

nare l'aleggie se mistieri ragione &
isperiencia

Explicat herica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento de iustis & de leu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



Presso che
lomaestro
che messo
miscripto lo
libro dari
stotile che
altres co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegniamen
dimoralites. p meullo rischiarare li
dicti daristotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa & agun
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene & de dimaggio
re ualuta & cioe popa che tuce lar
te & tucto lobene & lope ciascuna uale
Alcun bene. tra secondo chellopatio
ne sono diuise & uene che ibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere lo suo bene. che appensato
assua fine. Et tra qti. diuersi homi

bene. & de
gnore be
scie alpfic
digiente. t
Et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case. la
p soe fruct
doua mer
sia. Jo dico
rosi & mte
apptiene a
mini & del
apptiene a
goiinator
epu orab
li diuista t
luu **deleu**

Oalauti
mere
una tra
tura. ma
bile part
ta. conof
do chelom

prof. Sandro Bertelli
*Descrizione e catalogazione
dei mss. _2018-19*

Lezione _4

Le materie scrittorie – parte III

La carta

Strumenti scrittori e inchiostri

Tav. 38 – Percorso di diffusione della carta in Occidente

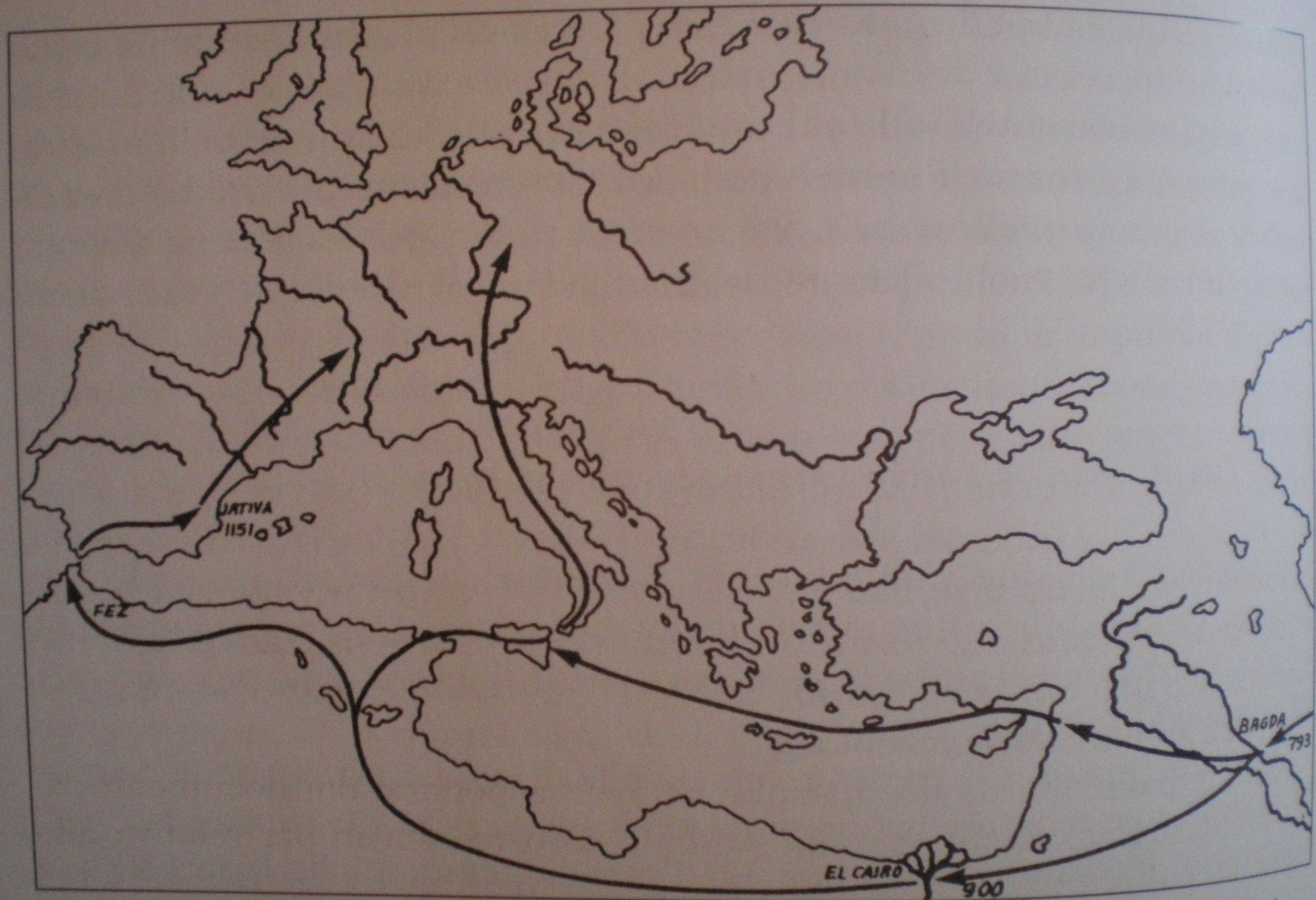


FIG. 6. Percorso della carta da Oriente con l'avanzata degli Arabi (da RUIZ 1988).

