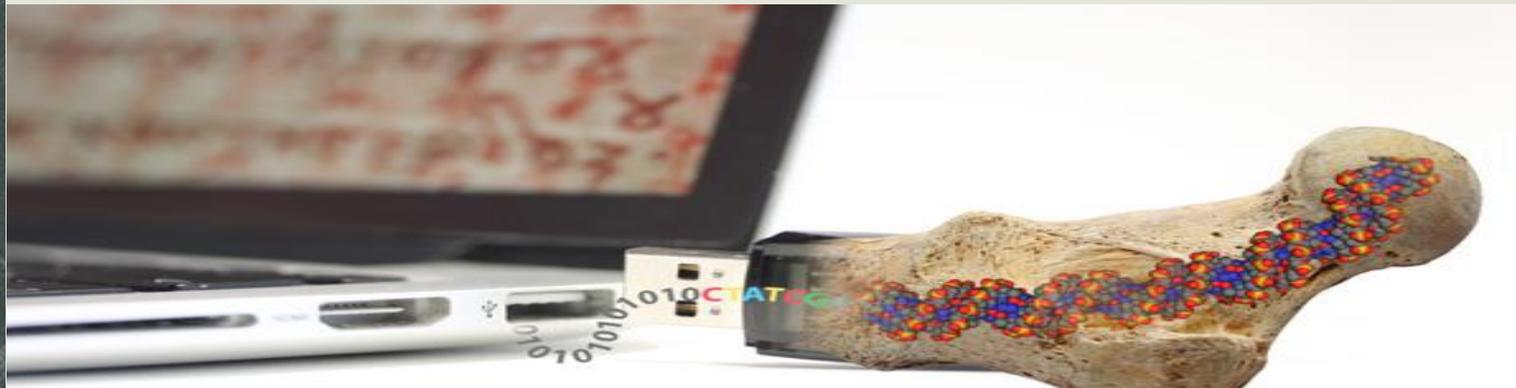


# Tecnologie informatiche multimediali

Corso di Laurea in «Scienze e Tecnologie della Comunicazione»  
A.A. 2015-2016



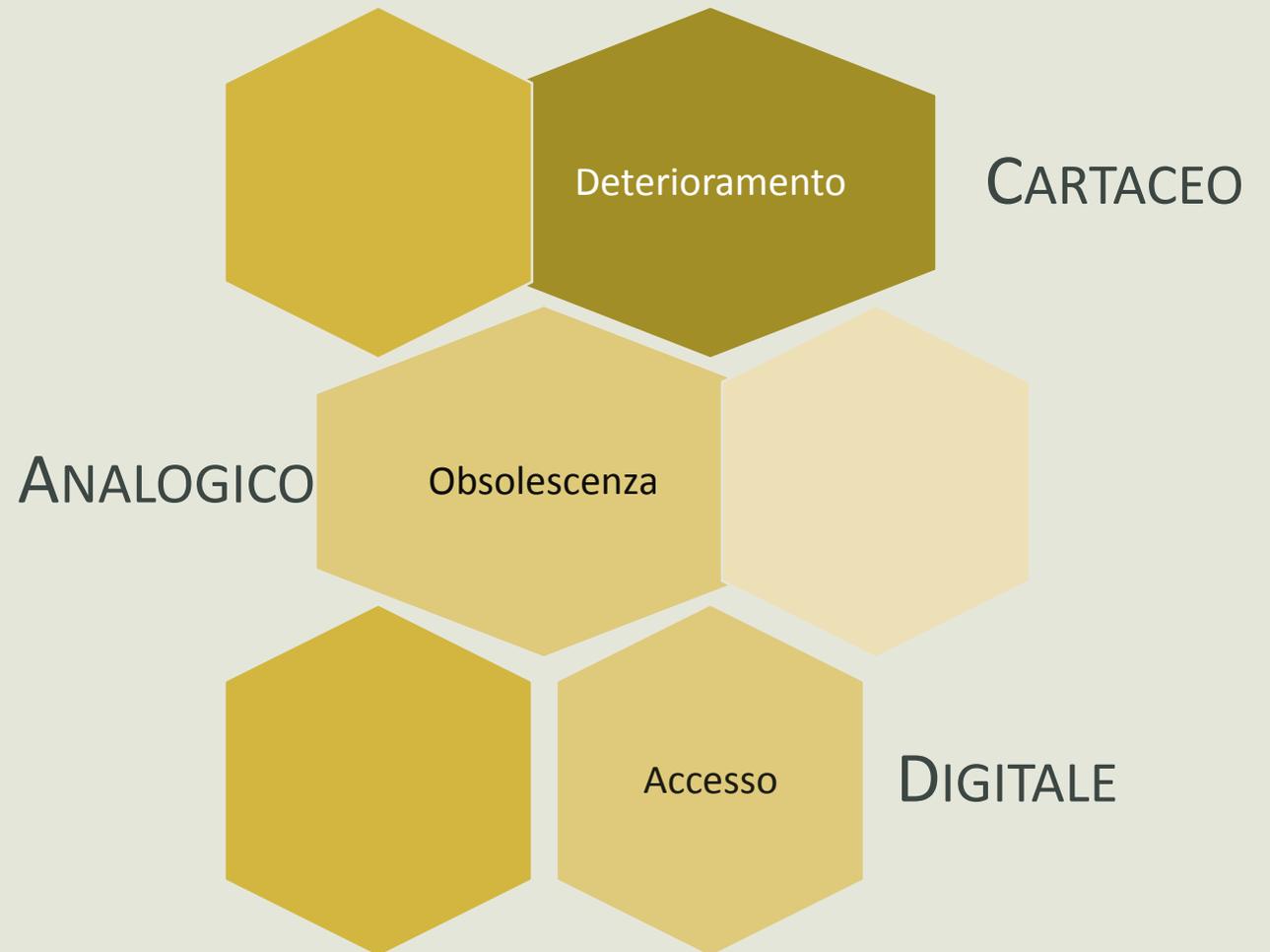
«In teoria non c'è differenza fra la teoria e la pratica. Ma in pratica c'è.»  
(Yogi Berra)

