



**Università  
degli Studi  
di Ferrara**

**Dipartimento  
di Studi Umanistici**

Corso di laurea in

**SCIENZE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE**

Classe L-20 [Scienze della comunicazione] (D.M. 270/04)

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE  
ANNO ACCADEMICO 2021/2022**

<b>Sito del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione">http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione</a>
<b>Coordinatrice Didattica del Corso di Studio</b>	Prof.ssa Maria Antonietta TRASFORINI Mariaantonietta.trasforini@unife.it <a href="http://docente.unife.it/mariaantonietta.trasforini">http://docente.unife.it/mariaantonietta.trasforini</a>
<b>Manager didattico</b>	Dott.ssa Mirta Tartarini E-mail: mirta.tartarini@unife.it Per maggiori informazioni sull'orario di ricevimento e i recapiti consultare <a href="http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/manager-didattico-1">http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/manager-didattico-1</a>

<b>Servizi agli studenti</b>	Pagina web Iscriverti <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi">http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi</a>  Pagina web Unife per Te <a href="http://www.unife.it/it/x-te">http://www.unife.it/it/x-te</a>
------------------------------	--

<b>Accesso e durata</b>	
<b>Titolo necessario all'accesso</b>	Diploma di scuola secondaria superiore ovvero altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo
<b>Modalità d'accesso</b>	<b>PROGRAMMATO LOCALE</b> – L'accesso al corso di laurea è programmato a livello <b>locale</b> (numero chiuso). Il numero dei posti al primo anno di corso e le modalità di accesso vengono stabilite a livello locale. L'immatricolazione al corso è subordinata all'ordine di presentazione della domanda online e al pagamento della tassa di iscrizione come indicato nelle LINEE GUIDA PER L'IMMATRICOLAZIONE AL CORSO, consultabili al link <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/immatricolarsi/corsi-di-studio-a-numero-programmato">http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/immatricolarsi/corsi-di-studio-a-numero-programmato</a>

<b>Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA): criteri per la loro determinazione e modalità di recupero</b>	<p>Per tutti gli studenti regolarmente immatricolati al Corso di Studio, entro i termini stabiliti dall'Ateneo, è prevista una prova obbligatoria di verifica delle conoscenze iniziali, basata sul test online TOLC-SU gestito dal Consorzio CISIA, che viene proposta in più edizioni in date diverse dell'anno. Il TOLC-SU ha valore nazionale e verrà svolto in modalità telematica. Per il superamento del test dovrà essere ottenuto un punteggio totale almeno pari a 25/50 punti, di cui 18/30 punti nella sezione 'Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana'. Chi non consegue in alcuna edizione del TOLC-SU il punteggio minimo indicato, può comunque immatricolarsi al CdS che provvederà ad organizzare attività formative per il recupero degli OFA (Obblighi Formativi Aggiuntivi). L'assolvimento degli OFA potrà avvenire mediante la partecipazione a percorsi di recupero organizzati con il supporto di un tutorato specifico e verifica finale. Gli OFA devono essere assolti durante il primo anno del Corso di Studi.</p> <p>Per maggiori informazioni consultare il link <a href="http://www.unife.it/lettere/ filosofia/comunicazione/ scegliere/modalita-di-verifica-delle-conoscenze-di-accesso">http://www.unife.it/lettere/ filosofia/comunicazione/ scegliere/modalita-di-verifica-delle-conoscenze-di-accesso</a></p>
<b>DURATA DEL CORSO DI STUDIO</b>	
<b>Durata del corso</b>	<p>La durata "normale" del corso di studio in Scienze e tecnologie della comunicazione è di TRE anni Il titolo si consegue dopo il superamento di tutte le attività previste dal piano degli studi e l'acquisizione di <b>180</b> crediti.</p>
<b>Modalità organizzative: iscrizioni a tempo parziale o con durata inferiore a quella normale</b>	<p>Non è possibile l'immatricolazione con durata diversa dalla normale per i corsi di studio ad accesso programmato.</p>

