



Corso di laurea in

SCIENZE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE

Classe L-20 [Scienze della comunicazione] (D.M. 270/04)

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE
ANNO ACCADEMICO 2018/2019**

Sito del corso di laurea	http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione
Coordinatrice Didattica del Corso di Studio	Prof.ssa Maria Antonietta Trasforini http://docente.unife.it/mariaantonietta.trasforini
Manager didattico	Dott.ssa Mirta Tartarini Dipartimento di Studi Umanistici Via Paradiso, 12 - 44121 Ferrara E-mail: mirta.tartarini@unife.it Per maggiori informazioni sull'orario di ricevimento e i recapiti consultare http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/manager-didattico-1
Ufficio Ingresso Studentesse e Studenti, Ufficio carriera studentesse e studenti Ufficio tasse e dritto allo studio	http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/s-s/segreterie-studenti SOS Studenti https://php.unife.it/sos/
Per maggiori informazioni in merito alla procedura consultare http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/iscrizioni-e-imm	
Test di verifica delle conoscenze iniziali	Per tutte le informazioni relative le date e le modalità di svolgimento del test di verifica delle conoscenze minime consultare il sito web: http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/scegliere/modalita-di-verifica-delle-conoscenze-di-accesso
Calendario delle attività didattiche	Per conoscere i semestri e le sessioni d'esame consultare il link http://www.stum.unife.it/corsi-di-laurea/calendario-didattica Per maggiori informazioni riguardanti la didattica e l'orario delle

	lezioni, consultare http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/studiare/orari-o-lezioni Ciascun periodo di lezioni è seguito da una sessione di esami.
Sessioni d'esame	Per conoscere i semestri e le sessioni d'esame consultare il link http://www.stum.unife.it/corsi-di-laurea/calendario-didattica https://studiare.unife.it/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=2A947EA5A77977C3D4744ABE42AD2510.jvm2a
Compilazione Piano degli studi	Compilazione del piano degli studi (obbligatoria): entro il 30 novembre 2018 Per maggiori informazioni e dettagli consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/piano-studi/compilazione

Struttura e ordinamento del corso

La durata "normale" del corso di studio in Scienze e tecnologie della comunicazione è di tre anni; il titolo si consegue dopo aver acquisito 180 crediti. Lo studente può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale, seguendo una durata diversa dalla normale (vedi paragrafo: *Durata diversa dalla normale* secondo quanto indicato dal regolamento vigente).

Legenda

Attività formative	Tipologie di didattica assistita per credito: 5 ore di lezione teorica (T); Classe L-20 [Scienze della comunicazione] A = di Base A1 = Discipline semiotiche, linguistiche e informative A2 = Discipline sociali e metodologiche B = Caratterizzanti B1= Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione B2= Scienze umane ed economico sociali B3 = Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche C = Affini C1= Discipline storico-artistiche sociali e laboratoriali D = A scelta dello studente E1 = attività formative relative alla preparazione della prova finale. E2 = Conoscenze linguistiche F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche , nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali , o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.
---------------------------	---

COORTE 2018

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2018/2019 è attribuito il seguente piano di studi:

PRIMO ANNO COMUNE ATTIVO A.A. 2018/2019

Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
1	2	Etica della comunicazione	Contratto	M-FIL/03	B3	12	T	60
2	1	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*)	Andrea Gatti	M-FIL/04	B1	12	T	60
	2	Fondamenti della comunicazione musicale (#)	Marco Mangani	L-ART/07				
	1	Storia del cinema (#)	Alberto Boschi	L-ART/06				
	1	Storia dello spettacolo (#)	Giuseppe Domenico Lipani	L-ART/05				
3	1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia Generale	Alfredo Alietti	SPS/07	A2	12	T	60
	2	Storia contemporanea	Andrea Baravelli	M-STO/04				
4	2	Fondamenti di informatica	Contratto	INF/01	A1	6	T	30
5	1+2	Lingua inglese	Contratto	L-LIN/12	A1	12	T	60
6		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			E2	6	T	30
	1+2	Lingua francese	Contratto	L-LIN/04				
	1+2	Lingua spagnola	Giulia Giorgi	L-LIN/07				
	1+2	Lingua tedesca	Ulrike Kaunzner	L-LIN/14				
						60		