# Conservazione delle Informazioni

Tecnologie per la conservazione a lungo termine  
delle informazioni e fruizione indipendente dai  
devices

# Argomenti della lezione

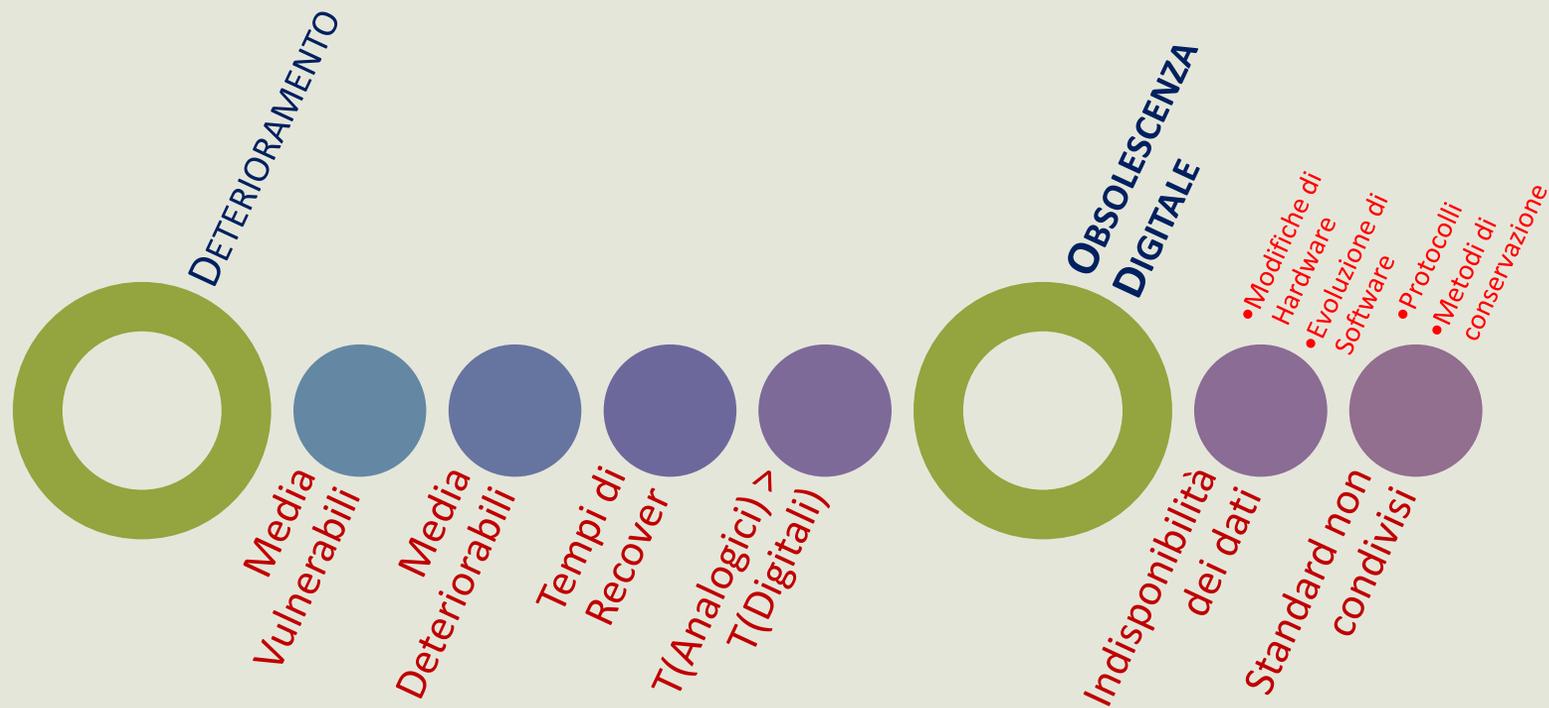
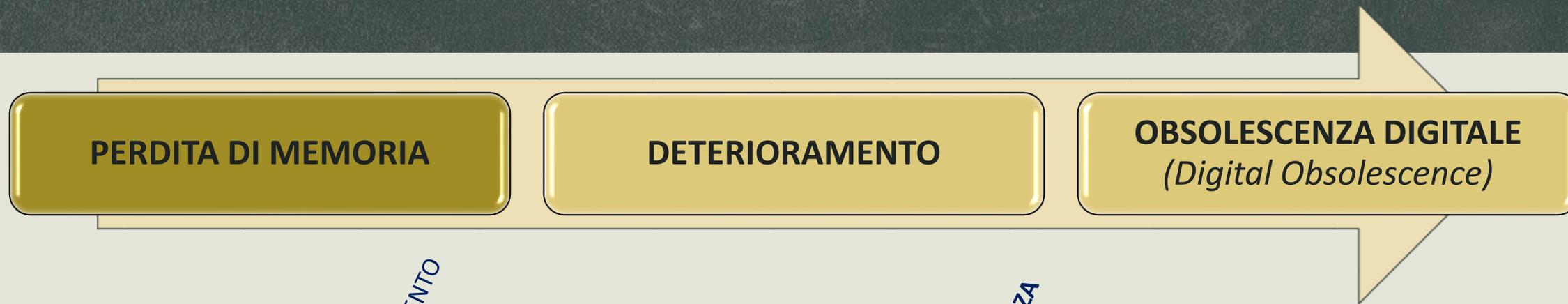
- Progettare strutture, conservare e gestire informazioni
- Conservare le informazione a lungo termine