<b>Scadenze</b>	
<b>Immatricolazioni al 1° anno</b>	<p>Le scadenze per l'immatricolazione al corso di laurea e per le eventuali fasi di ripescaggio sono indicate nelle LINEE GUIDA PER L'IMMATRICOLAZIONE AL CORSO</p> <p><a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/immatricolarsi/corsi-di-studio-a-numero-programmato">http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/immatricolarsi/corsi-di-studio-a-numero-programmato</a></p>
<b>Iscrizioni agli anni successivi al 1° anno</b>	<p>Per iscriversi a un anno successivo al primo, è necessario il pagamento della prima rata di tasse del nuovo anno, nel rispetto delle scadenze riportate al link: <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/pagare/tasse">http://www.unife.it/it/iscriviti/pagare/tasse</a></p>
<b>Trasferimenti, passaggi ad altro corso di laurea ed iscrizione con abbreviazione di corso</b>	<p>I trasferimenti da altro ateneo, i passaggi di corso di studio e le abbreviazioni di corso sono consentiti solo sul secondo e terzo anni di corso, a condizione che siano riconosciuti almeno 30 crediti.</p>

	<p>I candidati interessati devono preventivamente prendere contatto con il manager didattico del corso di studio.</p> <p>Le procedure da seguire per trasferirsi da altro ateneo a un corso di Unife sono all'indirizzo <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi">http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi</a></p> <p>Chi è iscritto regolarmente all'Università di Ferrara, può passare a un altro corso di studio dell'Ateneo secondo quanto riportato alla pagina <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/cambiare/corso">http://www.unife.it/it/iscriviti/cambiare/corso</a></p> <p>Se hai già conseguito una laurea o crediti formativi senza aver concluso gli studi, puoi chiedere di immatricolarti con un'abbreviazione di corso, Per informazioni <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi/riconoscimento">http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi/riconoscimento</a></p>
<p><b>Compilazione Piano degli studi</b></p>	<p>Il piano degli studi deve essere compilato <b>dal 1 settembre al 30 novembre</b> di ogni anno.</p> <p>Tutte le informazioni per compilare il piano degli studi sono reperibili alla pagina web: <a href="http://www.unife.it/it/x-te/studiare/piani-di-studio">http://www.unife.it/it/x-te/studiare/piani-di-studio</a></p> <p>Non è possibile inserire nel piano degli studi di un corso di laurea triennale insegnamenti presenti nell'offerta formativa di un corso di laurea magistrale (+2).</p> <p>Gli insegnamenti scelti dagli studenti, e pertanto inseriti nel piano di studi, non possono essere modificati o sostituiti in corso d'anno.</p>
<p><b>RICONOSCIMENTO DI CONOSCENZE E COMPETENZE E DELLE ABILITA' PROFESSIONALI O ESPERIENZE DI FORMAZIONE PREGRESSE</b></p>	
<p><b>Riconoscimento di esami</b></p>	<p>Le richieste di convalida d'esami o frequenze, da inoltrare al Consiglio del corso di studio o alla Commissione crediti, devono essere presentate nell'area riservata <a href="https://studiare.unife.it/Home.do">https://studiare.unife.it/Home.do</a>, secondo quanto riportato all'indirizzo <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/riconoscimenti">http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/riconoscimenti</a></p> <p>Il Consiglio di corso di laurea esamina la carriera universitaria precedentemente svolta e decide le eventuali convalide, nei termini fissati dall'Ateneo in tema di riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti.</p> <p>Il Consiglio di corso di laurea può delegare l'attività di valutazione ad una apposita Commissione crediti. Le delibere della Commissione sono immediatamente esecutive. Un esame convalidato dal Consiglio o dalla Commissione crediti non può essere nuovamente sostenuto dallo studente.</p>

