



Corso di laurea in

**SCIENZE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE**

Classe L-20 [Scienze della comunicazione] (D.M. 270/04)

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE  
ANNO ACCADEMICO 2020/2021**

<b>Sito del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione">http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione</a>
<b>Coordinatrice Didattica del Corso di Studio</b>	Prof.ssa Maria Antonietta TRASFORINI <a href="http://docente.unife.it/mariaantonietta.trasforini">http://docente.unife.it/mariaantonietta.trasforini</a>
<b>Manager didattico</b>	Dott.ssa Mirta Tartarini Dipartimento di Studi Umanistici Via Paradiso, 12 - 44121 Ferrara E-mail: <a href="mailto:mirta.tartarini@unife.it">mirta.tartarini@unife.it</a> Per maggiori informazioni sull'orario di ricevimento e i recapiti consultare <a href="http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/manager-didattico-1">http://www.unife.it/lettere/lettere/comunicazione/manager-didattico-1</a>

<b>Servizi agli studenti</b>	Pagina web Iscriverti <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriverti">http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriverti</a>  Pagina web Unife per Te <a href="http://www.unife.it/it/x-te">http://www.unife.it/it/x-te</a>
------------------------------	--

<b>Accesso e durata</b>	
<b>Titolo necessario all'accesso</b>	Costituisce titolo di ammissione al corso di studio il diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale, nonché il diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, se conseguito dopo dodici anni di scolarità e se riconosciuto idoneo
<b>Modalità d'accesso</b>	Accesso libero
<b>Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA): criteri per la loro determinazione e modalità di recupero</b>	Gli studenti regolarmente immatricolati al Corso di Studio, entro i termini stabiliti dall'Ateneo, devono sostenere un test di verifica delle conoscenze iniziali (TEVI). Il test è composto da 36 domande, a risposta multipla, che riguardano la Lingua italiana – Lessico - Cultura letteraria, il ragionamento logico-matematico e l'informatica.  Il test si svolgerà in modalità on line, collegandosi alla piattaforma <a href="https://sea-el.unife.it/el-dip/">https://sea-el.unife.it/el-dip/</a> , dove saranno disponibili:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- istruzioni e video tutorial di spiegazione dello svolgimento del test</li> <li>- simulazione del test, per esercitarsi con la procedura</li> <li>- materiale didattico che lo studente da consultare per prepararsi al test</li> </ul> <p>Il collegamento alla piattaforma potrà avvenire da una qualsiasi postazione (purché da un personal computer e non da tablet o cellulare) e solo nelle date indicate nel sito del corso.</p> <p>Per risultare idoneo, lo studente deve rispondere correttamente ad almeno 19 domande. Nel caso la verifica non abbia esito positivo, saranno assegnati precisi obblighi formativi aggiuntivi (OFA) e lo studente dovrà consultare il materiale didattico inserito on line per poter poi accedere alle prove di recupero. Tale obbligo formativo va colmato dallo studente entro il termine della sessione straordinaria dell'anno accademico di immatricolazione. Art. 19 Regolamento studenti Ulteriori informazioni alla pagina web:</p> <p><a href="http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione/scegliere/modalita-di-verifica-delle-conoscenze-di-accesso">http://www.unife.it/lettere/filosofia/comunicazione/scegliere/modalita-di-verifica-delle-conoscenze-di-accesso</a></p>
<b>Durata del corso</b>	<p>La durata “normale” del corso di studio in Scienze e tecnologie della comunicazione è di tre anni e si consegue il titolo dopo aver acquisito 180 crediti. Lo studente che abbia comunque ottenuto i 180 crediti previsti dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale, seguendo una durata diversa dalla normale secondo quanto indicato dal regolamento vigente.</p> <p>Per informazioni sull'iscrizione con durata diversa dalla normale consultare il link: <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/durata-diversa">http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/durata-diversa</a></p>

