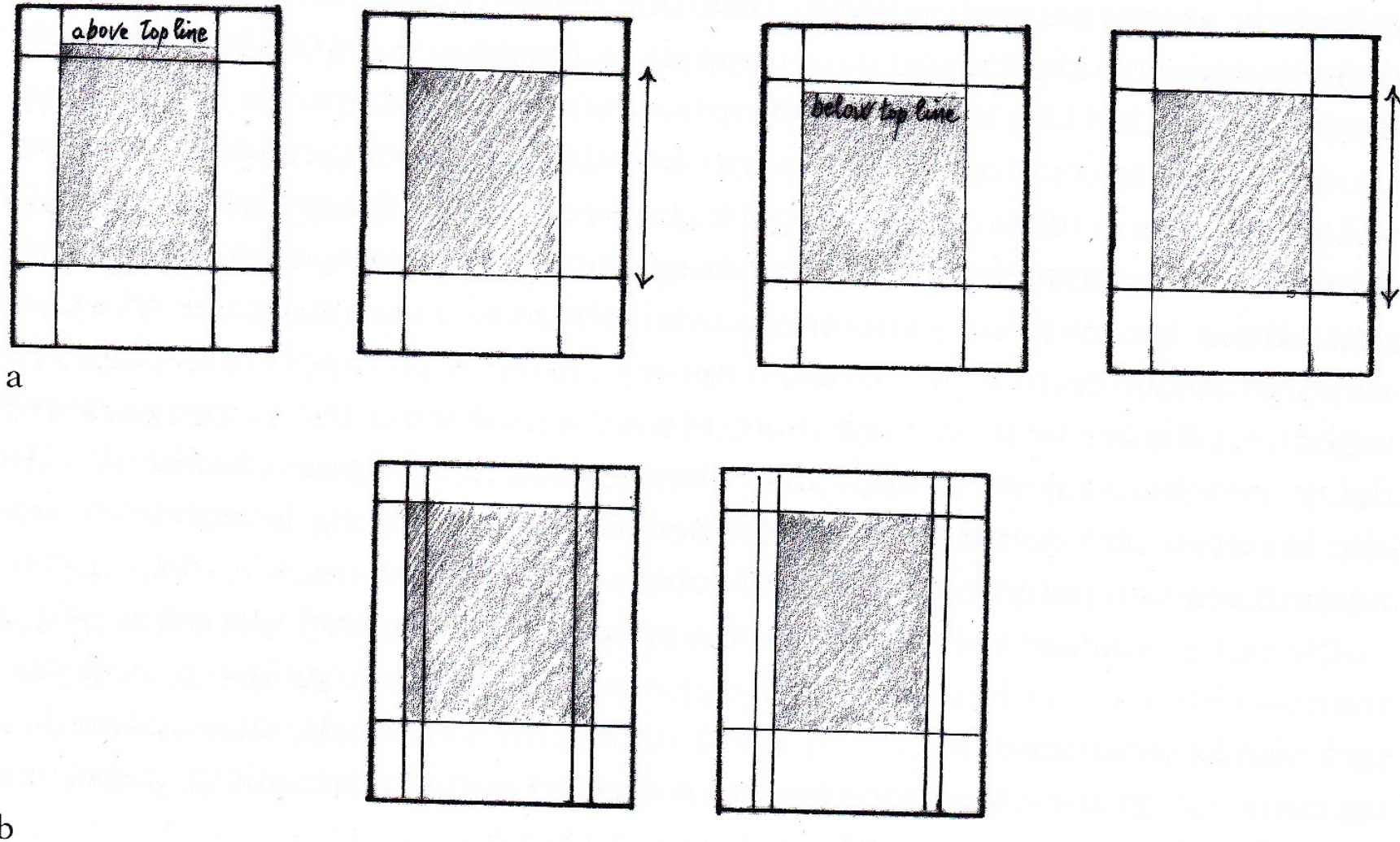


FIG. 64. Definizione dei quattro margini nel caso a. di scrittura *above* e *below top line*; b. di doppia linea verticale di giustificazione.

## Tav. 113 – Esempio descrittivo

- **Ashb. 828** [Toscana occ.], *ante* agosto 1335\*
  - 1. DANTE ALIGHIERI, *Commedia* (ff. 1rA-102rB). Inc.: (rubrica) «Incipit prima cantica vel pars Commedie Dantis, de his quae sunt in inferis. Que in cantis dividitur XXXIII. Incipit cantus primus in quo prohemizzatur ad totum opus»; (*Inf.* I 1) «Nel meço del chamin di nostra vita»
  - 2. IACOPO ALIGHIERI, *Capitolo* (ff. 103rA-104rA). Inc.: «O voi che siete dal verace lume»
  - 
  - Membr.; ff. I, 104, I' (bianchi i ff. 34v e 102v); tracce di antica numerazione in cifre arabiche, sul *recto*, nell'angolo superiore destro dei fogli (integrata da mano moderna); fasc.: 1-8<sup>12</sup>, 9<sup>8</sup>; richiami; **mm 311 × 232 = 18 [227] 66 × 30/6 [72 (10/6) 70] 6/32**; rr. 37/ll. 36 (12 terzine); rigatura mista a secco e a piombo.

## Tav. 114. Esempio descrittivo

- **Conv. Soppr. C.III.1266** [Italia sett.], sec. XIV metà
- DANTE ALIGHIERI, *Commedia* (ff. 1r-20v), frammento. Inc.: (*Inf.* VII 7) «Poi si rivolse a quella enfiata labia»; expl.: (*Inf.* XX 33) «per ch'ei gridavan tutti: dove rui»
- 
- Membr.; ff. II, 20, II'; numerazione moderna in cifre arabiche, sul *verso*, nell'angolo superiore sinistro dei fogli; fasc.: 1-2<sup>10</sup>; richiami assenti; **mm 275 × 201 = 25 [216] 34 × 41/7 [89] 7/57**; rr. 49/II. 48 (16 terzine); rigatura a secco...

Tav. 115

## Esempio di ms.

della *Commedia*

a due colonne



Tav. 116  
 – Esempio di  
 ms. della  
*Commedia* a  
 piena pagina