# Preservazione digitale e «perdita di memoria»



# Preservazione digitale e «perdita di memoria»



# Preservazione digitale e «perdita di memoria»

## OBSOLESCENZA DIGITALE (*Digitale Obsolescence*)

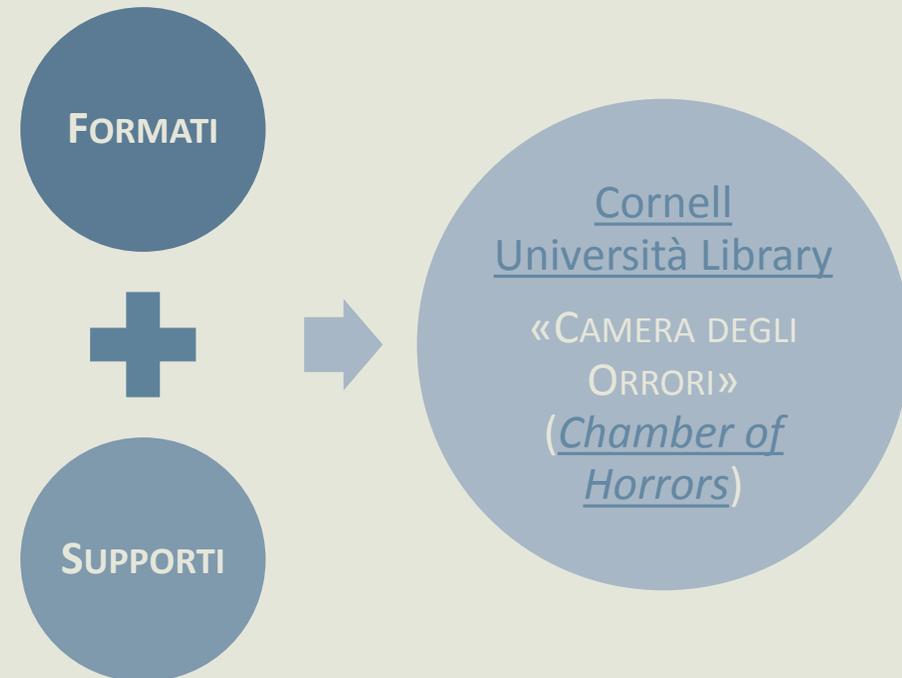
*L'obsolescenza digitale è una situazione in cui una risorsa digitale non è più leggibile perché il supporto fisico, il lettore che deve leggere il supporto o l'hardware o il software che viene eseguito su di esso, non è più disponibile.*