Tav. 39 – Esempio di filigrana



Tav. 40. Esempio di filigrana



Tav. 41. Cartiera



Tav. 42 – Il telaio

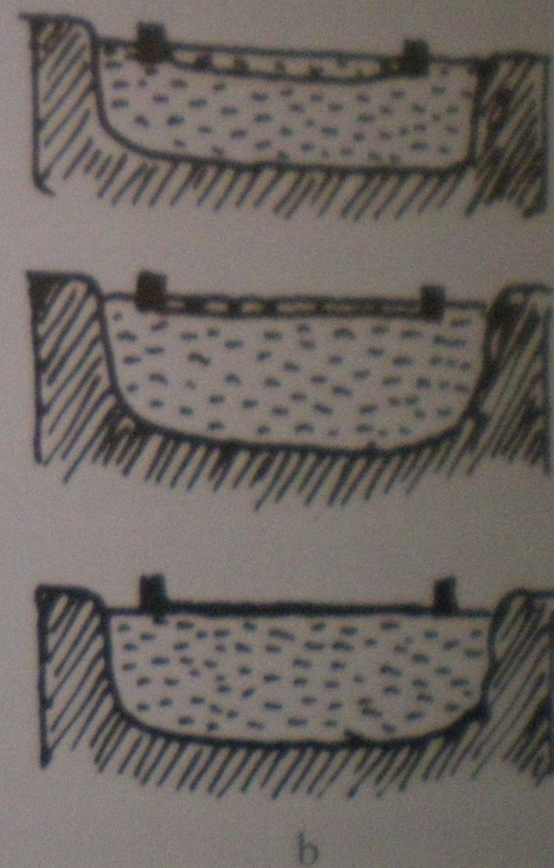
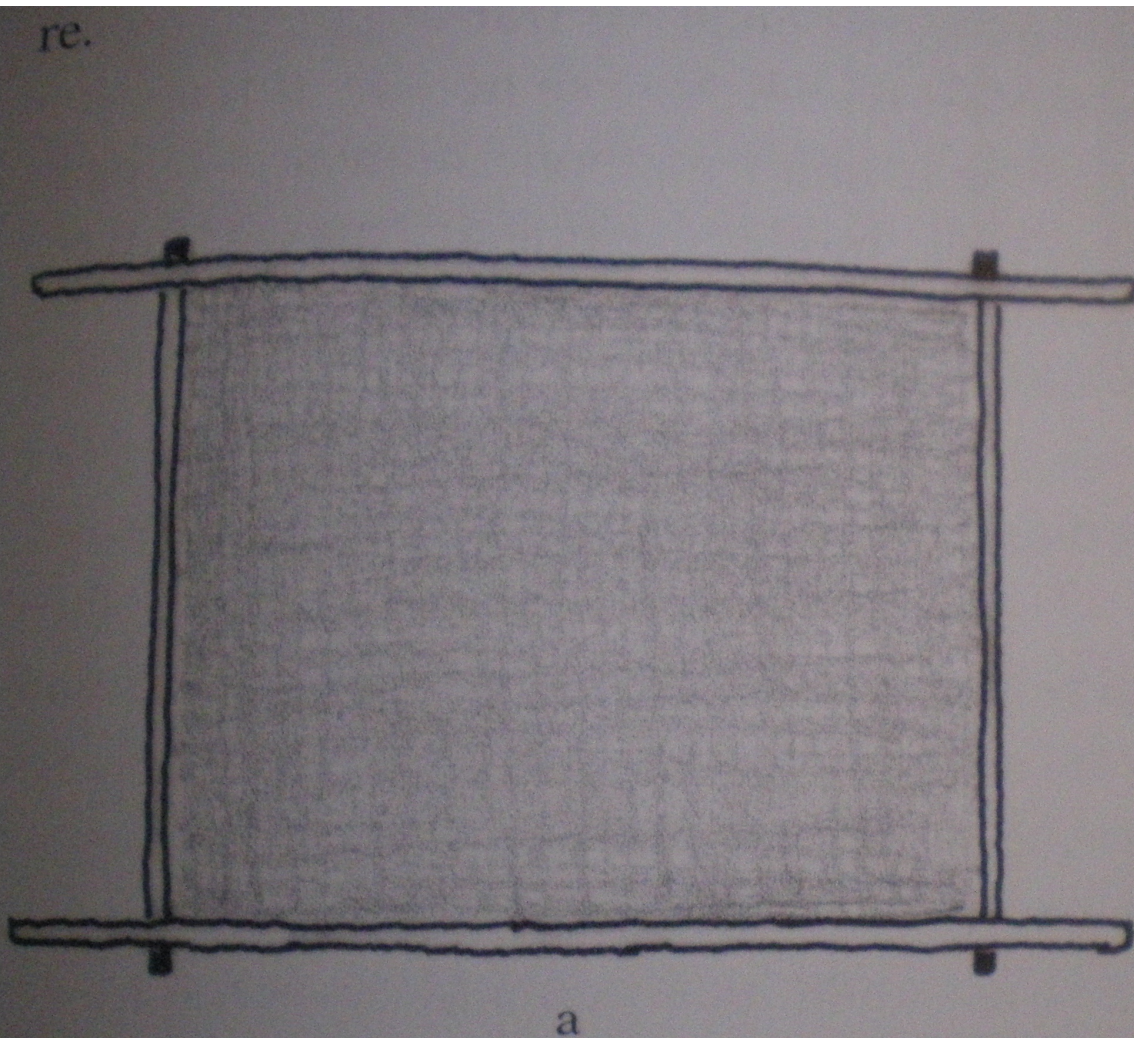
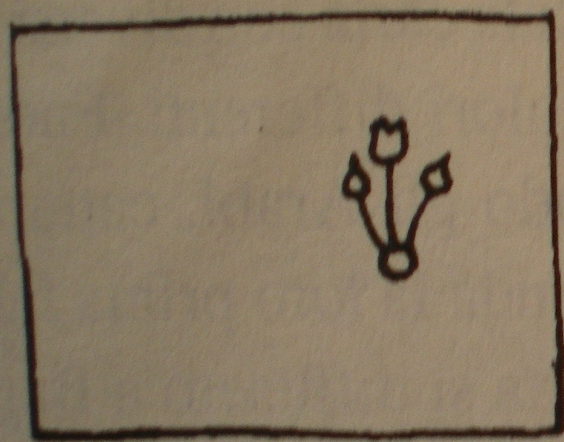
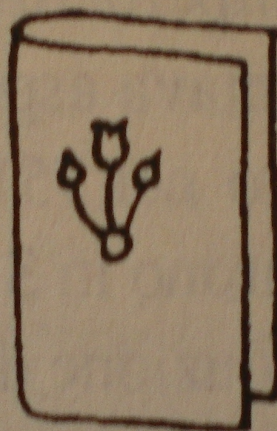


FIG. 7. Forma "galleggiante". a. Schema della forma; b. suo utilizzo.

Tav. 43 – Il formato e la piegatura dei fogli



Foglio intero



in folio



in 4°



in 8°

Piegatura e formato dei fogli nei libri cartacei.