<b>Scadenze</b>	
<b>Immatricolazioni al 1° anno</b>	<p>Le informazioni relative alle scadenze per l'iscrizione al primo anno ed i relativi aspetti amministrativi sono consultabile alla pagina web: <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/immatricolarsi">http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/immatricolarsi</a></p>
<b>Iscrizioni agli anni successivi al 1° anno</b>	<p>Per iscriversi a un anno successivo al primo, è necessario il pagamento della prima rata di tasse del nuovo anno. Le procedure da seguire per trasferirsi da altro ateneo a un corso di Unife sono all'indirizzo <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi">http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi</a> Chi è iscritto regolarmente all'Università di Ferrara, può passare a un altro corso di studio dell'Ateneo secondo quanto riportato alla pagina <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/cambiare/corso">http://www.unife.it/it/iscriviti/cambiare/corso</a> Se hai già conseguito una laurea o crediti formativi senza aver concluso gli studi, puoi chiedere di immatricolarti con un'abbreviazione di corso. Per informazioni <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi/riconoscimento">http://www.unife.it/it/iscriviti/trasferirsi/riconoscimento</a></p>

<b>Compilazione Piano degli studi</b>	<p>Il piano degli studi deve essere compilato entro il 30 novembre. Tutte le informazioni per compilare il piano degli studi sono reperibili alla pagina web:  <a href="http://www.unife.it/it/x-te/studiare/piani-di-studio">http://www.unife.it/it/x-te/studiare/piani-di-studio</a></p> <p>Gli insegnamenti scelti dagli studenti, e pertanto inseriti nel piano di studi, non possono essere modificati o sostituiti in corso d'anno</p>
<b>Convalida esami</b>	<p>e richieste di convalida d'esami o frequenze, da inoltrare al Consiglio del corso di studio o alla Commissione crediti, devono essere presentate all'Ufficio Carriere, tramite servizio SOS</p>
<b>Modalità e organizzazione della didattica</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	<p>Il corso di studio sviluppa la sua didattica normalmente in presenza, ma è attrezzato, qualora essa non sia resa possibile, anche per la didattica a distanza (lezioni in diretta streaming e/o registrate).</p> <p>Il Corso promuove la partecipazione a escursioni didattiche e viaggi studio in luoghi di particolare interesse scientifico o storico/artistico inerente le materie trattate nel corso di studio.</p> <p>Fanno parte della programmazione del corso seminari, convegni e lezioni didattiche che possono essere organizzate anche al di fuori delle sedi universitarie</p>
<b>Frequenza</b>	Non c'è obbligo di frequenza
<b>Calendario didattico</b>	<p><a href="http://stum.unife.it/corsi-di-laurea/calendario-attivita-didattica/a-a-2020_2021">http://stum.unife.it/corsi-di-laurea/calendario-attivita-didattica/a-a-2020_2021</a></p> <p>Per maggiori informazioni riguardanti la didattica e l'orario delle lezioni, consultare  <a href="http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/studiare/orario-lezioni">http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/studiare/orario-lezioni</a></p> <p>Il calendario degli esami è consultabile al sito: <a href="http://studiare.unife.it">studiare.unife.it</a> , alla voce "bacheca appelli</p>
<b>Sessioni di laurea</b>	<a href="http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/laurearsi/scadenze-e-nuova-modalita-discussione-tesi-proclamazione">http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/laurearsi/scadenze-e-nuova-modalita-discussione-tesi-proclamazione</a>

### **Struttura e ordinamento del corso**

#### **Legenda**

<b>Attività formative</b>	<p><b>Tipologie di didattica assistita per credito:</b>  5 ore di lezione teorica (T);</p> <p><b>Classe L-20 [Scienze della comunicazione]</b>  <b>A = di Base</b>  A1 = Discipline semiotiche, linguistiche e informative  A2 = Discipline sociali e metodologiche  <b>B = Caratterizzanti</b>  B1= Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione</p>
---------------------------	--

	<p>B2= Scienze umane ed economico sociali  B3 = Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche  <b>C = Affini</b>  C1= Discipline storico-artistiche sociali e laboratoriali  <b>D = A scelta dello studente</b>  <b>E1 = attività formative relative alla preparazione della prova finale.</b>  <b>E2 = Conoscenze linguistiche</b>  F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire <b>ulteriori conoscenze linguistiche</b>, nonché <b>abilità informatiche e telematiche, relazionali</b>, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, <b>i tirocini formativi.</b></p>
<b>SSD = Settore Scientifico Disciplinare</b>	

**COORTE 2020**  
**Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2020/2021**  
**è attribuito il seguente piano di studi:**