### DIGITAL DARK AGE (*medioevo digitale*)

*Futuro in cui l'obsolescenza digitale renderà illeggibili i documenti storici (in formato digitale). Mancanza di documentazione scritta, nella maggioranza dei casi, degli ultimi anni*

**1997** - International Federation of Library Associations and Institutions

**1998** - Convegno **Time and Bits** sponsorizzato dalla Long Now Foundation e dal Getty Conservation Institute.



# Preservazione digitale e «perdita di memoria»

## STRATEGIE DI PRESERVAZIONE *(Dati)*



REFRESHING



DUPLICAZIONE



MIGRAZIONE

## STRATEGIE DI PRESERVAZIONE *(Informazioni e Applicazioni)*



EMULAZIONE



METADAZIONE



CERTIFICAZIONE

# Preservazione digitale e «perdita di memoria»

REFRESHING (DATI)

TRASFERIMENTO  
DATI

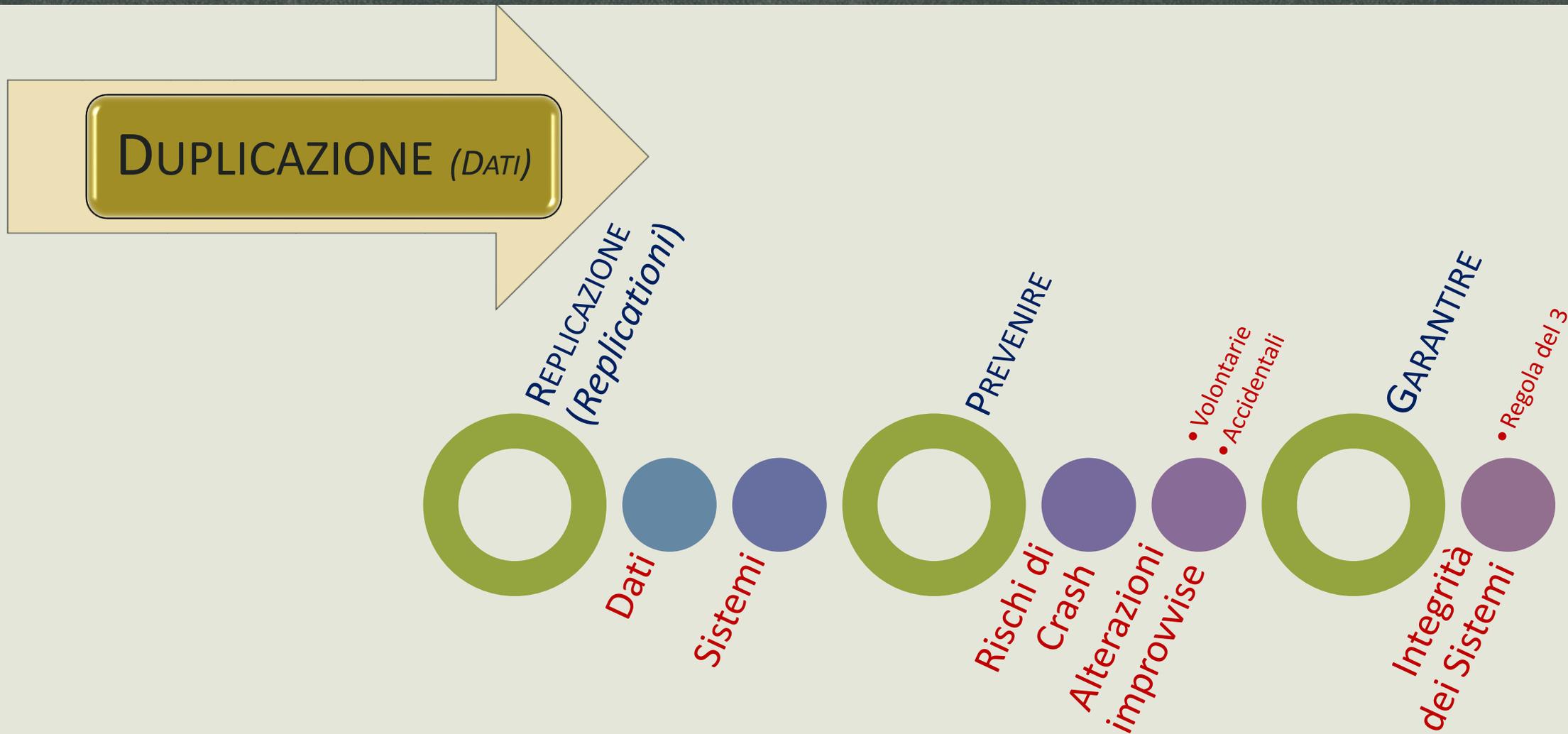
Tra supporti  
fisici dello stesso  
tipo

