**Francesco Petrarca**

***Canzoniere* (*Rerum vulgarium fragmenta*), CCCXXXII:**

**Mia benigna fortuna e ’l viver lieto,**

Mia benigna fortuna e ’l viver lieto,  
i chiari giorni et le tranquille notti  
e i soavi sospiri e ’l dolce stile  
che solea resonare in versi e ’n rime, 5

vòlti subitamente in doglia e ’n pianto,  
odiar vita mi fanno, et bramar morte.  
  
Crudel, acerba, inexorabil Morte,  
cagion mi dài di mai non esser lieto,  
ma di menar tutta mia vita in pianto, 10

e i giorni oscuri et le dogliose notti.  
I mei gravi sospir’ non vanno in rime,  
e ’l mio duro martir vince ogni stile.  
  
Ove è condutto il mio amoroso stile?  
A parlar d’ira, a ragionar di morte. 15

U’ sono i versi, u’ son giunte le rime,  
che gentil cor udia pensoso et lieto;  
ove ’l favoleggiar d’amor le notti?  
Or non parl’io, né penso, altro che pianto.  
  
Già mi fu col desir sí dolce il pianto, 20

che condia di dolcezza ogni agro stile,  
et vegghiar mi facea tutte le notti:  
or m’è ’l pianger amaro piú che morte,  
non sperando mai ’l guardo honesto et lieto,  
alto sogetto a le mie basse rime. 25

Chiaro segno Amor pose a le mie rime  
dentro a’ belli occhi, et or l’à posto in pianto,  
con dolor rimembrando il tempo lieto:  
ond’io vo col penser cangiando stile,  
et ripregando te, pallida Morte, 30

che mi sottragghi a sí penose notti.  
  
Fuggito è ’l sonno a le mie crude notti,  
e ’l suono usato a le mie roche rime,  
che non sanno trattar altro che morte,  
cosí è ’l mio cantar converso in pianto. 35

Non à ’l regno d’Amor sí vario stile,  
ch’è tanto or tristo quanto mai fu lieto.  
  
Nessun visse già mai piú di me lieto,  
nesun vive piú tristo et giorni et notti;  
et doppiando ’l dolor, doppia lo stile 40

che trae del cor sí lagrimose rime.  
Vissi di speme, or vivo pur di pianto,  
né contra Morte spero altro che Morte.  
  
Morte m’à morto, et sola pò far Morte  
ch’i’ torni a riveder quel viso lieto 45

che piacer mi facea i sospiri e ’l pianto,  
l’aura dolce et la pioggia a le mie notti,  
quando i penseri electi tessea in rime,  
Amor alzando il mio debile stile.  
  
Or avess’io un sí pietoso stile 50

che Laura mia potesse tôrre a Morte,  
come Euridice Orpheo sua senza rime,  
ch’i’ vivrei anchor piú che mai lieto!  
S’esser non pò, qualchuna d’este notti  
chiuda omai queste due fonti di pianto. 55

Amor, i’ ò molti et molt’anni pianto  
mio grave danno in doloroso stile,  
né da te spero mai men fere notti:  
et però mi son mosso a pregar Morte  
che mi tolla di qui, per farme lieto, 60

ove è colei ch’i’ canto et piango in rime.  
  
Se sí alto pôn gir mie stanche rime,  
ch’agiungan lei ch’è fuor d’ira et di pianto,  
et fa ’l ciel or di sue bellezze lieto,  
ben riconoscerà ’l mutato stile, 65

che già forse le piacque anzi che Morte  
chiaro a lei giorno, a me fesse atre notti.  
  
O voi che sospirate a miglior’ notti,  
ch’ascoltate d’Amore o dite in rime,  
pregate non mi sia piú sorda Morte, 70

porto de le miserie et fin del pianto;  
muti una volta quel suo antiquo stile,  
ch’ogni uom attrista, et me pò far sí lieto.  
  
Far mi pò lieto in una o ’n poche notti:  
e ’n aspro stile e ’n angosciose rime 75

prego che ’l pianto mio finisca Morte.