**PRIMO ANNO COMUNE ATTIVO A.A. 2020/2021**

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
<b>1</b>	2	Etica della comunicazione	Da definire	M-FIL/03	B3	12	T	60
<b>2</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			B1	12	T	60
	1	Estetica (*)	Andrea Gatti	M-FIL/04				
	1	Storia del cinema (#)	Alberto Boschi	L-ART/06				
	1	Storia dello spettacolo (#)	Giuseppe Domenico Lipani	L-ART/05				
<b>3</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			A2	12	T	60
	1	Sociologia Generale	Alfredo Alietti	SPS/07				
	2	Storia contemporanea	Andrea Baravelli	M-STO/04				
<b>4</b>	1	Fondamenti di informatica	Da definire	INF/01	A1	6	T	30
<b>5</b>	1+2	Lingua inglese	Eleonora Federici	L-LIN/12	A1	12	T	60
<b>6</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			E2	6	T	30
	1+2	Lingua francese	Da definire	L-LIN/04				
	1+2	Lingua spagnola	Giulia Giorgi	L-LIN/07				
	1+2	Lingua tedesca	Da definire	L-LIN/14				
						60		

**(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale**

**(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti**

**SECONDO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2021/2022

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
7- 8		<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza Diritto Europeo della comunicazione Storia delle dottrine politiche Storia della comunicazione politica		M- STO/05 IUS/14  SPS/02  M- STO/04	B3	6+6	T	30+30
9		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione Sociologia dei processi culturali Sociologia generale		M- DEA/01  SPS/08  SPS/07	B2	12	T	60
10		Linguaggi e codici dei nuovi media		SPS/08	A2	6	T	30
11		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Sociologia dei processi culturali Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico		SPS/08  SPS/08	B1	12		60
12		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Antropologia Urbana  Psicologia della comunicazione Psicologia delle emozioni		M- DEA/01 M- PSI/01 M- PSI/05	B2	6	T	30

13		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della comunicazione Sociologia urbana e del territorio		M-DEA/01 SPS/10	C	12		60
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2022/2023

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
14		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelto tra:</i> Sociologia urbana e del territorio  Social media e nuovi linguaggi <i>oppure</i> Storia e teorie della democrazia <b>unitamente a</b> Laboratorio di scrittura  Tecnologie della comunicazione digitale con laboratorio multimediale <b>unitamente a</b> Analisi del film		SPS/10  M-PED/04 SPS/02 M-PED/04  INF/01  L-ART/06	C	12  6 6 6  6  +	T	60
15- 16- 17		<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i> Design Laboratorio di Antropologia visuale Laboratorio di Sociologia urbana Marketing  Sociologia dell'arte		ICAR/13 M-DEA/01 SPS/10  SECS-P/08 SPS/08	C	6+6 +6		30+30 +30

18		A scelta libera della studente			D	12		
19		Tirocinio (**)		NN	F	12		300
20		Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
						60		

### COORTE 2020

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2020/2021 è attribuito il seguente piano di studi:

#### PRIMO ANNO COMUNE ATTIVO a.a. 2020/2021

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
1	2	Etica della comunicazione	Da definire	M-FIL/03	B3	12	T	60
2	1 1 1	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*) Storia del cinema (#) Storia dello spettacolo (#)	Andrea Gatti Alberto Boschi Giuseppe Domenico Lipani	M-FIL/04 L-ART/06 L-ART/05	B1	12	T	60
3	1 2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia Generale Storia contemporanea	Alfredo Alietti Andrea Baravelli	SPS/07 M-STO/04	A2	12	T	60
4	1	Fondamenti di informatica	Da definire	INF/01	A1	6	T	30
5	1+2	Lingua inglese	Eleonora Federici	L-LIN/12	A1	12	T	60
6	1+2 1+2 1+2	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca	Da definire Giulia Giorgi Da definire	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	E2	6	T	30
						60		



(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale

(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti

**SECONDO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI**  
attivo a.a. 2021/2022

Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
7 8	<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza Diritto Europeo della comunicazione Storia delle dottrine politiche Storia della comunicazione politica		M-STO/05 IUS/14  SPS/02  M-STO/04	B3	6+6	T	30+30
9	<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i> Estetica Storia della musica dell'Otto-Novecento Museologia  Storia del cinema  Storia dello spettacolo		M-FIL/04 L-ART/07 L-ART/04 L-ART/06 L-ART/05	B1	12	T	60
10	<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i> Forme e generi della narrazione audiovisiva Drammaturgia musicale dell'Otto-Novecento Iconologia e iconografia Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna		L-ART/06  L-ART/07  L-ART/02 L-ART/03 L-ART/02	C	12	T	60

