



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea in  
**SCIENZE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE**  
Classe L-20 [Scienze della comunicazione] (D.M. 270/04)

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE**  
**ANNO ACCADEMICO 2016/2017**

<b>Sito del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione">http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione</a>
<b>Coordinatore Didattico del Corso di Studio</b>	Prof. Alessandro Roccatagliati <a href="http://docente.unife.it/alessandro.roccatagliati">http://docente.unife.it/alessandro.roccatagliati</a>
<b>Manager didattico</b>	Dott.ssa Mirta Tartarini Dipartimento di Studi Umanistici Via Paradiso, 12 - 44121 Ferrara E-mail: <a href="mailto:mirta.tartarini@unife.it">mirta.tartarini@unife.it</a> Per maggiori informazioni sull'orario di ricevimento e i recapiti consultare <a href="http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione/manager-didattico-1">http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione/manager-didattico-1</a>
<b>Segreteria studentesse e studenti</b>	<a href="http://www.unife.it/studenti/sos">http://www.unife.it/studenti/sos</a>
<b>Per maggiori informazioni in merito alla procedura consultare</b> <a href="http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/lt-lmcs/modalita-immatricolazione">http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/lt-lmcs/modalita-immatricolazione</a>	
<b>Test di verifica delle conoscenze iniziali</b>	Per tutte le informazioni relative le date e le modalità di svolgimento del test di verifica delle conoscenze minime consultare il sito web: <a href="http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione/scegliere/modalita-di-verifica-delle-conoscenze-di-accesso">http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione/scegliere/modalita-di-verifica-delle-conoscenze-di-accesso</a>
<b>Calendario delle attività didattiche</b>	<b>1 semestre:</b> 26 settembre 2016 – 22 dicembre 2016 <b>2 semestre:</b> 27 febbraio 2017 – 26 maggio 2017  Per maggiori informazioni riguardanti la didattica e l'orario delle lezioni, consultare <a href="http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione/studiare/orario-lezioni">http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione/studiare/orario-lezioni</a>  Ciascun periodo di lezioni è seguito da una sessione di esami.
<b>Sessioni d'esame</b>	<b>Sessione invernale:</b> 9 gennaio – 24 febbraio 2017 <b>Sessione estiva:</b> 29 maggio – 31 luglio 2017 <b>Sessione autunnale:</b> 4 settembre – 29 settembre 2017 <a href="https://studiare.unife.it/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=2A947EA5A77977C3D4744ABE42AD2510.jvm2a">https://studiare.unife.it/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=2A947EA5A77977C3D4744ABE42AD2510.jvm2a</a>
<b>Compilazione Piano degli studi</b>	Compilazione del piano degli studi (obbligatoria): <b>entro il 30 novembre 2016</b> Per maggiori informazioni e dettagli consultare il sito web: <a href="http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/carriera-universitaria">http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/carriera-universitaria</a>

*Struttura e ordinamento del corso*

La durata "normale" del corso di studio in Scienze e tecnologie della comunicazione è di tre anni; il titolo si consegue dopo aver acquisito 180 crediti. Lo studente può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale, seguendo una durata diversa dalla normale (vedi paragrafo: *Durata diversa dalla normale* secondo quanto indicato dal regolamento vigente).

#### Legenda

<b>Attività formative</b>	<p><b>Tipologie di didattica assistita per credito:</b> 5 ore di lezione teorica (T);</p> <p><b>Classe L-20 [Scienze della comunicazione]</b> <b>A = di Base</b> A1 = Discipline semiotiche, linguistiche e informative A2 = Discipline sociali e metodologiche</p> <p><b>B = Caratterizzanti</b> B1= Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione B2= Scienze umane ed economico sociali B3 = Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche</p> <p><b>C = Affini</b> C1= Discipline storico-artistiche e della multimedialità C2= Discipline storiche e geografiche</p> <p><b>D = A scelta dello studente</b> <b>E1 = attività formative relative alla preparazione della prova finale.</b> <b>E2 = Conoscenze linguistiche</b> F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire <b>ulteriori conoscenze linguistiche</b>, nonché <b>abilità informatiche e telematiche, relazionali</b>, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i <b> tirocini formativi</b>.</p>
<b>SSD = Settore Scientifico Disciplinare</b>	
(*) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito tecnologico audiovisivo	
(°) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito storico-culturale e artistico	
# = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito pubblico-sociale	