Sistemi  
Hardware dello  
stesso tipo

PREVENIRE E  
RISOLVERE

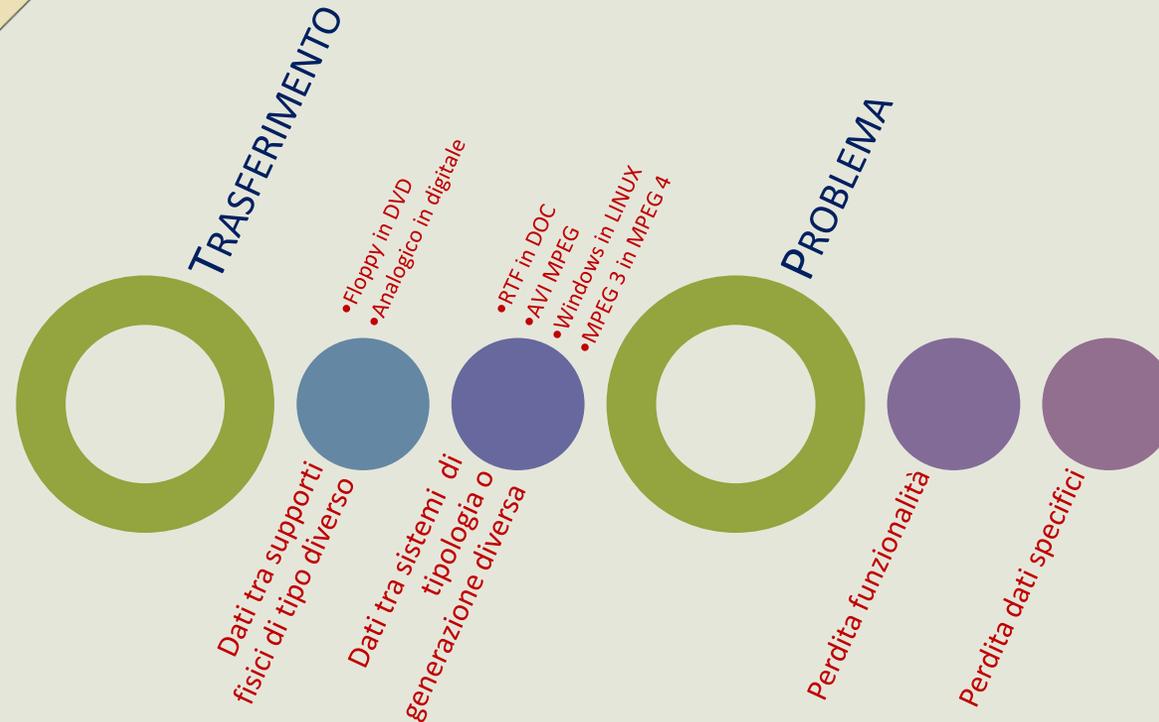
Problemi di  
deterioramento  
dei supporti