11		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione Sociologia dei processi culturali Sociologia generale		M-DEA/01 SPS/08  SPS/07	B2	12	T	60
12		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Linguaggi e codici dei nuovi Media Sociologia dell'arte		SPS/08  SPS/08	A2	6		30
13		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Laboratorio di antropologia visuale Laboratorio di scrittura Psicologia delle emozioni		M-DEA/01 M-PED/04 M-PSI/05	B2	6		30
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI**  
**attivo a.a. 2022/2023**

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
14		<i>Un insegnamento, a scelta tra:</i> Drammaturgia musicale del Sei-Settecento Fondamenti della comunicazione teatrale <b>Unitamente a</b> Teorie e linguaggi del teatro sociale (laboratorio)		L-ART/07  L-ART/05  L-ART/05	C	12  6  +	T	60
15		<i>Un insegnamento non indicato in precedenza a scelta tra:</i> Iconologia e iconografia Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna Storia della musica		L-ART/02 L-ART/03 L-ART/02 L-	C	12		60

		del Cinque-Settecento		ART/07				
<b>16</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Analisi del film  Fenomenologia dell'arte contemporanea Design Musiche contemporanee		L-ART/06 L-ART/03  ICAR/13 L-ART/07	C	6		<b>30</b>
<b>17</b>		A scelta libera della studente			D	12		
<b>18</b>		Tirocinio (**)		NN	F	12		300
<b>19</b>		Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
						60		

**COORTE 2019**  
**Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2019/2020**  
**è attribuito il seguente piano di studi:**

**PRIMO ANNO COMUNE DISATTIVATO**

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
1		Etica della comunicazione		M-FIL/03	B3	12	T	60
2		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*) Storia del cinema (#)  Storia dello spettacolo (#)		M-FIL/04 L-ART/06 L-ART/05	B1	12	T	60
3		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia Generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T	60
4		Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
5		Lingua inglese		L-LIN/12	A1	12	T	60
6		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca		L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	E2	6	T	30
						60		

**(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale**

**(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti**

**SECONDO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2020/2021

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
<b>7-8</b>		<i>Due insegnamenti a scelta tra</i>			B3	6+6	T	30+30
	1	Comunicazione della scienza	Marco Bresadola	M-STO/05				
	2	Diritto Europeo della comunicazione	Jacopo Francesco Alberti	IUS/14				
	1	Storia delle dottrine politiche	Alberto Castelli	SPS/02				
	1	Storia della comunicazione politica	Andrea Baravelli	M-STO/04				
<b>9</b>		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i>			B2	12	T	60
	2	Antropologia della Comunicazione	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	1	Sociologia dei processi culturali	Maria Antonietta Trasforini	SPS/08				
	1	Sociologia generale	Alfredo Alietti	SPS/07				
<b>10</b>	2	Linguaggi e codici dei nuovi media	Da definire	SPS/08	A2	6	T	30
<b>11</b>		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i>			B1	12		60
	1	Sociologia dei processi culturali	Maria Antonietta Trasforini	SPS/08				
	2	Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico	Da definire	SPS/08				
<b>12</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			B2	6	T	30
	1	Antropologia Urbana	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	1	Psicologia della comunicazione	Alessandra Tasso	M-PSI/01				
	2	Psicologia delle emozioni	Marco Dondi	M-PSI/05				

13		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i>			C	12		60
	2	Antropologia della comunicazione	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	2	Sociologia urbana e del territorio	Alfredo Alietti	SPS/10				
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2021/2022

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologia	Ore frontali
14		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelto tra:</i> Sociologia urbana e del territorio  Social media e nuovi linguaggi <i>oppure</i> Storia e teorie della democrazia <b>unitamente a</b> Laboratorio di scrittura  Tecnologie della comunicazione digitale con laboratorio multimediale <b>unitamente a</b> Analisi del film		SPS/10  M-PED/04  SPS/02  M-PED/04  INF/01  L-ART/06	C	12  6  6  6  +  6	T	60
15- 16- 17		<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i> Design Laboratorio di Antropologia visuale Laboratorio di Sociologia urbana Marketing  Sociologia dell'arte		ICAR/13 M-DEA/01 SPS/10  SECS-P/08 SPS/08	C	6+6 +6		30+30 +30
18		A scelta libera della studente			D	12		