#### COORTE 2016

**Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2016/2017 è attribuito il seguente piano di studi:**

#### PRIMO ANNO ATTIVO A.A. 2016/2017

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
1	2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Etica della comunicazione e dell'informazione	Contratto	M-FIL/05	A1	12	T	60
	2	Linguistica generale	Laura Bafile	L-LIN/01			T	60
2	1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia moderna	Carlo Paolo Bitossi	M-STO/02	C2	12	T	60
	1	I volti di Utopia: letteratura, arte e politica	Alberto Castelli	SPS/03				
3	1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia generale	Marco Ingrosso	SPS/07	A2	12	T	60
	1	Storia contemporanea	Andrea Baravelli	M-STO/04			T	60
4	1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia del teatro e dello spettacolo	Daniele Seragnoli	L-ART/05	B1	12	T	60
	1	Storia del cinema	Alberto Boschi	L-ART/06			T	60
	2	Fondamenti della comunicazione musicale <i>o ambedue gli insegnamenti</i>	Marco Mangani	L-ART/07			T	60
	1	Museologia A	Patrizia Castelli	L-ART/04			T	30
	1	Museologia B	Salvatore Geruzzi	L-ART/04			T	30
5	1+2	Lingua inglese	Gabriella Catalini	L-LIN/12	A1	6	T	30
6	2	Fondamenti di informatica	Contratto	INF/01	A1	6	T	30
					Tot.	60		

**SECONDO ANNO (ATTIVATO DALL'A.A. 2017/2018)**

Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
7	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Antropologia culturale e della comunicazione (#) Nuovi media per la didattica (*)		M-DEA/01 M-PED/04	B2	12	T	60
8	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Psicologia sociale e delle comunicazioni di massa (#) Sociologia urbana e del territorio (#)		M-PSI/05 SPS/10	B2	12	T	60
9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Iconologia e iconografia (°) Storia dell'arte moderna (°) Storia dell'arte contemporanea (°) Drammaturgia musicale dell'Sei-Settecento (°) <i>o ambedue gli insegnamenti:</i> Tecnologie informatiche multimediali (*) Teorie e tecnica del linguaggio audiovisivo (*)		L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03  L-ART/07  INF/01 L-ART/06	C1	12     6 6	T	60     30 30
10	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Fondamenti di regia teatrale (°) Storia e fenomenologia del cinema (°) Storia della musica del Cinque – Settecento (°) Sociologia dei processi culturali (#)		L-ART/05 L-ART/06  L-ART/07  SPS/08	B1	12	T	60
11	Storia delle dottrine politiche		SPS/02	B3	6	T	30
12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua francese Lingua tedesca Lingua spagnola		L-LIN/04 L-LIN/14 L-LIN/07	E2	6	T	30

**TERZO ANNO (ATTIVO DALL'A.A. 2018/2019)**

Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
13	Filosofia della scienza		M-FIL/02	B3	6	T	30
14	<i>Un insegnamento a scelta tra (non indicato in precedenza):</i> Marketing e nuovi media (*) Storia contemporanea (°)		SPS/08 M-STO/04	A2	12	T	60
15	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia dell'arte dei paesi europei (°) Fenomenologia dell'arte contemporanea (°) Storia della musica del dell'Otto-Novecento (°) Drammaturgia musicale dell'Otto-Novecento (°) Musiche contemporanee (°)		L-ART/02  L-ART/03  L-ART/07  L-ART/07  L-ART/07	C1	6	T	30
16	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Psicologia della comunicazione (#) Sociologia dell'arte (°) Antropologia urbana (#)		M-PSI/01  SPS/08 M-DEA/01	B2	6	T	30
17	A scelta libera dello studente			D	12		
18	Tirocinio			F	12		
19	Prova finale			E	6		
				Tot.	60		

## COORTE 2015

**Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2015/2016 è attribuito il seguente piano di studi:**

## PRIMO ANNO DISATTIVATO

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali	
1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Etica della comunicazione e dell'informazione Linguistica generale		M-FIL/05	A1	12	T	60	
			L-LIN/01			T	60	
2	Storia moderna		M-STO/02	C2	12	T	60	
3	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia generale Storia contemporanea		SPS/07	A2	12	T	60	
			M-STO/04			T	60	
4	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia del teatro e dello spettacolo Storia del cinema Fondamenti della comunicazione musicale <i>o ambedue gli insegnamenti</i> Museologia A Museologia B		L-ART/05	B1	12	T	60	
			L-ART/06				T	60
			L-ART/07				T	60
			L-ART/04				T	30
			L-ART/04				T	30
5	Lingua inglese		L-LIN/12	A1	6	T	30	
6	Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30	
				Tot.	60			