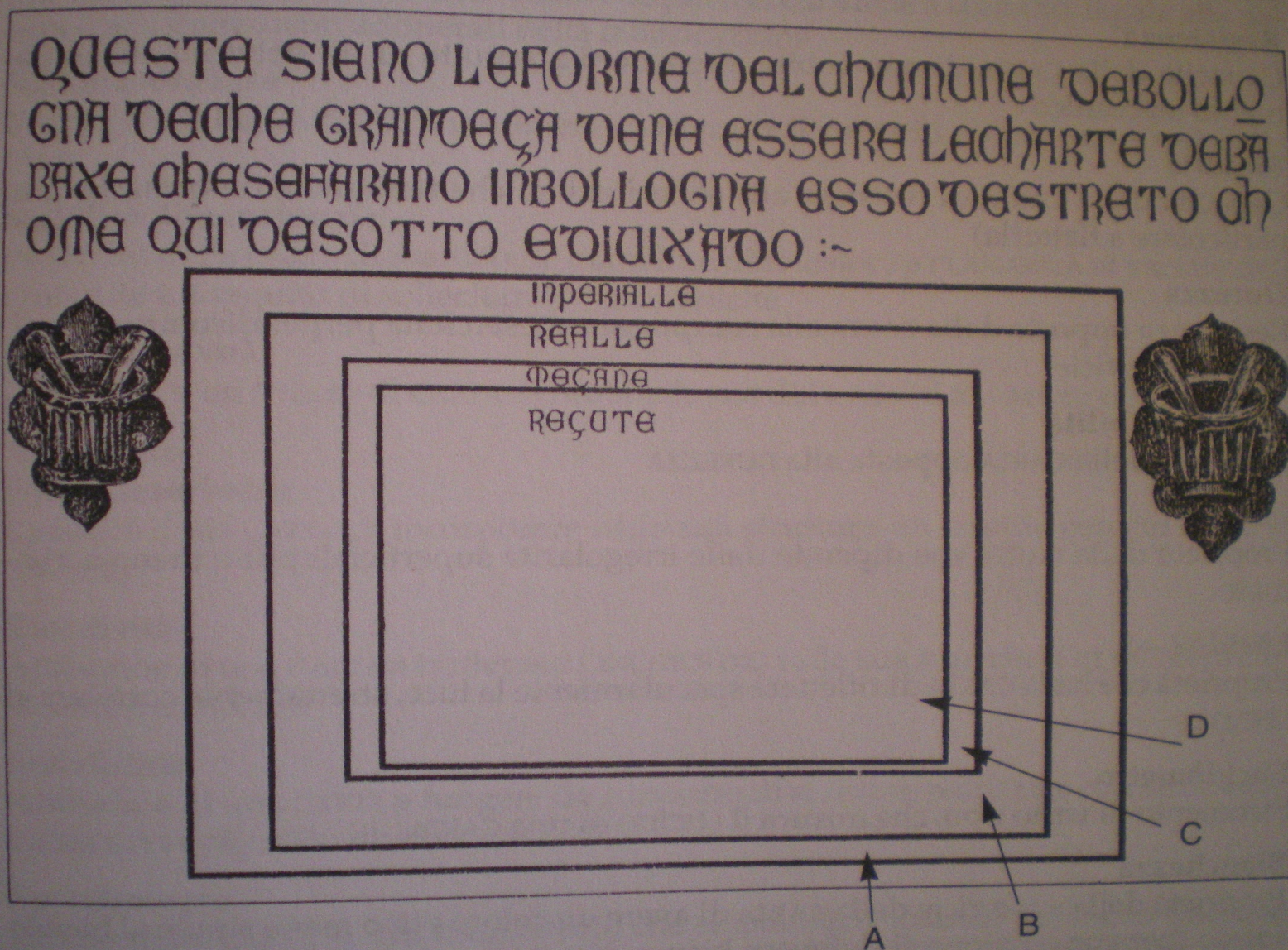


Fig. 28. A. Imperiale; B. Reale; C. Mezzano; D. Rezzuto