19		Tirocinio (**)		NN	F	12		300
20		Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
						60		

### COORTE 2019

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2019/2020 è attribuito il seguente piano di studi:

### PRIMO ANNO COMUNE DISATTIVO

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
1		Etica della comunicazione		M-FIL/03	B3	12	T	60
2		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*) Storia del cinema (#)  Storia dello spettacolo (#)		M-FIL/04 L-ART/06 L-ART/05	B1	12	T	60
3		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Sociologia Generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T	60
4		Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
5		Lingua inglese		L-LIN/12	A1	12	T	60
6		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca		L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	E2	6	T	30
						60		

(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale

(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti

**SECONDO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI**  
attivo a.a. 2020/2021

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
<b>7 8</b>		<i>Due insegnamenti a scelta tra</i>			B3	6+6	T	30+30
	1	Comunicazione della scienza	Marco Bresadola	M-STO/05				
	2	Diritto Europeo della comunicazione	Jacopo Francesco Alberti	IUS/14				
	1	Storia delle dottrine politiche	Alberto Castelli	SPS/02				
	1	Storia della comunicazione politica	Andrea Baravelli	M-STO/04				
<b>9</b>		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i>			B1	12	T	60
	1	Estetica	Andrea Gatti	M-FIL/04				
	1	Storia della musica del Cinque-Settecento	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07				
	1	Museologia	Da definire	L-ART/04				
	1	Storia del cinema	Alberto Boschi	L-ART/06				
	1	Storia dello spettacolo	Domenico Giuseppe Lipani	L-ART/05				
<b>10</b>		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i>			C	12	T	60
	2	Forme e generi della narrazione audiovisiva	Alberto Boschi	L-ART/06				
	1	Drammaturgia musicale del Sei-Settecento	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07				
	1	Iconologia e iconografia	Da definire	L-ART/02				
	1	Storia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
	1	Storia dell'arte moderna	Francesca Cappelletti	L-ART/02				



11		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i>			B2	12	T	60
	2	Antropologia della Comunicazione	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	1	Sociologia dei processi culturali	Maria Antonietta Trasforini	SPS/08				
	1	Sociologia generale	Alfredo Alietti	SPS/07				
12		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			A2	6		30
	2	Linguaggi e codici dei nuovi Media	Da definire	SPS/08				
	2	Sociologia dell'arte	Maria Antonietta Trasforini	SPS/08				
13		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			B2	6		30
	1	Laboratorio di antropologia visuale	Giuseppe Scandurra	M-DEA/01				
	2	Laboratorio di scrittura	Loredana La Vecchia	M-PED/04				
	2	Psicologia delle emozioni	Marco Dondi	M-PSI/05				
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI  
attivo a.a. 2021/2022**

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
14		<i>Un insegnamento, a scelta tra:</i> Drammaturgia musicale del Sei-Settecento Fondamenti della comunicazione teatrale <b>Unitamente a</b> Teorie e linguaggi del teatro sociale (laboratorio)		L-ART/07  L-ART/05  L-ART/05	C	12  6  +	T	60

<b>15</b>		<i>Un insegnamento non indicato in precedenza a scelta tra:</i> Iconologia e iconografia Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna Storia della musica del Cinque-Settecento		L-ART/02 L-ART/03 L-ART/02 L-ART/07	C	12		<b>60</b>
<b>16</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Analisi del film  Fenomenologia dell'arte contemporanea Design Musiche contemporanee		L-ART/06 L-ART/03  ICAR/13 L-ART/07	C	6		<b>30</b>
<b>17</b>		A scelta libera della studente			D	12		
<b>18</b>		Tirocinio (**)		NN	F	12		300
<b>19</b>		Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
						60		

**COORTE 2018**

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2018/2019 è attribuito il seguente piano di studi:

**PRIMO ANNO COMUNE DISATTIVO**

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	<b>Seme stre</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>SSD</b>	<b>TAF Tipologia Attività formativa</b>	<b>CF U</b>	<b>Tipologi a</b>	<b>Ore fronta li</b>
<b>1</b>		Etica della comunicazione		M-FIL/03	B3	12	T	60
<b>2</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*)  Fondamenti della comunicazione musicale (#)  Storia del cinema (#)  Storia dello spettacolo (#)		M-FIL/04  L-ART/07  L-ART/06  L-ART/05	B1	12	T	60
<b>3</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Sociologia Generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T	60
<b>4</b>		Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
<b>5</b>		Lingua inglese		L-LIN/12	A1	12	T	60
<b>6</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca		L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	E2	6	T	30
						60		