# Preservazione digitale e «perdita di memoria»

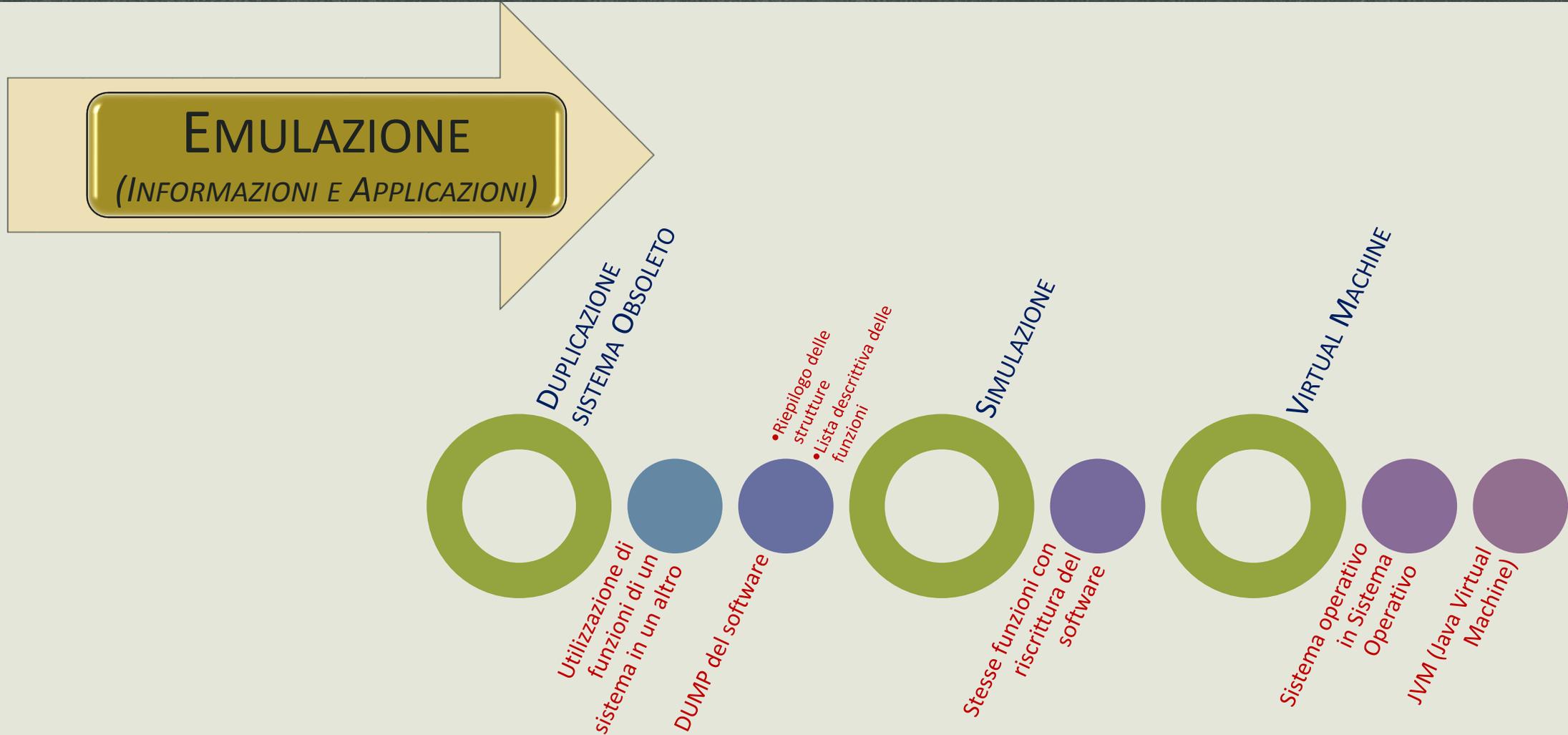