<b>Riconoscimento di certificazioni</b>	<p>Nella tabella al seguente indirizzo link <a href="http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/studiare/certificazioni-linguistiche-ed-ecd/certificazioni-linguistiche-ed-ecd">http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/studiare/certificazioni-linguistiche-ed-ecd/certificazioni-linguistiche-ed-ecd</a> sono indicate le certificazioni linguistiche riconosciute, a che esame corrispondono e la votazione in trentesimi, nonché le modalità per il riconoscimento.</p>
<b>Modalità e organizzazione della didattica</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	<p>Il corso di studio sviluppa la sua didattica <b>normalmente in presenza</b>, ma è attrezzato, qualora essa non sia resa possibile, <b>anche per la didattica a distanza</b> (lezioni in diretta streaming e/o registrate).</p>
<b>Frequenza</b>	<p>La frequenza è <b>CONSIGLIATA</b> ma non obbligatoria. L'attestazione di frequenza viene data d'ufficio a tutti gli studenti iscritti.</p>
<b>Calendario didattico</b>	<p>Il calendario didattico è consultabile al sito: <a href="http://www.stum.unife.it/corsi-di-laurea/calendario-attivita-didattica/a-a-2021_2022">http://www.stum.unife.it/corsi-di-laurea/calendario-attivita-didattica/a-a-2021_2022</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PERIODI DIDATTICI a.a. 2021/2022</b>  <b><u>1 semestre:</u></b>  27 settembre 2021 – 17 dicembre 2021  <b><u>2 semestre:</u></b>  28 febbraio 2022 – 27 maggio 2022</li> <li>• <b>SESSIONI D'ESAME a.a. 2021/2022</b>  <b><u>Sessione invernale:</u></b>  10 gennaio – 25 febbraio 2022  <b><u>Sessione estiva:</u></b>  30 maggio – 31 luglio 2022  <b><u>Sessione autunnale:</u></b>  1 settembre – 23 settembre 2022</li> </ul> <p><b>Orario delle lezioni</b>  Per maggiori informazioni riguardanti la didattica e l'orario delle lezioni, consultare <a href="http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/studiare/orario-lezioni">http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/studiare/orario-lezioni</a></p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è consultabile al sito: <a href="https://studiare.unife.it/Home.do">https://studiare.unife.it/Home.do</a>, alla voce "bacheca appelli"</p>
<b>Sessioni di laurea</b>	<p>Le date delle sedute di laurea sono consultabili on line dal sito <a href="http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/laurearsi/scadenze-e-nuova-modalita-discussione-tesi-proclamazione">http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/laurearsi/scadenze-e-nuova-modalita-discussione-tesi-proclamazione</a></p>

<b>Prova finale</b>	Le caratteristiche della prova finale, nonché le modalità di svolgimento sono descritte alla pagina web: <a href="http://www.unife.it/lettere/linguistica/comunicazione/laurea-rsi/scadenze-e-nuova-modalita-discussione-tesi-proclamazione">http://www.unife.it/lettere/linguistica/comunicazione/laurea-rsi/scadenze-e-nuova-modalita-discussione-tesi-proclamazione</a>
---------------------	---

### **Struttura e ordinamento del corso**

#### **Legenda**

<b>Attività formative</b>	<p><b>Tipologie di didattica assistita per credito:</b> 5 ore di lezione teorica (T);</p> <p><b>Classe L-20 [Scienze della comunicazione]</b>  <b>A = di Base</b>  A1 = Discipline semiotiche, linguistiche e informative  A2 = Discipline sociali e metodologiche  <b>B = Caratterizzanti</b>  B1= Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione  B2= Scienze umane ed economico sociali  B3 = Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche  <b>C = Affini</b>  C1= Discipline storico-artistiche sociali e laboratoriali  <b>D = A scelta dello studente</b>  <b>E1 = attività formative relative alla preparazione della prova finale.</b>  <b>E2 = Conoscenze linguistiche</b>  <b>F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.</b></p>
<b>SSD = Settore Scientifico Disciplinare</b>	

#### **COORTE 2021**

**Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2021/2022  
è attribuito il seguente piano di studi:**

#### **PRIMO ANNO COMUNE ATTIVO A.A. 2021/2022**

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	<b>Seme stre</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>SSD</b>	<b>TAF Tipologia Attività formativa</b>	<b>CF U</b>	<b>Tipologi a</b>	<b>Ore fronta li</b>
<b>1</b>	1	Etica della comunicazione	Sergio Gessi	M-FIL/03	B3	12	T	60