(*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale

(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti

SECONDO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE
attivo a.a. 2019/2020

Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
7- 8	<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza Diritto Europeo della comunicazione Storia delle dottrine politiche Storia della comunicazione politica		M- STO/05 IUS/14 SPS/02 M- STO/04	B3	6+6	T	30+30
9	<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione Sociologia dei processi culturali Sociologia generale		M- DEA/01 SPS/08 SPS/07	B2	12	T	60
10	Linguaggi e codici dei nuovi media		SPS/08	A2	6	T	30
11	<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Sociologia dei processi culturali Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico		SPS/08 SPS/08	B1	12		60
12	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Antropologia Urbana Psicologia della comunicazione Psicologia delle emozioni		M- DEA/01 M- PSI/01 M- PSI/05	B2	6	T	30
13	<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della comunicazione Sociologia urbana e del territorio		M- DEA/01 SPS/10	C	12		60
					60		

TERZO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE
attivo a.a. 2020/2021

Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
14	<p><i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelto tra:</i> Sociologia urbana e del territorio</p> <p>Social media e nuovi linguaggi <i>oppure</i> Storia e teorie della democrazia unitamente a Laboratorio di scrittura</p> <p>Tecnologie della comunicazione digitale con laboratorio multimediale unitamente a Analisi del film</p>		SPS/10 M- PED/04 SPS/02 M- PED/04 INF/01 L- ART/06	C	12 6 6 6 + 6	T	60
15- 16- 17	<p><i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i> Design Laboratorio di Antropologia visuale Laboratorio di Sociologia urbana Marketing</p> <p>Sociologia dell'arte</p>		ICAR/13 M- DEA/01 SPS/10 SECS- P/08 SPS/08	C	6+6 +6		30+30 +30
18	A scelta libera della studente			D	12		
19	Tirocinio (**)		NN	F	12		300
20	Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
					60		

COORTE 2018

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2018/2019 è attribuito il seguente piano di studi:

PRIMO ANNO COMUNE ATTIVO A.A. 2018/2019

Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
1	2	Etica della comunicazione	Contratto	M-FIL/03	B3	12	T	60
2		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			B1	12	T	60
	1	Estetica (*)	Andrea Gatti	M-FIL/04				
	2	Fondamenti della comunicazione musicale (#)	Marco Mangani	L-ART/07				
	1	Storia del cinema (#)	Alberto Boschi	L-ART/06				
	1	Storia dello spettacolo (#)	Domenico Giuseppe Lipani	L-ART/05				
3		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			A2	12	T	60
	1	Sociologia Generale	Alfredo Alietti	SPS/07				
	2	Storia contemporanea	Andrea Baravelli	M-STO/04				
4	2	Fondamenti di informatica	Contratto	INF/01	A1	6	T	30
5	1+2	Lingua inglese	Contratto	L-LIN/12	A1	12	T	60
6		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			E2	6	T	30
	1+2	Lingua francese	Contratto	L-LIN/04				
	1+2	Lingua spagnola	Giulia Giorgi	L-LIN/07				
	1+2	Lingua tedesca	Ulrike Kaunzner	L-LIN/14				
						60		

(*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale

(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti

SECONDO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI
attivo a.a. 2019/2020

Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
7 8	<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza Diritto Europeo della comunicazione Storia delle dottrine politiche Storia della comunicazione politica		M- STO/05 IUS/14 SPS/02 M- STO/04	B3	6+6	T	30+30
9	<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i> Estetica Storia della musica dell'Otto-Novecento Fondamenti della comunicazione musicale Museologia Storia del cinema Storia dello spettacolo		M-FIL/04 L- ART/07 L- ART/07 L- ART/04 L- ART/06 L- ART/05	B1	12	T	60
10	<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i> Forme e generi della narrazione audiovisiva Drammaturgia musicale dell'Otto-Novecento Iconologia e iconografia Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna		L- ART/06 L- ART/07 L- ART/02 L- ART/03 L- ART/02	C	12	T	60

