

**LA COMMEDIA  
HOLLYWOODIANA**

# COMEDIAN COMEDY

- Caratterizzata da una comicità molto esplicita.
- Incentrata interamente sulla figura del comico (comedian).

# **ROMANTIC COMEDY**

- Caratterizzata da una comicità più sofisticata.
- Incentrata sull'intreccio, sul dialogo e sulla recitazione degli attori.

# **SLAPSTICK COMEDY**

Commedia tipica del periodo del muto incentrata sulle trovate visive e sulle capacità mimico-gestuali dell'attore.

# **Charlie Chaplin** **(1889-1977)**



# **Buster Keaton** **(1895-1966)**



**Harold Lloyd  
(1893-1971)**





**Marx Brothers**

**Jerry Lewis  
(1926-2017)**





**Jerry Lewis e Dean Martin**

# **SOPHISTICATED COMEDY**

Commedia romantica dalla comicità raffinata, caratterizzata dalla preminenza del dialogo sull'azione visiva e ambientata nell'alta società.

# **SCREWBALL COMEDY**

Commedia romantica dalla comicità più esplicita, caratterizzata dalla presenza di gag visive di derivazione slapstick.

# Accadde una notte (1934) di Frank Capra



**Scandalo a  
Filadelfia  
(1940) di  
George Cukor**



**Susanna  
(1938) di  
Howard  
Hawks**



**Vogliamo  
vivere  
(1942) di  
Ernst  
Lubitsch**



**A qualcuno  
piace caldo  
(1959) di  
Billy Wilder**



- La comedian comedy è caratterizzata da una comicità molto esplicita, che si esprime attraverso una serie ininterrotta di gag.
- La romantic comedy è caratterizzata da una comicità più sofisticata, che si esprime soprattutto attraverso il dialogo.

- Nella comedian comedy il corpo dell'attore comico è al centro delle gag e viene continuamente messo in ridicolo.
- Per mantenere intatto il fascino dei protagonisti, la romantic comedy preferisce delegare le gag a personaggi secondari.

- Nella comedian comedy il comico spesso non è solo interprete, ma anche autore delle gag, sceneggiatore e talora regista.
- Nella romantic comedy l'attore è solo un interprete e non svolge altri ruoli nella creazione del film.

- Nella comedian comedy l'attore comico interpreta un personaggio fisso, con caratteristiche che si ripetono in tutti i film in cui compare.
- Gli attori della romantic comedy interpretano personaggi ogni volta diversi.

- La romantic comedy si regge su una sceneggiatura «forte», dotata di un intreccio narrativo unitario e coerente.
- La comedian comedy è caratterizzata da una sceneggiatura «debole», con un intreccio poco strutturato, usato come pretesto per introdurre le gag.

«La comedian comedy differisce dagli altri generi hollywoodiani sotto un importante aspetto: i film incentrati sull'attore comico non sono semplicemente organizzati in accordo con l'estetica del cinema classico fondata sulla narrazione. Essi mostrano piuttosto una combinazione di finzione narrativa e spettacolo performativo di intrattenimento».

(Frank Krutnik)

**GAG**

# Oxford

- «A joke or funny story, especially one told by a professional comedian».
- «Una battuta o una barzelletta, specialmente se detta da un comico professionista».

# Merriam-Webster

- «Something said or done to make other people laugh».
- «Qualcosa detto o fatto per far ridere qualcun altro».

- «Trovata divertente che vuole suscitare ilarità».

(Treccani)

- «Trovata comica, battuta inattesa che suscita il riso durante uno spettacolo cinematografico o teatrale».

(Hoepli)