

Tecnologie Informatiche e Multimediali

Corso di Laurea “Scienze e Tecnologie della Comunicazione”

Prof. Giorgio Poletti (giorgio.poletti@unife.it)

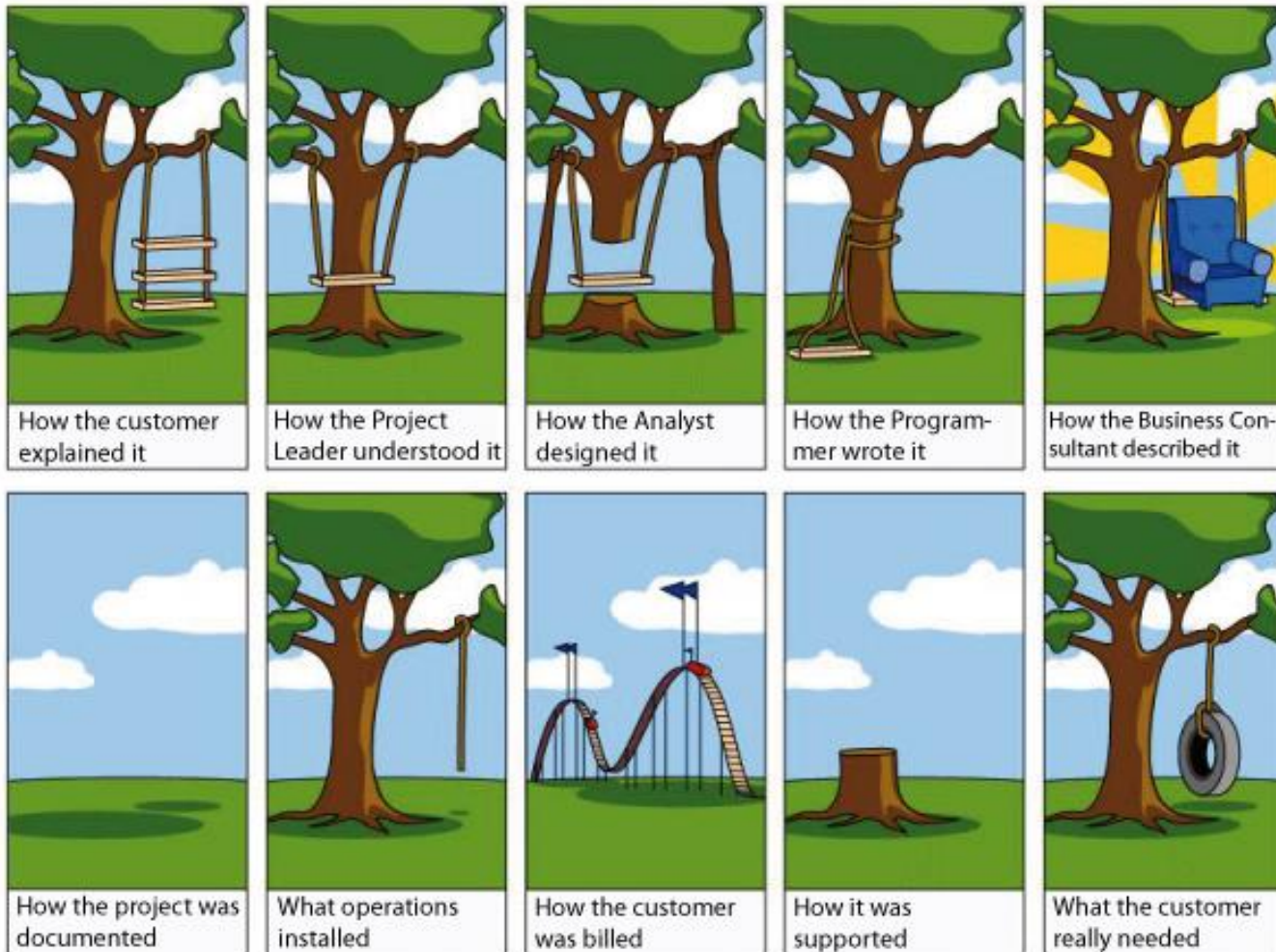
a.a. 2014-2015

"Maledetti zoccoli! Ho toccato un'altra volta l'interruttore sbagliato!
Ma chi li disegna questi cruscotti, un procione?" (Park)



UCD & ID

User Centred Design & Interaction Design



Cosa spesso avviene...