11		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione Sociologia dei processi culturali Sociologia generale		M-DEA/01 SPS/08 SPS/07	B2	12	T	60
12		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Linguaggi e codici dei nuovi Media Sociologia dell'arte		SPS/08 SPS/08	A2	6		30
13		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Laboratorio di antropologia visuale Laboratorio di scrittura Psicologia delle emozioni		M-DEA/01 M-PED/04 M-PSI/05	B2	6		30
						60		

TERZO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI
attivo a.a. 2020/2021

Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologia	Ore frontali
14	<i>Un insegnamento, a scelta tra:</i> Drammaturgia musicale del Sei-Settecento Fondamenti della comunicazione teatrale Unitamente a Teorie e linguaggi del teatro sociale (laboratorio)		L-ART/07 L-ART/05 L-ART/05	C	12 6 +	T	60
15	<i>Un insegnamento non indicato in precedenza a scelta tra:</i> Iconologia e iconografia Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna Storia della musica del Cinque-Settecento		L-ART/02 L-ART/03 L-ART/02 L-ART/07	C	12		60

16	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Analisi del film Fenomenologia dell'arte contemporanea Design Musiche contemporanee		L-ART/06 L-ART/03 ICAR/13 L-ART/07	C	6		30
17	A scelta libera della studente			D	12		
18	Tirocinio (**)		NN	F	12		300
19	Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
					60		

COORTE 2017

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2017/2018 è attribuito il seguente piano di studi:

PRIMO ANNO NON ATTIVO

Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame

Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CF U	Tipologia	Ore frontali
1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Etica della comunicazione e dell'informazione Linguistica generale		M-FIL/05 L-LIN/01	A1	12	T T	60 60
2	Storia moderna		M-STO/02	C2	12	T	60
3	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T T	60 60
4	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia del teatro e dello spettacolo Storia del cinema Fondamenti della comunicazione musicale o ambedue gli		L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	B1	12	T T T T T	60 60 60 30 30

		<i>insegnamenti</i> Museologia A Museologia B		L-ART/04 L-ART/04				
5		Lingua inglese		L-LIN/12	A1	6	T	30
6		Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
					Tot.	60		

SECONDO ANNO (ATTIVATO DALL'A.A. 2018/2019)

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à format iva	CF U	Tipolo gia	Ore fronta li
7- 8		<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i>			B2	12	T	60
	1	Antropologia culturale e della comunicazione (#)	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	2	Nuovi media per la didattica (*)	Loredana La Vecchia	M-PED/04				
	2	Sociologia urbana e del territorio (#)	Alfredo Alietti	SPS/10				
9		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			C1	12	T	60
	1	Iconologia e iconografia (°)	Patrizia Castelli	L-ART/02				
	2	Storia dell'arte moderna (°)	Francesca Cappelletti	L-ART/02 L-ART/03				
	2	Storia dell'arte contemporanea (°)	Ada Patrizia Fiorillo					
	1	Drammaturgia musicale dell'Sei-Settecento (°)	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07				
		<i>o ambedue gli insegnamenti:</i>						
	1	Tecnologie informatiche multimediali (*)	Contratto	INF/01		6		30
	1	Teorie e tecnica del linguaggio audiovisivo (*)	Alberto Boschi	L-ART/06		6		30
10		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			B1	12	T	60
	2	Storia e fenomenologia del cinema (°)	Alberto Boschi	L-ART/06				
	1	Storia della musica del Cinque – Settecento (°)	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07				
	2	Sociologia dei processi culturali (#)	Maria Antonietta Trasforini	SPS/08				
11	1	Storia delle dottrine	Alberto Castelli	SPS/02	B3	6	T	30

		politiche						
12		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			E2	6	T	30
	1+2	Lingua francese	Contratto	L-LIN/04				
	1+2	Lingua tedesca	Ulrike Kaunzner	L-LIN/14				
	1+2	Lingua spagnola	Giulia Giorgi	L-LIN/07				

(*) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito tecnologico audiovisivo

(°) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito storico-culturale e artistico