**(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale**

**(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti**

**SECONDO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE  
DISATTIVATO**

	<b>Seme stre</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>SSD</b>	<b>TAF Tipologia Attività formativa</b>	<b>CF U</b>	<b>Tipologi a</b>	<b>Ore fronta li</b>
<b>7- 8</b>		<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza Diritto Europeo della comunicazione Storia delle dottrine politiche Storia della comunicazione politica		M- STO/05 IUS/14  SPS/02  M- STO/04	B3	6+6	T	30+30
<b>9</b>		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione Sociologia dei processi culturali  Sociologia generale		M- DEA/01 SPS/08  SPS/07	B2	12	T	60
<b>10</b>		Linguaggi e codici dei nuovi media		SPS/08	A2	6	T	30
<b>11</b>		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Sociologia dei processi culturali  Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico		SPS/08  SPS/08	B1	12		60
<b>12</b>		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Antropologia Urbana  Psicologia della comunicazione Psicologia delle emozioni		M- DEA/01 M- PSI/01 M- PSI/05	B2	6	T	30

13		<i>Un insegnamento, non indicato già in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della comunicazione Sociologia urbana e del territorio		M-DEA/01 SPS/10	C	12		60
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM PUBBLICA E SOCIALE**  
attivo a.a. 2020/2021

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
14		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelto tra:</i>			C		T	60
	2	Sociologia urbana e del territorio	Alfredo Alietti	SPS/10		12		
	2	Social media e nuovi linguaggi <i>oppure</i>	Loredana La Vecchia	M-PED/04		6		
	2	Storia e teorie della democrazia <b>unitamente a</b>	Alberto Castelli	SPS/02		6		
	2	Laboratorio di scrittura	Loredana La Vecchia	M-PED/04		6		
	2	Tecnologie della comunicazione digitale con laboratorio multimediale <b>unitamente a</b>	Da definire	INF/01		6		
	2	Analisi del film	Alberto Boschi	L-ART/06		+ 6		

<b>15-16-17</b>	2 1 2 1 2	<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i> Design Laboratorio di Antropologia visuale Laboratorio di Sociologia urbana Marketing Sociologia dell'arte	Veronica Dal Buono Giuseppe Scandurra Alfredo Alietti Fulvio Fortezza Maria Antonietta Trasforini	ICAR/13 M-DEA/01 SPS/10 SECS-P/08 SPS/08	C	6+6 +6		30+30 +30
<b>18</b>	1-2	A scelta libera della studente			D	12		
<b>19</b>	1	Tirocinio (**)		NN	F	12		300
<b>20</b>	2	Prova finale - Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)		NN	E1	6		150
						<b>60</b>		

**COORTE 2018**

Agli studenti immatricolati nell'a.a. 2018/2019 è attribuito il seguente piano di studi:

**PRIMO ANNO COMUNE DISATTIVO**

*Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame*

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
1		Etica della comunicazione		M-FIL/03	B3	12	T	60
2		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Estetica (*) Fondamenti della comunicazione musicale (#) Storia del cinema (#)  Storia dello spettacolo (#)		M-FIL/04 L-ART/07  L-ART/06 L-ART/05	B1	12	T	60
3		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Sociologia Generale Storia contemporanea		SPS/07 M-STO/04	A2	12	T	60
4		Fondamenti di informatica		INF/01	A1	6	T	30
5		Lingua inglese		L-LIN/12	A1	12	T	60
6		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca		L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	E2	6	T	30
						60		

**(\*) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Pubblica e sociale**

**(#) Insegnamento consigliato a coloro i quali vogliono al secondo anno scelgono il Curriculum Cultura e arti**

**SECONDO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI  
DISATTIVATO**

Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CF U	Tipologi a	Ore fronta li
7 8	<i>Due insegnamenti a scelta tra</i> Comunicazione della scienza Diritto Europeo della comunicazione Storia delle dottrine politiche Storia della comunicazione politica		M- STO/05 IUS/14  SPS/02  M- STO/04	B3	6+6	T	30+30
9	<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i> Estetica Storia della musica dell'Otto-Novecento Museologia A <i>unitamente</i> Museologia B  Storia del cinema  Storia dello spettacolo		M-FIL/04 L- ART/07 L- ART/04  L- ART/06 L- ART/05	B1	12	T	60
10	<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra</i> Forme e generi della narrazione audiovisiva Drammaturgia musicale dell'Otto-Novecento Iconologia e iconografia A <i>Unitamente</i> Iconologia e iconografia B Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna		L- ART/06  L- ART/07  L- ART/02  L- ART/03 L- ART/02	C	12	T	60