2		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			B1	12	T	60
	1	Estetica (*)	Andrea Gatti	M-FIL/04				
	1	Storia del cinema (#)	Alberto Boschi	L-ART/06				
	1	Storia del teatro e dello spettacolo (#)	Giuseppe Domenico Lipani	L-ART/05				
3		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			A2	12	T	60
	1	Sociologia Generale	Alfredo Alietti	SPS/07				
	2	Storia contemporanea	Sara Travalusci	M-STO/04				
4	1	Fondamenti di informatica	Giorgio Poletti	INF/01	A1	6	T	30
5	1+2	Lingua inglese	Eleonora Federici	L-LIN/12	A1	12	T	60
6		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			E2	6	T	30
	1+2	Lingua francese	Vincenzo Lambertini	L-LIN/04				
	1+2	Lingua spagnola	Giulia Giorgi	L-LIN/07				
	1+2	Lingua tedesca	Andrea Meta Birk	L-LIN/14				
						60		

(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale

(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti

**SECONDO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2022/2023

Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
7- 8	<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza Comunicare l'Unione Europea – Fondamenti giuridici Storia delle dottrine politiche Storia della comunicazione politica		M- STO/05 IUS/14  SPS/02  M- STO/04	B3	6+6	T	30+30
9	<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione Sociologia della cultura Sociologia generale		M- DEA/01  SPS/08  SPS/07	B2	12	T	60
10	Linguaggi e codici dei nuovi media		SPS/08	A2	6	T	30
11	<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Sociologia della cultura Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico		SPS/08  SPS/08	B1	12		60
12	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Antropologia Urbana  Psicologia della comunicazione Psicologia delle emozioni		M- DEA/01 M- PSI/01 M- PSI/05	B2	6	T	30

13		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della comunicazione Sociologia urbana e del territorio		M-DEA/01 SPS/10	C	12		60
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2023/2024

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
14		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelto tra:</i> Sociologia urbana e del territorio  Social media e nuovi linguaggi <i>oppure</i> Storia e teorie della democrazia <b>unitamente a</b> Laboratorio di scrittura  Tecnologie della comunicazione digitale con laboratorio multimediale <b>unitamente a</b> Analisi del film		SPS/10  M-PED/04 SPS/02 M-PED/04  INF/01  L-ART/06	C	12  6 6 6  6  + 6	T	60
15- 16- 17		<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i> Design Laboratorio di Antropologia visuale Laboratorio di Sociologia urbana Marketing  Sociologia dell'arte		ICAR/13 M-DEA/01 SPS/10  SECS-P/08 SPS/08	C	6+6 +6		30+30 +30



18		A scelta libera della studente			D	12		
19		Tirocinio (**)		NN	F	12		300
20		Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
						60		

### COORTE 2021

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2021/2022 è attribuito il seguente piano di studi:

#### PRIMO ANNO COMUNE ATTIVO a.a. 2021/2022

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
1	1	Etica della comunicazione	Sergio Gessi	M-FIL/03	B3	12	T	60
2	1 1 1	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*) Storia del cinema (#) Storia del teatro e dello spettacolo (#)	Andrea Gatti Alberto Boschi Giuseppe Domenico Lipani	M-FIL/04 L-ART/06 L-ART/05	B1	12	T	60
3	1 2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia Generale Storia contemporanea	Alfredo Alietti Sara Travalusci	SPS/07 M-STO/04	A2	12	T	60
4	1	Fondamenti di informatica	Giorgio Poletti	INF/01	A1	6	T	30
5	1+2	Lingua inglese	Eleonora Federici	L-LIN/12	A1	12	T	60
6	1+2 1+2 1+2	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca	Vincenzo Lambertini Giulia Giorgi Andrea Meta Birk	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	E2	6	T	30
						60		

(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale

(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti

**SECONDO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI**  
attivo a.a. 2022/2023

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
7 8		<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza Comunicare l'Unione Europea – Fondamenti giuridici Storia delle dottrine politiche Storia della comunicazione politica		M- STO/05 IUS/14  SPS/02  M- STO/04	B3	6+6	T	30+30
9		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i> Estetica Storia della musica del Cinque- Settecento Museologia  Storia del cinema  Storia del teatro e dello spettacolo		M-FIL/04 L- ART/07 L- ART/04 L- ART/06 L- ART/05	B1	12	T	60
10		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i> Forme e generi della narrazione audiovisiva Drammaturgia musicale del Sei- Settecento Iconologia e iconografia Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna		L- ART/06  L- ART/07  L- ART/02 L- ART/03 L- ART/02	C	12	T	60