(#) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito pubblico-sociale

TERZO ANNO (ATTIVO DALL'A.A. 2019/2020)

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à format iva	CF U	Tipolo gia	Ore fronta li
13		Filosofia della scienza		M-FIL/02	B3	6	T	30
14		<i>Un insegnamento a scelta tra (non indicato in precedenza):</i> Marketing e nuovi media (*) Storia contemporanea (°)		SPS/08 M-STO/04	A2	12	T	60
15		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia dell'arte dei paesi europei (°) Fenomenologia dell'arte contemporanea (°) Storia della musica dell'Otto-Novecento (°) Drammaturgia musicale dell'Otto-Novecento (°) Musiche contemporanee (°)		L-ART/02 L-ART/03 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	C1	6	T	30
16		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Psicologia della comunicazione (#) Sociologia dell'arte (°) Antropologia urbana (#)		M-PSI/01 SPS/08 M-DEA/01	B2	6	T	30
17		A scelta libera dello studente			D	12		
18		Tirocinio			F	12		

19		Prova finale			E	6		
					Tot.	60		

(*) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito tecnologico audiovisivo

(°) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito storico-culturale e artistico

(#) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito pubblico-sociale

COORTE 2016

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2016/2017 è attribuito il seguente piano di studi:

PRIMO ANNO DISATTIVATO A.A. 2016/2017

Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à format iva	CF U	Tipolo gia	Ore fronta li
1		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Etica della comunicazione e dell'informazione Linguistica generale		M-FIL/05 L-LIN/01	A1	12	T T	60 60
2		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia moderna I volti di Utopia: letteratura, arte e politica		M-STO/02 SPS/03	C2	12	T	60
3		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T T	60 60
4		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia del teatro e dello spettacolo Storia del cinema Fondamenti della comunicazione musicale <i>o ambedue gli insegnamenti</i> Museologia A Museologia B		L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/04 L-ART/04	B1	12	T T T T	60 60 60 30 30
5		Lingua inglese		L-LIN/12	A1	6	T	30
6		Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
					Tot.	60		

SECONDO ANNO DISATTIVATO a.a. 2017/2018

Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à format iva	CF U	Tipolo gia	Ore fronta li
7- 8	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Antropologia culturale e della comunicazione (#) Nuovi media per la didattica (*) Sociologia urbana e del territorio (#)		M-DEA/01 M-PED/04 SPS/10	B2	12	T	60
9	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Iconologia e iconografia (°) Storia dell'arte moderna (°) Storia dell'arte contemporanea (°) Drammaturgia musicale dell'Otto-Novecento (°) <i>o ambedue gli insegnamenti:</i> Tecnologie informatiche multimediali (*) Teorie e tecnica del linguaggio audiovisivo (*)		L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/07 INF/01 L-ART/06	C1	12 6 6	T	60 30 30
10	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Fondamenti di regia teatrale (°) Storia e fenomenologia del cinema (°) Storia della musica dell'Otto-Novecento (°) Sociologia dei processi culturali (#)		L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07 SPS/08	B1	12	T	60
11	Storia delle dottrine politiche		SPS/02	B3	6	T	30
12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua francese Lingua tedesca Lingua spagnola		L-LIN/04 L-LIN/14 L-LIN/07	E2	6	T	30

TERZO ANNO (ATTIVO DALL'A.A. 2018/2019)

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attivit à format iva	CF U	Tipolo gia	Ore fronta li
13	2	Filosofia della scienza	Marco Bresadola	M-FIL/02	B3	6	T	30
14		<i>Un insegnamento a scelta tra (non indicato in precedenza):</i>			A2	12	T	60
	1	Marketing e nuovi media (*)	Contratto	SPS/08				
	2	Storia contemporanea (°)	Andrea Baravelli	M-STO/04				
15		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			C1	6	T	30
	2	Storia dell'arte dei paesi europei (°)	Francesca Cappelletti	L-ART/02				
	1	Fenomenologia dell'arte contemporanea (°)	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
	1	Storia della musica del Cinque Settecento (°)	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07				
	1	Drammaturgia musicale del Sei - Settecento	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07				
	2	Musiche contemporanee (°)	Marco Mangani	L-ART/07				
16		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			B2	6	T	30
	1	Psicologia della comunicazione (#)	Alessandra Tasso	M-PSI/01				
	1	Sociologia dell'arte (°)	Maria Antonietta Trasforini	SPS/08				
	1	Antropologia urbana (#)	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
17		A scelta libera dello studente			D	12		
18	1-2	Tirocinio			F	12		
19	2	Prova finale			E	6		
					Tot.	60		