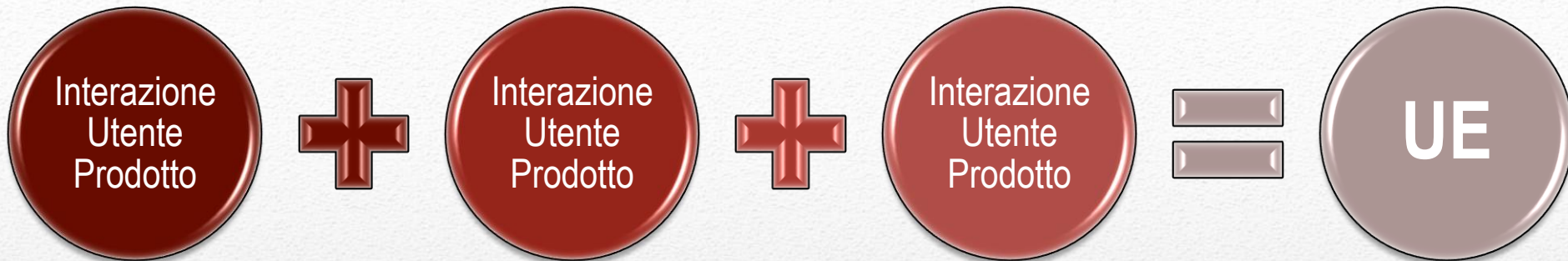
USER EXPERIENCE

DESIGN

PROCESSO DEL DESIGNER

USER-CENTERED DESIGN

Questioni

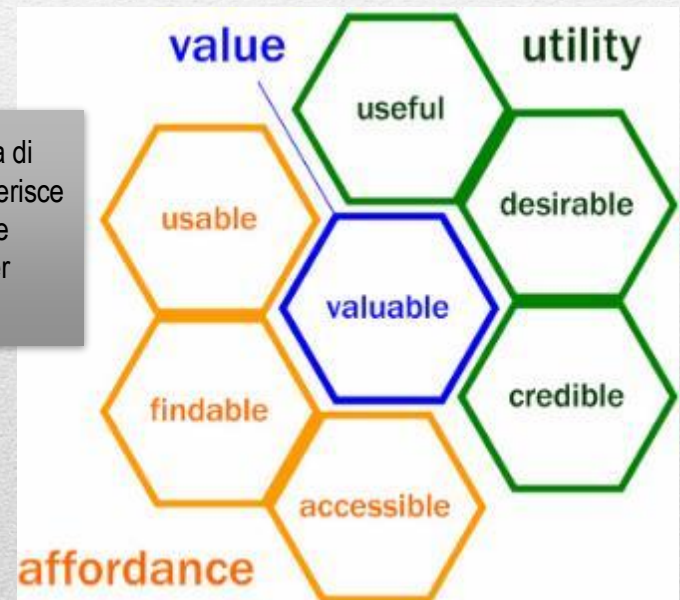


Peter Morville (Architettura dell'informazione e UE)



«invito», qualità fisica di un oggetto che suggerisce a un essere umano le azioni appropriate per manipolarlo