## SECONDO ANNO ATTIVO A.A. 2016/2017

Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali		
7	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Antropologia culturale e della comunicazione (#) Nuovi media per la didattica (*)	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01	B2	12	T	60		
								Contratto	M-PED/04
8	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Psicologia sociale e delle comunicazioni di massa (#) Sociologia urbana e del territorio (#)	Flavia Albarello	M-PSI/05	B2	12	T	60		
								Alfredo Alietti	SPS/10
9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Iconologia e iconografia (°) Storia dell'arte moderna (°) Storia dell'arte contemporanea (°) Drammaturgia musicale dell'Sei-Settecento (°) <i>o ambedue gli insegnamenti:</i> Tecnologie informatiche multimediali (*) Teorie e tecnica del linguaggio audiovisivo (*)	Patrizia Castelli Francesca Cappelletti Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/02	C1	12	T	60		
			L-ART/02						
			L-ART/03						
		Alessandro Roccatagliati	L-ART/07						
		Giorgio Poletti	INF/01					6	30
		Giovanni Ganino	L-ART/06					6	30
10	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Fondamenti di regia teatrale (°) Storia e fenomenologia del cinema (°) Storia della musica del Cinque – Settecento (°) Sociologia dei processi culturali (#)	Daniele Seragnoli Alberto Boschi	L-ART/05	B1	12	T	60		
			L-ART/06						
		Paolo Fabbri	L-ART/07						
		Maria Antonietta Trasforini	SPS/08						
11	Storia delle dottrine politiche	Alberto Castelli	SPS/02	B3	6	T	30		
12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua francese Lingua tedesca Lingua spagnola	Virginie Gaugey Ulrike Kaunzner Giulia Giorgi	L-LIN/04	E2	6	T	30		
			L-LIN/14						
			L-LIN/07						

**TERZO ANNO (ATTIVO DALL'A.A. 2017/2018)**

Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
13	Filosofia della scienza		M-FIL/02	B3	6	T	30
14	<i>Un insegnamento a scelta tra (non indicato in precedenza):</i> Marketing e nuovi media (*) Storia contemporanea (°)		SPS/08 M-STO/04	A2	12	T	60
15	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia dell'arte dei paesi europei (°) Fenomenologia dell'arte contemporanea (°) Storia della musica del dell'Otto-Novecento (°) Drammaturgia musicale dell'Otto-Novecento (°) Musiche contemporanee (°)		L-ART/02 L-ART/03 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	C1	6	T	30
16	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Psicologia della comunicazione (#) Sociologia dell'arte (°) Antropologia urbana (#)		M-PSI/01 SPS/08 M-DEA/01	B2	6	T	30
17	A scelta libera dello studente			D	12		
18	Tirocinio			F	12		
19	Prova finale			E	6		
				Tot.	60		

**COORTE 2014**

**Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2014/2015 è attribuito il seguente piano di studi:**

**PRIMO ANNO DISATTIVATO**

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Etica della comunicazione e dell'informazione Glottologia e linguistica		M-FIL/05 L-LIN/01	A1	12	T T	60 60
2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia moderna 1914: guerra, politica e cultura		M-STO/02 SPS/03	C2	12	T	60
3	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T T	60 60
4	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia del teatro e dello spettacolo Storia del cinema Fondamenti della comunicazione musicale <i>o ambedue gli insegnamenti</i> Museologia modulo A Museologia modulo B		L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/04 L-ART/04	B1	12 6 6	T T T	60 60 60
5	Lingua inglese		L-LIN/12	A1	6	T	30
6	Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
				Tot.	60		

**SECONDO ANNO DISATTIVATO**

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
7		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Antropologia culturale e della comunicazione (#) Nuovi media per la didattica (*)		M-DEA/01 M-PED/04	B2	12	T	60
8		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Psicologia sociale e delle comunicazioni di massa (#) Sociologia urbana e del territorio (#)		M-PSI/05 SPS/10	B2	12	T	60
9		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Iconologia e iconografia (°) Storia dell'arte moderna (°) Storia dell'arte contemporanea (°) Drammaturgia musicale dell'Otto – Novecento (°) <i>o ambedue gli insegnamenti:</i> Tecnologie informatiche multimediali (*) Teorie e tecnica del linguaggio audiovisivo (*)		L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03  L-ART/07  INF/01 L-ART/06	C1	12     6 6	T	60     30 30
10		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Fondamenti di regia teatrale (°) Storia e fenomenologia del cinema (°) Storia della musica dell'Otto Novecento (°) Sociologia dei processi culturali (#)		L-ART/05 L-ART/06  L-ART/07  SPS/08	B1	12	T	60
11		Storia delle dottrine politiche		SPS/02	B3	6	T	30
12		Filosofia della scienza		M-FIL/02	B3	6	T	30