(*) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito tecnologico audiovisivo

(°) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito storico-culturale e artistico

(#) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito pubblico-sociale

Altre informazioni utili del percorso formativo

Attività a libera scelta (di tipo D)	<p>Il termine per la presentazione delle attività a scelta è fissato al 30 novembre di ogni anno.</p> <p>Attenzione! Non è possibile effettuare la scelta di singoli “moduli” appartenenti ad esami integrati, inoltre si consiglia agli studenti di scegliere insegnamenti da corsi di studio di primo livello (lauree triennali.) La scelta deve essere coerente con il percorso formativo.</p>
Attività formative trasversali (di tipo F) Stage, tirocinio, altro	<p>Sono previsti 12 crediti di tipo F per le attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità telematiche o a favorire l’inserimento nel mondo del lavoro mediante stage/tirocini presso strutture pubbliche e/o private, Universitarie ed extra-universitarie.</p>
PIL	<p>Gli studenti iscritti all'ultimo anno del corso e fuori corso hanno la possibilità di partecipare al progetto Percorsi di Inserimento Lavorativo (PIL). Il suo programma prevede un percorso di formazione d'aula (da ottobre a dicembre, alla fine del quale si svolgerà la selezione/abbinamento con i posti di lavoro disponibili), seguito da uno stage e da eventuale contratto di lavoro di un anno. L'iniziativa prevede: formazione in aula (ottobre-dicembre); selezione candidati (gennaio); stage in azienda (da febbraio ad aprile); successiva, se prevista, assunzione nell'azienda in cui si è svolto lo stage, per un periodo di 12 mesi con un rapporto di lavoro contrattualmente definito e pienamente retribuito. La fase formativa verrà certificata con un attestato e il percorso complessivo darà diritto a crediti didattici collocabili nel piano di studi individuale. Vedi: http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/pil</p>
Escursioni didattiche/viaggi studio/lezioni sul campo	<p>Il Corso promuove la partecipazione a escursioni didattiche e viaggi studio in luoghi di particolare interesse scientifico o storico/artistico inerente le materie trattate nel corso di studio.</p> <p>Fanno parte della programmazione del corso seminari, convegni e lezioni didattiche che possono essere organizzate anche al di fuori delle sedi universitarie.</p>
Propedeuticità	<p>Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del Corso di studio</p>
Sbarramenti	<p>Il corso di studio non ha sbarramenti.</p> <p>Per potersi iscrivere al II anno del Corso di studi, lo studente del I anno dovrà comunque recuperare l’obbligo formativo aggiuntivo (OFA) relativo alla verifica delle conoscenze iniziali.</p>
Tutorato Linguistico	<p>Il Tutorato riguarda insegnamenti di lingua straniera (Lingua inglese, Lingua francese; Lingua spagnola e Lingua tedesca.)</p> <p>Gli studenti in ingresso verranno sottoposti, durante la prima settimana del primo semestre, a un test di verifica delle conoscenze iniziali per le lingue straniere prescelte nel piano di studio. Dovranno seguire il tutorato linguistico tutti gli studenti che abbiano un livello iniziale inferiore a quello stabilito nei requisiti di accesso a ciascun insegnamento di lingua straniera. Il tutorato linguistico consente di acquisire le competenze preliminari richieste anche a chi non abbia</p>