# Preservazione digitale e «perdita di memoria»

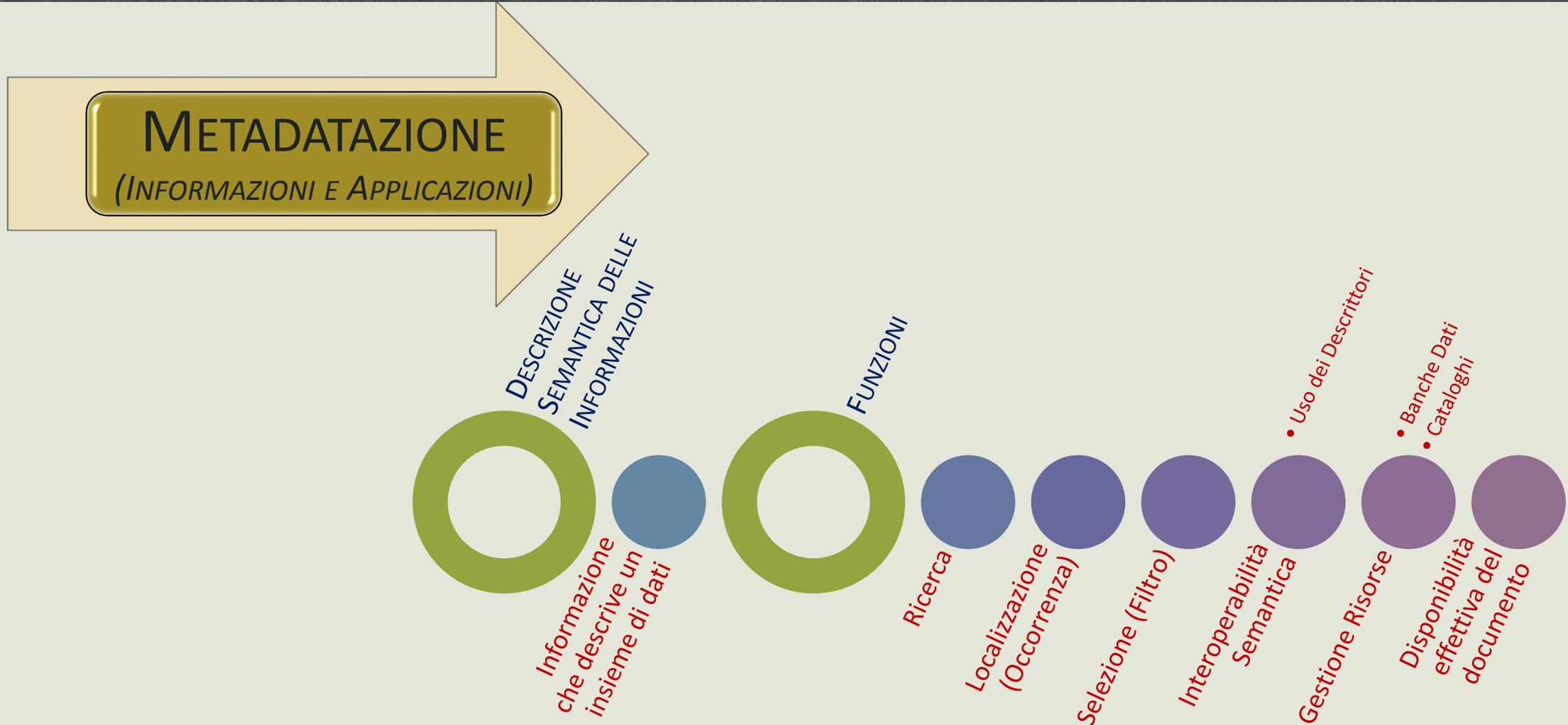
MIGRAZIONE (DATI)