11		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione Sociologia della cultura Sociologia generale		M-DEA/01 SPS/08 SPS/07	B2	12	T	60
12		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Linguaggi e codici dei nuovi Media Sociologia dell'arte		SPS/08 SPS/08	A2	6		30
13		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Laboratorio di antropologia visuale Laboratorio di scrittura Psicologia delle emozioni		M-DEA/01 M-PED/04 M-PSI/05	B2	6		30
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI**  
attivo a.a. 2023/2024

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologia	Ore frontali
14		<i>Un insegnamento, a scelta tra:</i> Drammaturgia musicale dell'Ottocento-Novecento Attività di progettazione per gli spettacoli teatrali <b>Unitamente a</b> Teorie e linguaggi del teatro sociale (laboratorio)		L-ART/07 L-ART/05 L-ART/05	C	12 6 +	T	60
15		<i>Un insegnamento non indicato in precedenza a scelta tra:</i> Iconologia e iconografia Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna		L-ART/02 L-ART/03 L-ART/02	C	12		60

		Storia della musica dell'Otto-Novecento		L-ART/07				
16		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Analisi del film  Fenomenologia dell'arte contemporanea Design Musiche contemporanee		L-ART/06 L-ART/03  ICAR/13 L-ART/07	C	6		30
17		A scelta libera della studente			D	12		
18		Tirocinio (**)		NN	F	12		300
19		Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
						60		

### COORTE 2020

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2020/2021 è attribuito il seguente piano di studi:

#### PRIMO ANNO COMUNE ATTIVO A.A. 2020/2021

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologia	Ore frontali
1		Etica della comunicazione		M-FIL/03	B3	12	T	60
2		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*) Storia del cinema (#)  Storia dello spettacolo (#)		M-FIL/04 L-ART/06 L-ART/05	B1	12	T	60
3		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia Generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T	60
4		Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
5		Lingua inglese	i	L-LIN/12	A1	12	T	60

6		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca		L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	E2	6	T	30
						60		

(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale

(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti

**SECONDO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2021/2022

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
7- 8	1	<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza	Marco Bresadola	M- STO/05	B3	6+6	T	30+30
	2	Diritto Europeo della comunicazione	Jacopo Francesco Alberti	IUS/14				
	1	Storia delle dottrine politiche	Alberto Castelli	SPS/02				
	1	Storia della comunicazione politica	Andrea Baravelli	M- STO/04				
9	2	<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione	Giuseppe Scandurra	M- DEA/01	B2	12	T	60
	1	Sociologia dei processi culturali	Marco Luca Pedroni	SPS/08				
	1	Sociologia generale	Alfredo Alietti	SPS/07				
10	1	Linguaggi e codici dei nuovi media	Annalisa Cattani	SPS/08	A2	6	T	30
11	1	<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Sociologia dei processi culturali	Marco Luca Pedroni	SPS/08	B1	12		60
	2	Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico	Marco Luca Pedroni	SPS/08				
12		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			B2	6	T	30

	1	Antropologia Urbana	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	1	Psicologia della comunicazione	Alessandra Tasso	M-PSI/01				
	2	Psicologia delle emozioni	Marco Dondi	M-PSI/05				
<b>13</b>		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i>			C	12		60
	2	Antropologia della comunicazione	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	2	Sociologia urbana e del territorio	Alfredo Alietti	SPS/10				
						60		

**TERZO ANNO CURRICOLO PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2022/2023

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
<b>14</b>		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelto tra:</i> Sociologia urbana e del territorio  Social media e nuovi linguaggi <i>oppure</i> Storia e teorie della democrazia <b>unitamente a</b> Laboratorio di scrittura  Tecnologie della comunicazione digitale con laboratorio multimediale <b>unitamente a</b> Analisi del film		SPS/10  M-PED/04 SPS/02 M-PED/04  INF/01  L-ART/06	C	12  6 6 6  6  +	T	60
<b>15- 16- 17</b>		<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i> Design Laboratorio di Antropologia visuale		ICAR/13 M-DEA/01	C	6+6 +6		30+30 +30