**TERZO ANNO ATTIVO A.A. 2016/2017**

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
13	1+2 1+2 1+2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua francese Lingua tedesca Lingua spagnola	Virginie Gaugey Ulrike Kaunzner Giulia Giorgi	L-LIN/04 L-LIN/14 L-LIN/07	E2	6	T	30
14	2 1	<i>Un insegnamento a scelta tra (non indicato in precedenza):</i> Marketing e nuovi media (*) Storia contemporanea (°)	Contratto Andrea Baravelli	SPS/08 M-STO/04	A2	12	T	60
15	2 2 1 1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia dell'arte dei paesi europei (°) Cultura visuale (*) Storia della musica Cinque-Settecento (°) Drammaturgia musicale dell'Sei-Settecento (°)	Francesca Cappelletti Ada Patrizia Fiorillo Paolo Fabbri Alessandro Roccatagliati	L-ART/02 L-ART/03 L-ART/07  L-ART/07	C1	6	T	30
16	1 1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Psicologia della comunicazione (*) Sociologia dell'arte (°)	Alessandra Tasso Maria Antonietta Trasforini	M-PSI/01 SPS/08	B2	6	T	30
17		A scelta libera dello studente			D	12		
18	1	Tirocinio			F	12		
19	2	Prova finale			E	6		
					Tot.	60		

## *Altre informazioni utili del percorso formativo*

<p><b>Attività a libera scelta (di tipo D)</b></p>	<p>Il termine per la presentazione delle attività a scelta è fissato al <b>30 novembre di ogni anno</b>. <b>Attenzione!</b> Non è possibile effettuare la scelta di singoli “moduli” appartenenti ad esami integrati, inoltre si consiglia agli studenti di scegliere insegnamenti da corsi di studio di primo livello (lauree triennali.) La scelta deve essere coerente con il percorso formativo.</p>
<p><b>Attività formative trasversali (di tipo F) Stage, tirocinio, altro</b></p>	<p>Sono previsti <b>12</b> crediti di tipo <b>F</b> per le attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità telematiche o a favorire l’inserimento nel mondo del lavoro mediante stage/tirocini presso strutture pubbliche e/o private, Universitarie ed extra-universitarie.</p>
<p><b>PIL</b></p>	<p>Gli studenti iscritti all'ultimo anno del corso e fuori corso hanno la possibilità di partecipare al progetto Percorsi di Inserimento Lavorativo (PIL). Il suo programma prevede un percorso di formazione d'aula (da ottobre a dicembre, alla fine del quale si svolgerà la selezione/abbinamento con i posti di lavoro disponibili), seguito da uno stage e da eventuale contratto di lavoro di un anno. L'iniziativa prevede: formazione in aula (ottobre-dicembre); selezione candidati (gennaio); stage in azienda (da febbraio ad aprile); successiva, se prevista, assunzione nell'azienda in cui si è svolto lo stage, per un periodo di 12 mesi con un rapporto di lavoro contrattualmente definito e pienamente retribuito. La fase formativa verrà certificata con un attestato e il percorso complessivo darà diritto a crediti didattici collocabili nel piano di studi individuale. Vedi: <a href="http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/pil">http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/pil</a></p>
<p><b>Propedeuticità</b></p>	<p>Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del Corso di studio</p>
<p><b>Sbarramenti</b></p>	<p>Il corso di studio non ha sbarramenti. Per potersi iscrivere al II anno del Corso di studi, lo studente del I anno dovrà comunque recuperare l’obbligo formativo aggiuntivo (OFA) relativo alla verifica delle conoscenze iniziali.</p>
<p><b>Tutorato Linguistico</b></p>	<p>Il Tutorato riguarda insegnamenti di lingua straniera (Lingua inglese, Lingua francese; Lingua spagnola e Lingua tedesca.) Gli studenti in ingresso verranno sottoposti, durante la prima settimana del primo semestre, a un test di verifica delle conoscenze iniziali per le lingue straniere prescelte nel piano di studio. Dovranno seguire il tutorato linguistico tutti gli studenti che abbiano un livello iniziale inferiore a quello stabilito nei requisiti di accesso a ciascun insegnamento di lingua straniera. Il tutorato linguistico consente di acquisire le competenze preliminari richieste anche a chi non abbia mai studiato in precedenza una determinata lingua straniera.</p>
<p><b>Durata diversa dalla normale</b></p>	<p>La laurea in Scienze e tecnologie della comunicazione viene normalmente conseguita in un corso della durata di tre anni equivalenti all’acquisizione di 180 crediti. Lo studente, rispettando i vincoli per le attività formative, potrà conseguire il titolo concordando un <i>curriculum</i> di durata diversa. Lo studente che non intende seguire gli studi secondo la durata normale potrà concordare: - un <i>curriculum</i> con durata superiore alla normale, prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio nel rispetto delle eventuali propedeuticità. Qualora lo studente scegliesse questo tipo di <i>curriculum</i> e nel frattempo cambiasse l’ordinamento degli studi, egli dovrà adeguare il proprio percorso formativo alle variazioni del piano didattico, previa valutazione da parte della Commissione Crediti. Nel caso l’ordinamento degli studi subisca variazioni, gli studenti iscritti con durata superiore alla normale verranno ammessi alla prosecuzione della carriera sul nuovo ordinamento per gli anni di corso che devono ancora completare e che risultino disattivati. La Commissione Crediti esaminerà la carriera precedentemente svolta e ne determinerà l’ulteriore svolgimento, oltre ad effettuare il riconoscimento dei crediti già acquisiti. - un <i>curriculum</i> con durata inferiore alla normale (comunque pari ad almeno due terzi), anticipando i tirocini e le altre attività formative previsti al terzo anno, previa presentazione alla Commissione Crediti d’una propria proposta. La Commissione Crediti delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni. Vedi: <a href="http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/It-lmcs/modalita-immatricolazione">http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/It-lmcs/modalita-immatricolazione</a></p>