# Preservazione digitale e «perdita di memoria»

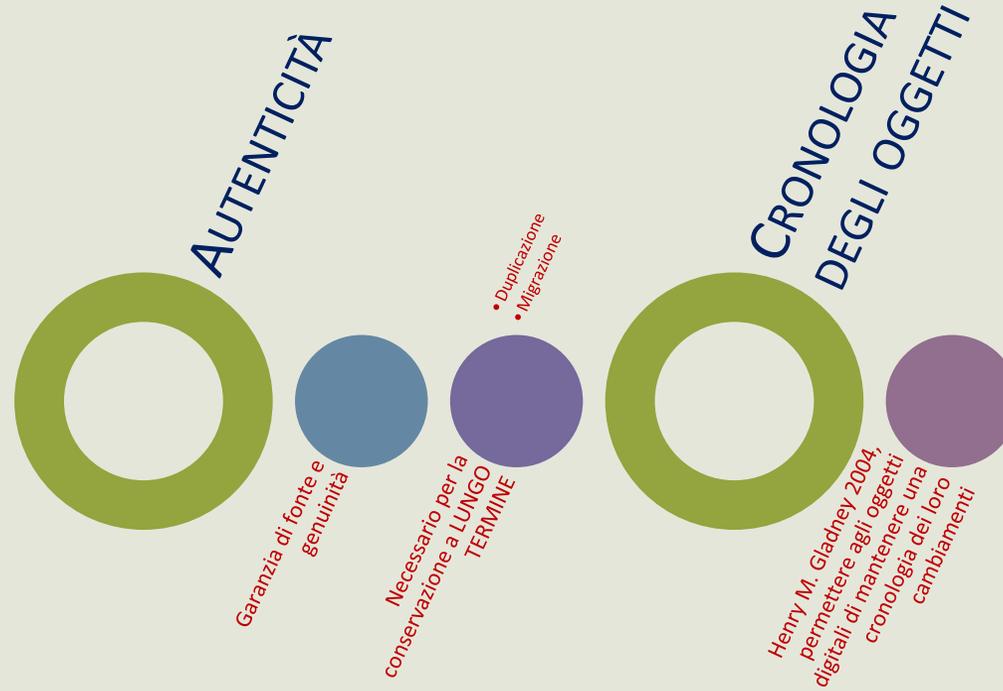


# Preservazione digitale e «perdita di memoria»

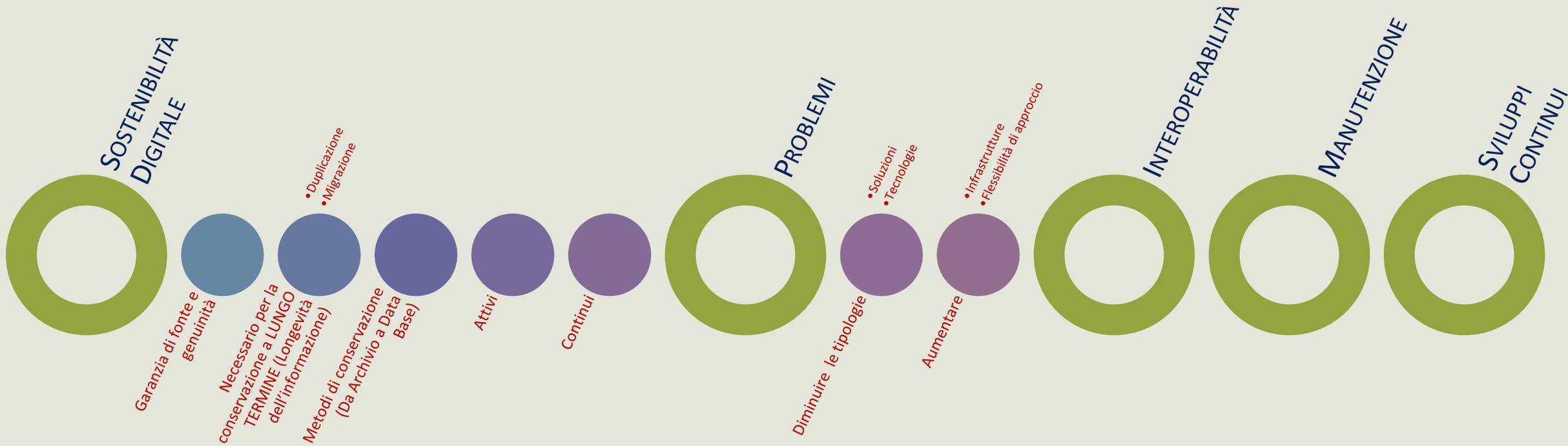


# Preservazione digitale e «perdita di memoria»

**CERTIFICAZIONE**  
*(INFORMAZIONI E APPLICAZIONI)*



# Preservazione digitale sostenibile



# SOSTENIBILITÀ DIGITALE: sviluppo di un modello di riferimento

Sistema aperto

- Archiviazione delle informazioni
- **OAIS - Open Archival Information System**

Modello di riferimento

- **ISO 14721:2003**

## RACCOMANDAZIONI ISO 14721:2003

Negoziare e scambiare informazioni appropriate con i produttori dei dati digitali

Ottenere un sufficiente controllo delle informazioni fornite ad un livello che garantisca la conservazione a lungo termine.

Determinare quale comunità dovrebbe diventare "comunità di riferimento" in grado di comprendere le informazioni fornite.

Assicurarsi che le informazioni digitali da conservare siano comprensibili in modo autonomo per la comunità di riferimento. In altre parole, la comunità dovrebbe essere in grado di comprendere le informazioni anche senza l'aiuto degli esperti che hanno prodotto l'informazione.

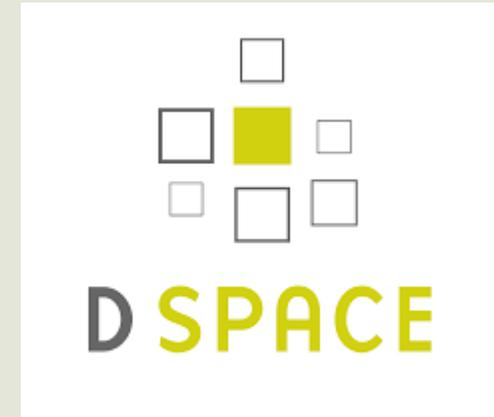
Seguire le politiche e le procedure documentate che garantiscano che le informazioni siano conservate al riparo da tutti i rischi ragionevoli, e che consentano la diffusione delle informazioni in copia autenticata dell'originale, o riconducibile a quella originale.

Rendere l'informazione digitale archiviata e a disposizione della comunità di riferimento

# DIGITALIZZAZIONE E DISTRIBUZIONE



[The Digital Scriptorium](#)  
*(The University of California Berkeley Library)*



[Art Project - Google Cultural Institute](#)  
Museo virtuale

*Dspace, software open source che accetta dati digitali in diversi formati (testo, video, audio)*

- *distribuisce attraverso il web*
- *indicizza (per un facile reperimento)*
- *conserva nel tempo*



[Sketchfab del British Museum](#)  
Modelli 3D condivisi