

Esempio di ornamentazio- ne

Aliter p
 hinc illud patet
 et genere nobilissimum
 dicitur aut totum esse
 hystoriam Deliberant aut
 diu apud se uenit sententia fieri
 pmo maxime a poster
 tatem tunc hystoriam sp
 taria tunc hystoriam sp
 tiam dicit aut in capitulo
 nec coadus tamen scilicet
 a tunc diu se in adit
 tiam vñ a more t
 co adclamao

[illegible]

fo
ne ca
ballino q
eget ypo
non hatur Ca
ballino die n agno
q ture humilita u
ba iurunt sic a lami
pagatur . . .

pag
 Insuper uoluit
 creque ungula
 sua fintera fecit
 et multis curauit
 et quo cu ammoi
 tus domus afor
 us bibuli pcta
 fuisse.

[illegible]

VITA PERSII FLACCI INCIPIT FELICITER.

Aule flac^{us} plius apud uulterram que ē ciuitas eburne
natus ē t^{er}tiū nobilissimū gnū. Flacus ē p^{er} suū me
rēt^{em} pupillū dimisit ēre annoz^{us} vi. Mater autē ful
ua sisenna post flacū morē nupsit. Fulco equū ro
mano. Itē ergo flacus usq^{ue} ad annū xii. etatis sue
uulterris stituit. Inde ductus romā ap^{ud} gramnāci re
miū palenonē t^{er} apud basiliū phylotrophiū stituit.
Et postea apud acinutū peti t^{er} tūc t^{er}ps fatine erat.
Hic q^{ue} mor^{is} ut asol^{us} diuertit. lecto uidet^{ur} haec Luay^{us} x
libro. satiray^{us} cū tanta i^{nter}fectat^{ur} nonoz^{us} petrau^{us} cōpo
nerē stituit. ut a iā uernē tūc t^{er}ps pūnpq^{ue} i^{nter}ail
paret. Cū uersū i^{nter} cū sit^{us} i^{nter} u^{is} ut itē Auratilas aui
ni mada rectit. Sed acornū emēdat ē ita Auratila
las asini quū nō h^{ab}et. ne h^{ab}et tūm New arbitaret^{ur}
Persus itē uitio stomaci annio etatis sue xxx. ho
mine exuit.

EXPLICIT. VITA. PERSII. PROLOGVS. INCIPI.

[illegible]

In apit obscuris p totū pñus ortus.

Et tenebris diuis sic manet iste suis.

PERSII. FLACCI. PREFATIO. SATIRVM. INC.

Nec fonte labra proliu caballino

Nec inbiapiti somniasse parnaaso.

Memini ne ut repente sic poeta pro

Aeliconias pallidamq; pirenem.

Illis relinquo quorum ymagines la

Aedere sequaces ipse sempaganiu

Ad sacra uatum carmen effere n

[illegible]

Ali
ter. per suus
enere. pnt. rufus. dñi
gonare. tenare. pñgmas
nobiles. fauente. mñfuf. d
fapulus. bñli. filiofus. hie
dñi. eñfuf. mñ. mñlie. anpo
us. pñte. mñmñer. mñe
fomñs. fñfñm. amñli. ap
lit. No. dñ. aze. uoluptue. dñ
a. quafi. hñfuf. fñfñre. aze
bulare. mñe. aze. mñque
us. o. aze. hñmñm
quafi. amñ. eñ. fñbi
inane. aze.

.A.
 p
 m
 ne l'hoſe
 n'adon' n'adon'
 u'adon' d'adon' m'
 ge l'adon' d'adon' m'
 n'adon' m'adon' m'
 o'adon' m'adon' m'
 p'adon' m'adon' m'
 q'adon' m'adon' m'
 r'adon' m'adon' m'
 s'adon' m'adon' m'
 t'adon' m'adon' m'
 u'adon' m'adon' m'
 v'adon' m'adon' m'
 w'adon' m'adon' m'
 x'adon' m'adon' m'
 y'adon' m'adon' m'
 z'adon' m'adon' m'

quoy si au de p
 elms ymagine
 q'cepteur su
 ne in d'ap'is
 aut ym d'g
 mox d'ec
 e' cepul
 an so
 a ubi
 fact
 opu
 in

4.

factum, temp u
 ut a no
 mon pac
 te mane
 e temp q
 coronabi h' pectre.