<b>Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero</b>	<p>Le modalità di riconoscimento di carriere universitarie svolte all'estero per la laurea in Scienze e tecnologie della comunicazione sono stabilite dalla Commissione Crediti previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità internazionale e studenti stranieri <a href="http://www.unife.it/studenti/sos">http://www.unife.it/studenti/sos</a></p>
<b>Riconoscimento di certificazioni linguistiche e informatiche</b>	<p>Le modalità di riconoscimento delle certificazioni linguistiche sono deliberate dal Consiglio di Dipartimento e pubblicate nel sito web: <a href="http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/studiare/certificazioni-linguistiche-ed-ecd/certificazioni-linguistiche-ed-ecd">http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/studiare/certificazioni-linguistiche-ed-ecd/certificazioni-linguistiche-ed-ecd</a></p>
<b>Convalide di esami</b>	<p>Le richieste di qualsiasi tipo di riconoscimento di esami o di frequenze, da inoltrare alla Commissione Crediti, devono essere presentate alla Segreteria studentesse e studenti: <a href="http://www.unife.it/studenti/sos">http://www.unife.it/studenti/sos</a></p>
<b>Passaggi da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara, congedi da altri Atenei e abbreviazione di carriera</b>	<p>Nel caso di passaggio degli studenti da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara, o di trasferimento da altro Ateneo o da altre istituzioni universitarie nazionali la Commissione Crediti esamina la carriera pregressa; ne determina, qualora ritenuto possibile, l'ulteriore svolgimento; decide sul riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti, determinando i criteri per le affinità e le uguaglianze tra insegnamenti.</p> <p>Per ogni settore disciplinare ricompreso tra quelli relativi ad insegnamenti obbligatori, i crediti acquisiti sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di laurea. I crediti in eccesso sono riconosciuti nell'ambito degli insegnamenti facoltativi e delle attività a scelta libera dello studente, purché attinenti al percorso di studi.</p> <p>I candidati ai quali vengano riconosciuti almeno 30 crediti formativi sono ammessi al secondo anno di corso, non dovranno sostenere il test di verifica delle conoscenze minime. I candidati che otterranno il riconoscimento di un numero di crediti inferiore a 30, saranno ammessi al primo anno di corso e dovranno sostenere il test di verifica delle conoscenze minime.</p> <p>Per maggiori informazioni si veda il sito web: <a href="http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/carriera-universitaria">http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/carriera-universitaria</a></p>
<b>Prova finale</b>	<p>Per tutte le informazioni relative alla procedura e alla stesura dell'elaborato scritto si veda il sito web: <a href="http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/laurearsi">http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/laurearsi</a></p>
<b>Altre informazioni</b>	<p>Chi è interessato a proseguire il proprio percorso formativo con un master di I livello o perfezionamento può consultare il sito web: <a href="http://www.unife.it/formazione-postlaurea">http://www.unife.it/formazione-postlaurea</a></p> <p>Per tirocini post laurea: <a href="http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/tpl-tirocini-post-laurea">http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/tpl-tirocini-post-laurea</a></p>

Il Coordinatore didattico  
Prof. Alessandro Roccatagliati