		Laboratorio di Sociologia urbana Marketing		SPS/10 SECS-P/08 SPS/08				
		Sociologia dell'arte						
18		A scelta libera della studente			D	12		
19		Tirocinio (**)		NN	F	12		300
20		Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
						60		

### COORTE 2020

**Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2020/2021 è attribuito il seguente piano di studi:**

#### PRIMO ANNO COMUNE a.a. 2020/2021

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
1		Etica della comunicazione		M-FIL/03	B3	12	T	60
2		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*) Storia del cinema (#)  Storia dello spettacolo (#)		M-FIL/04 L-ART/06 L-ART/05	B1	12	T	60
3		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia Generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T	60
4		Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
5		Lingua inglese		L-LIN/12	A1	12	T	60
6		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca		L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	E2	6	T	30
						60		

(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale

(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti

**SECONDO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI**  
attivo a.a. 2021/2022

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
<b>7 8</b>		<i>Due insegnamenti a scelta tra</i>			B3	6+6	T	30+30
	1	Comunicazione della scienza	Marco Bresadola	M-STO/05				
	2	Diritto Europeo della comunicazione	Jacopo Francesco Alberti	IUS/14				
	1	Storia delle dottrine politiche	Alberto Castelli	SPS/02				
	1	Storia della comunicazione politica	Andrea Baravelli	M-STO/04				
<b>9</b>		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i>			B1	12	T	60
	1	Estetica	Andrea Gatti	M-FIL/04				
	1	Storia della musica dell'Otto-Novecento	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07				
	1	Museologia	Francesca Parrilla	L-ART/04				
	1	Storia del cinema	Alberto Boschi	L-ART/06				
	1	Storia dello spettacolo	Giuseppe Domenico Lipani	L-ART/05				
<b>10</b>		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i>			C	12	T	60
	2	Forme e generi della narrazione audiovisiva	Alberto Boschi	L-ART/06				
	1	Drammaturgia musicale dell'Otto-Novecento	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07				
	1	Iconologia e iconografia	Salvatore Geruzzi	L-ART/02				
	1	Storia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				



	2	Storia dell'arte moderna	Gianluca Forgione	L-ART/02				
<b>11</b>		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i>			B2	12	T	60
	2	Antropologia della Comunicazione	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	1	Sociologia dei processi culturali	Marco Luca Pedroni	SPS/08				
	1	Sociologia generale	Alfredo Alietti	SPS/07				
<b>12</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			A2	6		30
	1	Linguaggi e codici dei nuovi Media	Annalisa Cattani	SPS/08				
	2	Sociologia dell'arte	Annalisa Cattani	SPS/08				
<b>13</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			B2	6		30
	1	Laboratorio di antropologia visuale	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	1	Laboratorio di scrittura	Loredana La Vecchia	M-PED/04				
	2	Psicologia delle emozioni	Marco Dondi	M-PSI/05				
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI**  
attivo a.a. 2022/2023

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologia	Ore frontali
<b>14</b>		<i>Un insegnamento, a scelta tra:</i> Drammaturgia musicale del Sei-Settecento Fondamenti della comunicazione teatrale <b>Unitamente a</b> Teorie e linguaggi del teatro sociale (laboratorio)		L-ART/07  L-ART/05  L-ART/05	C	12  6  +  6	T	60

<b>15</b>	<i>Un insegnamento non indicato in precedenza a scelta tra:</i> Iconologia e iconografia Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna Storia della musica del Cinque-Settecento		L-ART/02 L-ART/03 L-ART/02 L-ART/07	C	12		<b>60</b>
<b>16</b>	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Analisi del film  Fenomenologia dell'arte contemporanea Design Musiche contemporanee		L-ART/06 L-ART/03  ICAR/13 L-ART/07	C	6		<b>30</b>
<b>17</b>	A scelta libera della studente			D	12		
<b>18</b>	Tirocinio (**)		NN	F	12		300
<b>19</b>	Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
					60		

**COORTE 2019**  
**Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2019/2020**  
**è attribuito il seguente piano di studi:**

**PRIMO ANNO COMUNE DISATTIVATO**

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
1		Etica della comunicazione		M-FIL/03	B3	12	T	60
2		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*) Storia del cinema (#)  Storia dello spettacolo (#)		M-FIL/04 L-ART/06 L-ART/05	B1	12	T	60
3		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia Generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T	60
4		Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
5		Lingua inglese		L-LIN/12	A1	12	T	60
6		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca		L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	E2	6	T	30
						60		

