

Dispense Storia del Teatro e dello Spettacolo
Prof. Domenico Giuseppe Lipani

Indice

1. F. Cruciani, *Problemi di storiografia dello spettacolo*, «Teatro e Storia, VIII/1, 1993, 3-11.
2. M. De Marinis *Storia e storiografia*, in Id., *Capire il teatro*, Bulzoni, Roma, 1999, 38-79.
3. M. Pieri, *Teatro e letteratura*, in L. Allegri (ed.), *Il teatro e le arti*, Carocci, Roma, 2017, 15-42;
4. J. Drumbl, *Introduzione* a Id. (ed.), *Il teatro medievale*, Il Mulino, Bologna, 1989, 9-65.
5. F. Cruciani, *Il teatro e la festa*, in F. Cruciani – D. Seragnoli (edd.), *Il teatro italiano nel Rinascimento*, Il Mulino, Bologna, 1987, 31-52.
6. D.G. Lipani, *La lingua letteraria di Guarino Veronese e la cultura teatrale a Ferrara nella prima metà del XV secolo*, «AOFL» IV/2, 2009, 225-256.
7. S. Ferrone, *Il metodo compositivo della commedia dell'arte*, «Drammaturgia.it», 2003.
8. F. Taviani, *La composizione del dramma nella Commedia dell'Arte*, «Quaderni di teatro» IV/15, 1982, 151-171.
9. L. Mango, *La regia un problema di storiografia teatrale*, «Culture teatrali» XIII, 2005, 129-186.