11		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia della Comunicazione Sociologia dei processi culturali  Sociologia generale		M-DEA/01 SPS/08  SPS/07	B2	12	T	60
12		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Linguaggi e codici dei nuovi Media Sociologia dell'arte		SPS/08  SPS/08	A2	6		30
13		<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Laboratorio di antropologia visuale Laboratorio di scrittura Psicologia delle emozioni		M-DEA/01 M-PED/04 M-PSI/05	B2	6		30
						60		

**TERZO ANNO CURRICULUM CULTURA E ARTI**  
**attivo a.a. 2020/2021**

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	TAF Tipologia Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
14		<i>Un insegnamento, a scelta tra:</i>			C		T	60
	1	Drammaturgia musicale del Sei-Settecento	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07		12		
	2	Fondamenti della comunicazione teatrale	Domenico Giuseppe Lipani	L-ART/05		6		
		<b>Unitamente a</b>				+		
	2	Teorie e linguaggi del teatro sociale (laboratorio)	Domenico Giuseppe Lipani	L-ART/05		6		

15		<i>Un insegnamento non indicato in precedenza a scelta tra:</i>			C	12		60
	1	Iconologia e iconografia	Da definire	L-ART/02				
	1	Storia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
	1	Storia dell'arte moderna	Francesca Cappelletti	L-ART/02				
	1	Storia della musica del Cinque-Settecento	Alessandro Roccatagliati	L-ART/07				
16		<i>Un insegnamento a scelta tra</i>			C	6		30
	2	Analisi del film	Alberto Boschi	L-ART/06				
	1	Fenomenologia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
	2	Design	Veronica Dal Buono	ICAR/13				
	2	Musiche contemporanee	Da definire	L-ART/07				
17	1-2	A scelta libera della studente			D	12		
18	1	Tirocinio (**)		NN	F	12		300
19	2	Prova finale		NN	E1	6		150
		- Attività preparatoria (4 cfu) - Discussione della dissertazione (2 cfu)						
						60		

(°) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito storico-culturale e artistico

(#) = Insegnamenti consigliati a coloro che vogliono orientare il proprio percorso formativo in ambito pubblico-sociale

### ***Altre informazioni utili del percorso formativo***

<b>Propedeuticità</b>	Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del corso di studio
<b>Sbarramenti</b>	Il corso di studio non ha sbarramenti. Per potersi iscrivere al II anno del Corso di studi, lo studente del primo anno dovrà comunque recuperare l'obbligo formativo aggiuntivo (OFA) relativo alla verifica delle conoscenze iniziali.
<b>Decadenza</b>	Gli studenti che non superano esami di profitto per otto anni accademici

<b>/obsolescenza</b>	<p>consecutivi sono dichiarati decaduti.  Il termine della decadenza non si applica nei confronti dello studente in debito della sola prova finale  (Art. 28-Regolamento studentesse e studenti)</p> <p>Aggiungere il link: <a href="http://www.unife.it/it/iscriviti/smettere/decadenza">http://www.unife.it/it/iscriviti/smettere/decadenza</a></p> <p>Deve intendersi valido il principio dell'obsolescenza relativamente agli esami superati oltre dieci anni solari prima del momento della valutazione</p>
<b>Tirocinio</b>	<p>Per tutte le informazioni consultare il link <a href="http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/studiare/tirocinio/linee-guida-del-tirocinio">http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/studiare/tirocinio/linee-guida-del-tirocinio</a></p>
<b>Prova finale</b>	<p>Per tutte le informazioni relative alla procedura e stesura dell'elaborato scritto consulta il sito web: <a href="http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/laurearsi/scadenze-e-nuova-modalita-discussione-tesi-proclamazione">http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/comunicazione/laurearsi/scadenze-e-nuova-modalita-discussione-tesi-proclamazione</a></p>

**La Coordinatrice didattica  
Prof.ssa Maria Antonietta TRASFORINI**