	mai studiato in precedenza una determinata lingua straniera.
Durata diversa dalla normale	<p>La laurea in Scienze e tecnologie della comunicazione viene normalmente conseguita in un corso della durata di tre anni equivalenti all'acquisizione di 180 crediti.</p> <p>Lo studente, rispettando i vincoli per le attività formative, potrà conseguire il titolo concordando un <i>curriculum</i> di durata diversa.</p> <p>Lo studente che non intende seguire gli studi secondo la durata normale potrà concordare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un <i>curriculum</i> con durata superiore alla normale, prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio nel rispetto delle eventuali propedeuticità. Qualora lo studente scegliesse questo tipo di <i>curriculum</i> e nel frattempo cambiasse l'ordinamento degli studi, egli dovrà adeguare il proprio percorso formativo alle variazioni del piano didattico, previa valutazione da parte della Commissione Crediti. Nel caso l'ordinamento degli studi subisca variazioni, gli studenti iscritti con durata superiore alla normale verranno ammessi alla prosecuzione della carriera sul nuovo ordinamento per gli anni di corso che devono ancora completare e che risultino disattivati. La Commissione Crediti esaminerà la carriera precedentemente svolta e ne determinerà l'ulteriore svolgimento, oltre ad effettuare il riconoscimento dei crediti già acquisiti. - un <i>curriculum</i> con durata inferiore alla normale (comunque pari ad almeno due terzi), anticipando i tirocini e le altre attività formative previsti al terzo anno, previa presentazione alla Commissione Crediti d'una propria proposta. La Commissione Crediti delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni. Vedi: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/iscrizioni-e-imm
Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero	<p>Le modalità di riconoscimento di carriere universitarie svolte all'estero per la laurea in Scienze e tecnologie della comunicazione sono stabilite dalla Commissione Crediti previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità e didattica internazionale http://www.unife.it/mobilita-internazionale</p>
Riconoscimento di certificazioni linguistiche e informatiche	<p>Le modalità di riconoscimento delle certificazioni linguistiche sono deliberate dal Consiglio di Dipartimento e pubblicate nel sito web: http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione/studiare/certificazioni-linguistiche-ed-ecd/certificazioni-linguistiche-ed-ecd</p>
Convalide di esami	<p>Le richieste di qualsiasi tipo di riconoscimento esami o frequenze, da inoltrare alla Commissione crediti, devono essere presentate alla Ufficio carriera Area Studi Umanistici e Giurisprudenza http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreteria-studenti</p>
Passaggi da altri corsi di	<p>Nel caso di passaggio degli studenti da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara, o di trasferimento da altro Ateneo o da altre istituzioni</p>

studio dell'Ateneo di Ferrara, congedi da altri Atenei e abbreviazione di carriera	<p>universitarie nazionali la Commissione Crediti esamina la carriera pregressa; ne determina, qualora ritenuto possibile, l'ulteriore svolgimento; decide sul riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti, determinando i criteri per le affinità e le uguaglianze tra insegnamenti.</p> <p>Per ogni settore disciplinare ricompreso tra quelli relativi ad insegnamenti obbligatori, i crediti acquisiti sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di laurea. I crediti in eccesso sono riconosciuti nell'ambito degli insegnamenti facoltativi e delle attività a scelta libera dello studente, purché attinenti al percorso di studi.</p> <p>I candidati ai quali vengano riconosciuti almeno 30 crediti formativi sono ammessi al secondo anno di corso, non dovranno sostenere il test di verifica delle conoscenze minime. I candidati che otterranno il riconoscimento di un numero di crediti inferiore a 30, saranno ammessi al primo anno di corso e dovranno sostenere il test di verifica delle conoscenze minime.</p> <p>Per maggiori informazioni si veda il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/iscrizioni-e-imm</p>
Prova finale	<p>Per tutte le informazioni relative alla procedura e alla stesura dell'elaborato scritto si veda il sito web: http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/laurearsi</p>
Altre informazioni	<p>Chi è interessato a proseguire il proprio percorso formativo con un master di I livello o perfezionamento può consultare il sito web: http://www.unife.it/formazione-postlaurea</p> <p>Per tirocini post laurea: http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/tpl-tirocini-post-laurea</p>

**La Coordinatrice didattica
Prof.ssa Maria Antonietta Trasforini**