**(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale**

**(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti**

**SECONDO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2020/2021

Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
7- 8	<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza Diritto Europeo della comunicazione  Storia delle dottrine politiche Storia della comunicazione politica		M- STO/05 IUS/14  SPS/02  M- STO/04	B3	6+6	T	30+30
9	<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione Sociologia dei processi culturali  Sociologia generale		M- DEA/01  SPS/08  SPS/07	B2	12	T	60
10	Linguaggi e codici dei nuovi media		SPS/08	A2	6	T	30
11	<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Sociologia dei processi culturali  Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico		SPS/08  SPS/08	B1	12		60
12	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Antropologia Urbana  Psicologia della comunicazione Psicologia delle emozioni		M- DEA/01 M- PSI/01 M- PSI/05	B2	6	T	30
13	<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i>			C	12		60

		Antropologia della comunicazione Sociologia urbana e del territorio		M-DEA/01 SPS/10				
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2021/2022

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
<b>14</b>		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelto tra:</i>			C		T	60
	2	Sociologia urbana e del territorio	Alfredo Alietti	SPS/10		12		
	1	Social media e nuovi linguaggi	Loredana La Vecchia	M-PED/04		6		
	2	Storia e teorie della democrazia	Alberto Castelli	SPS/02		6		
	1	<b>unitamente a</b> Laboratorio di scrittura	Loredana La Vecchia	M-PED/04		6		
	1	Tecnologie della comunicazione digitale con laboratorio multimediale	Giorgio Poletti	INF/01		6		
	2	<b>unitamente a</b> Analisi del film	Diletta Pavesi	L-ART/06		+ 6		
<b>15-16-17</b>		<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i>			C	6+6 +6		30+30 +30
	2	Design	Veronica Dal Buono	ICAR/13				
	1	Laboratorio di Antropologia visuale	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	2	Laboratorio di Sociologia urbana	Alfredo Alietti	SPS/10				
	1	Marketing	Fulvio Fortezza	SECS-P/08				
	2	Sociologia dell'arte	Annalisa Cattani	SPS/08				
<b>18</b>	1-2	A scelta libera della studente			D	12		
<b>19</b>	1	Tirocinio (**)		NN	F	12		300
<b>20</b>	2	Prova finale		NN	E1	6		150

		- Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)						
							60	

### COORTE 2019

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2019/2020 è attribuito il seguente piano di studi:

#### PRIMO ANNO COMUNE DISATTIVO

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
1		Etica della comunicazione		M-FIL/03	B3	12	T	60
2		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*) Storia del cinema (#)  Storia dello spettacolo (#)		M-FIL/04 L-ART/06 L-ART/05	B1	12	T	60
3		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Sociologia Generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T	60
4		Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
5		Lingua inglese		L-LIN/12	A1	12	T	60
6		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca		L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	E2	6	T	30
						60		

**(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale**

**(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti**

**SECONDO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI**  
attivo a.a. 2020/2021

Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
7 8	<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza Diritto Europeo della comunicazione  Storia delle dottrine politiche Storia della comunicazione politica		M- STO/05 IUS/14  SPS/02  M- STO/04	B3	6+6	T	30+30
9	<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i> Estetica Storia della musica del Cinque-Settecento Museologia  Storia del cinema  Storia dello spettacolo		M-FIL/04 L- ART/07  L- ART/04 L- ART/06 L- ART/05	B1	12	T	60
10	<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i> Forme e generi della narrazione audiovisiva Drammaturgia musicale del Sei-Settecento Iconologia e iconografia Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna		L- ART/06  L- ART/07  L- ART/02 L- ART/03 L- ART/02	C	12	T	60

11		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione Sociologia dei processi culturali  Sociologia generale		M-DEA/01 SPS/08  SPS/07	B2	12	T	60
12		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Linguaggi e codici dei nuovi Media Sociologia dell'arte		SPS/08 SPS/08	A2	6		30
13		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Laboratorio di antropologia visuale Laboratorio di scrittura Psicologia delle emozioni		M-DEA/01 M-PED/04 M-PSI/05	B2	6		30
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI**  
**attivo a.a. 2021/2022**