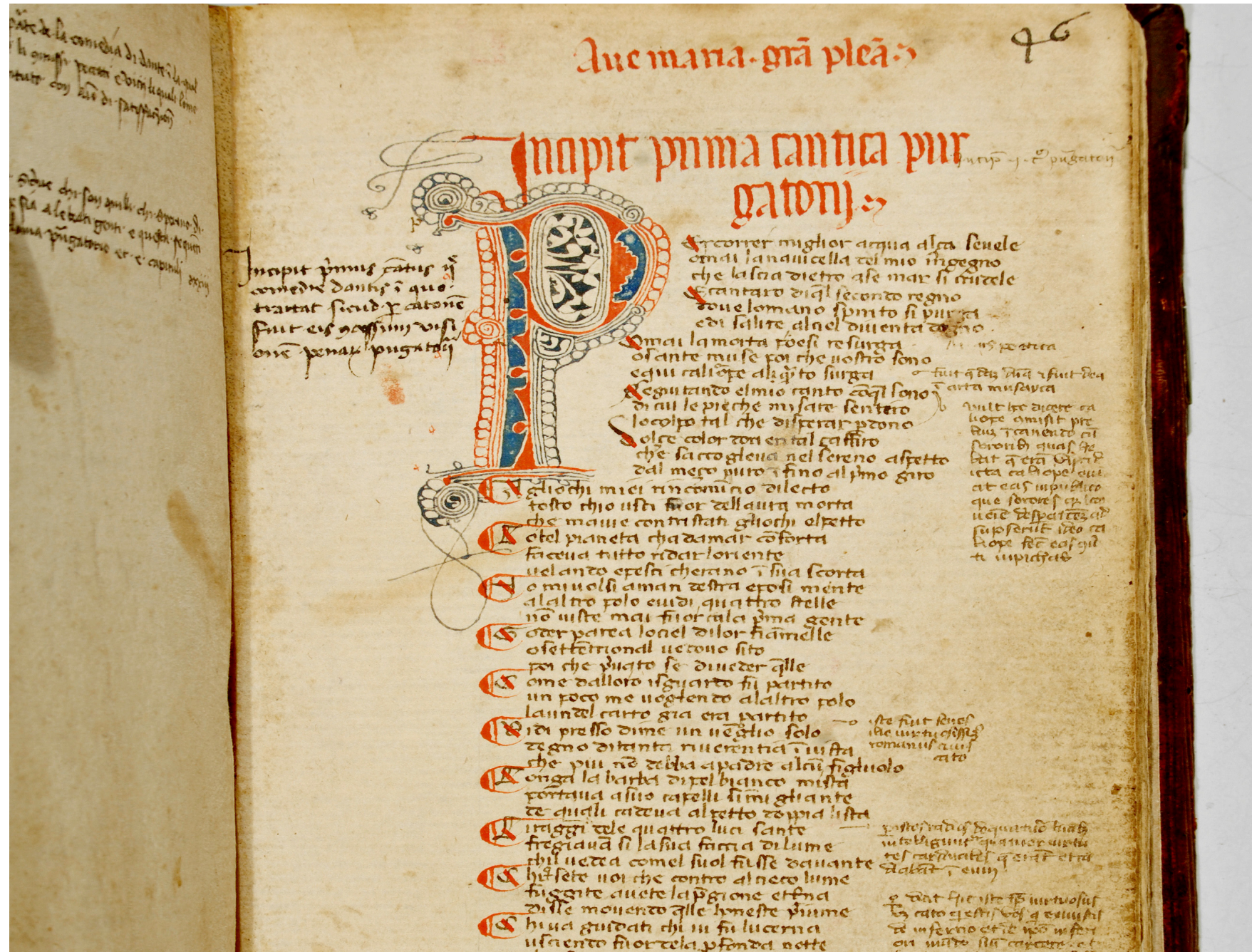
4.
Semi pagani n̄ integre totius inter
petas iustitias medicant. Vt semi
pagani. Semi sancti. Semi milia
pagi. Si ulla. p̄gre f̄r̄.

Maput. .j. Cantu
paradisi. dantis Alia.
Chery.
In gloria dicolui che
tutto moue.
p'lunniuerso penetra
e risplende.
in una parte piu e
meno altroue.

Nel cielo che piu della sua luce prende
fuio e vidi cose che ridire
nosa nepuo qual dilassu discende
Phe appressando se al suo disire
nostro intelletto si profonda tanto
Cheretro la memoria non puo ire
Veramente quantio del regno santo
nell'ama mente pote far tesoro
sara oz materia del mio canto
O buono appollo all'ultimo lauoro
fu me del tuo valor si fatto vaso
come dimandi dar lamato alloro
Infin aqui lun giogo di parnaso
assai misu ma oz conamendue
me vopo entrar nell'aringo rimaso
Entra nel petto mio e spira tue
sicome quando marfia traesti
della vagina delle membra sue
O diuina virtu si miti presti
tanto che l'ombra del beato regno
segnata nel mio capo manifesti
Veni uedrami altuo diletto legno
e coronarmi alor di quelle foglie
che la materia e tu mi farai degno
Pirade uolte padre sene coglie

32
Poca fauilla gran fiamma seconda
dietro dasse forse comiglior voci
si pregheua peche arca ressonda
vngte amoziali da diuerse foci
la lucerna del mondo ma da quella
che quattro cerchi giugne contre croci
Comiglior cor so e comigliore stella
esce congiunta e la mondana cera
piu a suo modo tempera e suggella
Fatto auca dila mane e di qua sera
tral fove quasi e tuttera la bianco
quello emisferio e l'altra parte nera
Quando Beatrice insul sinistro fianco
vidi riuolta e riguardar nel sole
aquila si non li salfisse vnquanco
Et sicome secondo raggio svolse
vsar del primo e risalire infuso
pur come pelegri che tornar vuole
Cosi dell'atto suo p'li occhi infuso
nell'immagine mia el mio si fece
e fissi li occhi al sole oltre nostruso
Molto e licito la che qui non lete
ale nostre virtu mercede dello che
fatto p' proprio dell'umana spere
e nol sofferse molto nesi pocho
chio nol vedessi fauillar dintorno
come el ferro che bo gliente esce del fco
Et di subito parue giorno agiozno
essere agiunto come quei che p'rote
auesset del danalro sole addorno
Beatrice tutta nell'eterno rote
fissa colli occhi stana e io in lei
le luci fissi dilassu remote
N el suo aspetto tal dentro miseri
misi li occhi a riuoltar dell'eterno

Tav. 139 – Esempio di iniziale ornata



Tav. 140
Esempio di
decorazione



Tav. 141
Esempio di
decorazione
a bianchi
girari