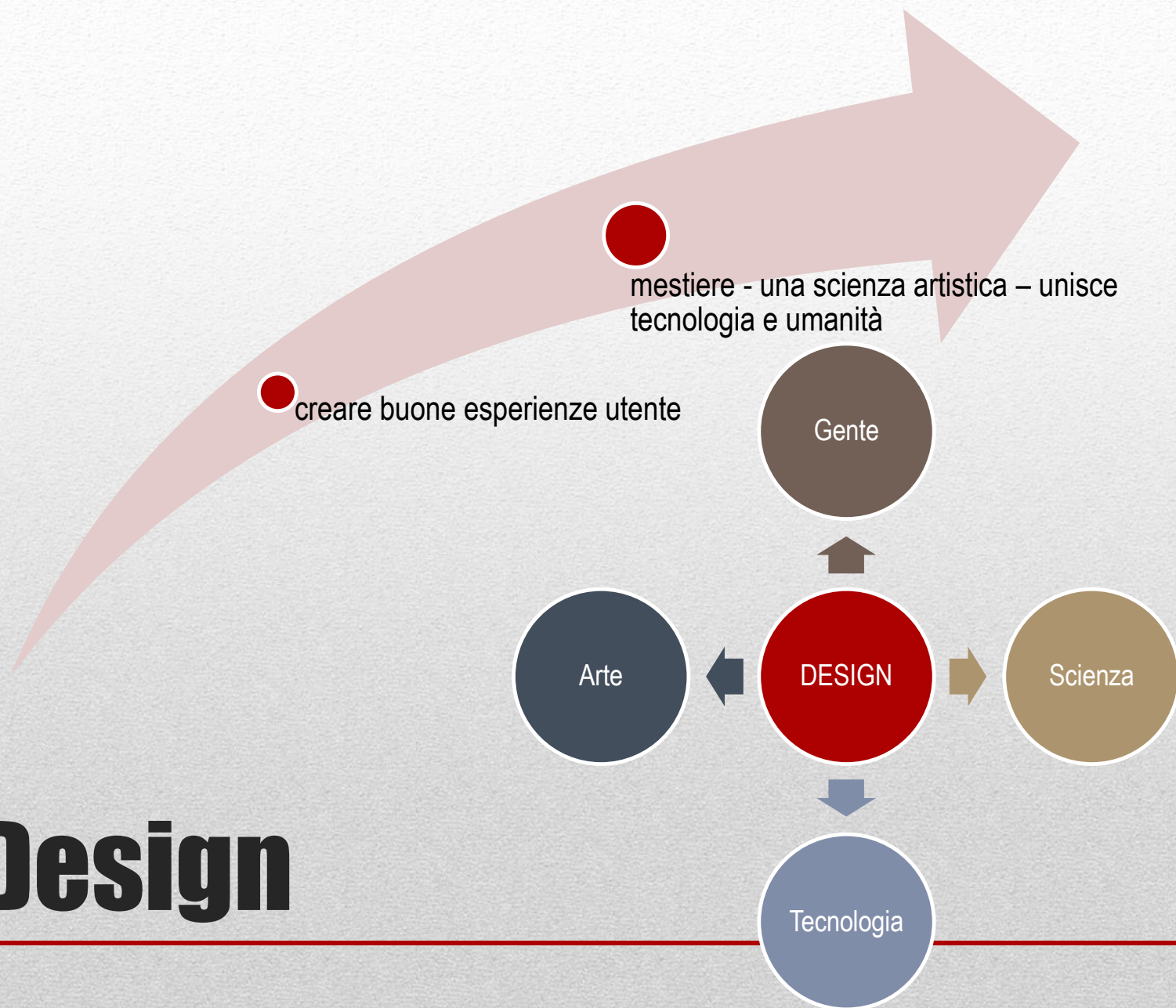
James Melzer



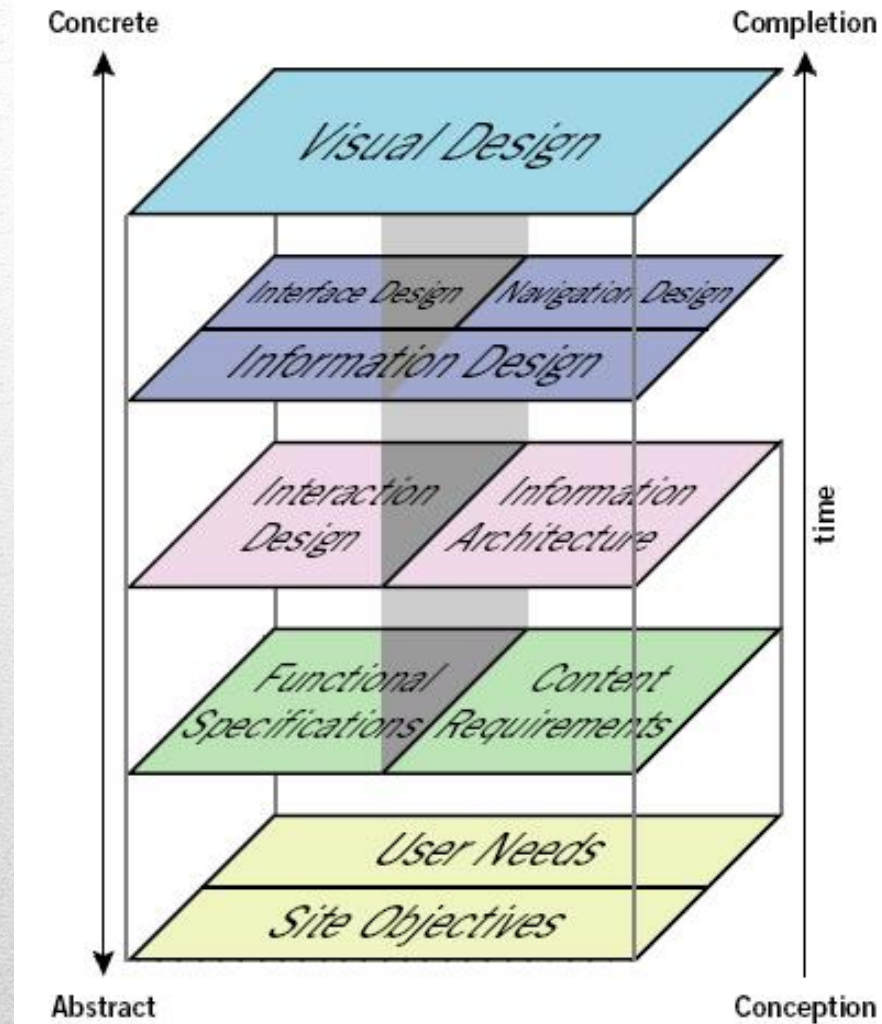
User Experience

1979, psicologo James Gibson in «Un approccio ecologico alla percezione visiva.»

Design

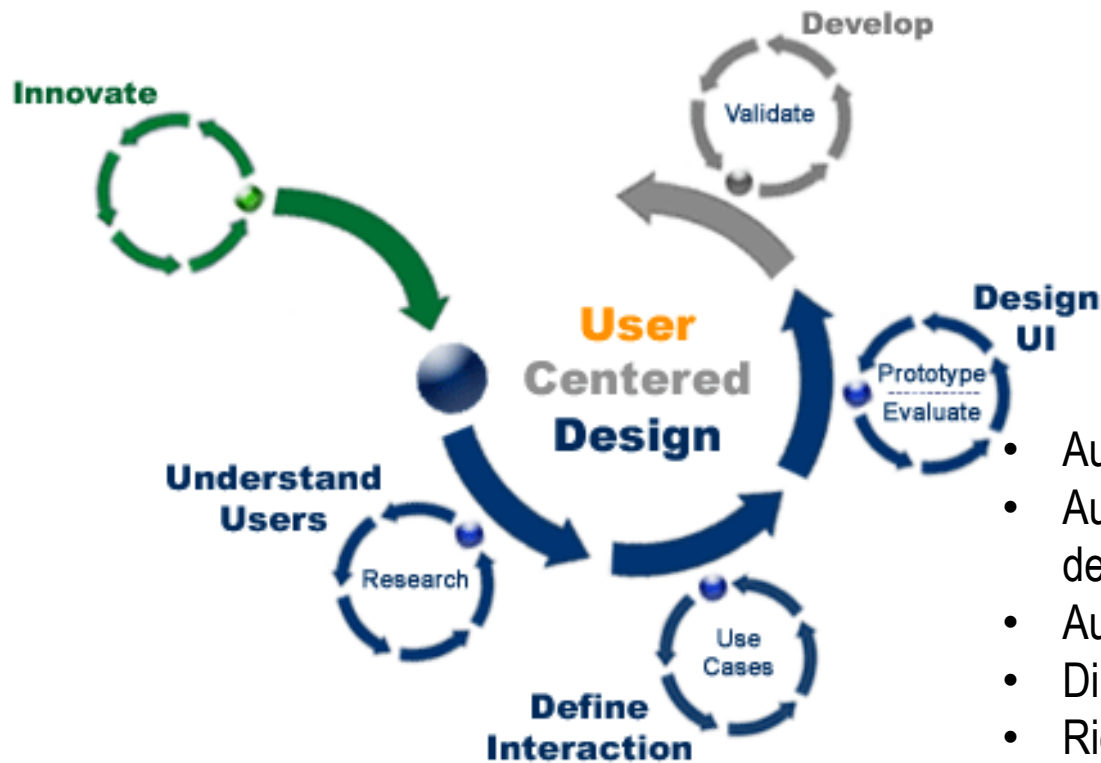


- Ricerca sull'utente
- Analisi dell'Usabilità
- Architettura dell'informazione
- Interaction Design
- User Interface Design
- Visual / Graphic Design



PROCESSO DEL DESIGNER

Jesse James Garrett
(user experience designer
Adaptive Path strategy)



- Aumentare soddisfazione del cliente
- Aumentare la produttività/efficienza/accuratezza degli utenti
- Aumentare utilizzo/fidelizzazione degli utenti
- Diminuire dei costi di supporto e di formazione
- Riduzione dei costi di sviluppo (tempi e risorse)
- Creare solo gli strumenti di cui gli utenti hanno bisogno
- Riduzione dei costi di manutenzione
- **Farlo bene alla prima volta**

User Centred Design