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
14		<i>Un insegnamento, a scelta tra:</i>			C		T	60
	1	Drammaturgia musicale dell'Ottocento-Novecento	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07		12		
	2	Fondamenti della comunicazione teatrale	Domenico Giuseppe Lipani	L-ART/05		6		
		<b>Unitamente a</b>				+		
	2	Teorie e linguaggi del teatro sociale (laboratorio)	Domenico Giuseppe Lipani	L-ART/05		6		
15		<i>Un insegnamento non indicato in precedenza a scelta tra:</i>			C	12		60
	1	Iconologia e iconografia	Salvatore Geruzzi	L-ART/02				
	1	Storia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
	2							



	1	Storia dell'arte moderna Storia della musica del Sei-Settecento	Gianluca Forgione Alessandro Roccatagliati	L-ART/02 L-ART/07				
<b>16</b>	2	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Analisi del film	Diletta Pavesi	L-ART/06	C	6		<b>30</b>
	1	Fenomenologia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
	2	Design	Veronica Dal Buono	ICAR/13 L-ART/07				
	2	Musiche contemporanee	Matteo Giuggioli					
<b>17</b>		A scelta libera della studente			D	12		
<b>18</b>	1	Tirocinio (**)		NN	F	12		300
<b>19</b>	2	Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
						60		

### **Altre informazioni utili del percorso formativo**

<b>Propedeuticità</b>	Il corso di laurea non prevede propedeuticità
<b>Sbarramenti</b>	Qualora gli obblighi formativi aggiuntivi non siano assolti entro il termine ultimo per l'iscrizione al secondo anno di corso, deliberato dagli Organi Accademici, lo studente non potrà accedere al 2° anno, ma verrà iscritto al 1° anno fuori corso. Il corso di studio non prevede ulteriori sbarramenti.
<b>Decadenza /obsolescenza</b>	Gli studenti che non superano esami di profitto per otto anni accademici consecutivi sono dichiarati decaduti. Il termine della decadenza non si applica nei confronti dello studente in debito della sola prova finale (Art. 28-Regolamento studentesse e studenti)  In tema di riconoscimenti deve intendersi valido il principio dell'obsolescenza relativamente agli esami superati oltre dieci anni solari prima del momento della valutazione
<b>Tirocinio</b>	È possibile svolgere i 12 crediti di tirocinio di tipo F in attività di "Tirocini formativi e di orientamento". Le attività di tirocinio possono essere svolte presso strutture interne dell'Università degli studi di Ferrara (Tirocini Interni) o esterne (Tirocini esterni). In entrambi i casi, il tirocinio deve essere attinente alle discipline erogate

	<p>dal Corso di Studio ed ai suoi obiettivi formativi.  Informazioni alla pagina web  <a href="http://www.unife.it/lettere/ filosofia/comunicazione/studiare/tirocinio/linee-guida-del-tirocinio">http://www.unife.it/lettere/ filosofia/comunicazione/studiare/tirocinio/linee-guida-del-tirocinio</a></p> <p>È possibile altresì chiedere riconoscimento dell'esame di Tirocinio con istanza alla Commissione crediti a seguito di esperienza professionale già effettuata o ancora in corso. Tale esperienza, che dovrà risultare coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio, dovrà essere adeguatamente certificata.</p> <p>La richiesta di convalida di tirocinio, da inoltrare al Consiglio del corso di studio o alla Commissione crediti, devono essere presentate nell'area riservata <a href="https://studiare.unife.it/Home.do">https://studiare.unife.it/Home.do</a> secondo quanto riportato all'indirizzo <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/riconoscimenti">http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/riconoscimenti</a></p>
<p><b>Formazione sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del d.lgs.81/2008 e s.m.i.</b></p>	<p>La struttura del corso e le modalità per conseguire l'idoneità obbligatoria sono descritte al link <a href="http://www.unife.it/it/x-te/diritti/sicurezza">http://www.unife.it/it/x-te/diritti/sicurezza</a></p>

**La Coordinatrice didattica  
Prof.ssa Maria Antonietta TRASFORINI**