

5.17
Vincenzo Ruffo

«Adoramus te Christe»

Altus

A - do - ra - mus te Chris - - - - -

Tenor I

A - do - ra - mus te Chris - - - - -

Tenor II

A - do - ra - mus te Chris - - - - -

Bassus

A - do - ra - mus te Chris - - - - -

7

A

- te, et be - ne - di - ci - mus ti - - - - -

T I

- te, et be - ne - di - ci - mus ti - - - - -

T II

- te, et be - ne - di - ci - mus ti - - - - -

B

- te, et be - ne - di - ci - mus ti - - - - -

14

A

- bi: qui - - - a per sanc - tam cru - - - cem tu -

T I

- bi: qui - - - a per sanc - tam cru - - - cem tu -

T II

- bi: qui - - - a per sanc - tam cru - - - cem tu -

B

- bi: qui - - - a per sanc - tam cru - - - cem tu -

* accordo con quarta mitigata inferiormente dalla quinta (cfr. Appendice p. 396)

** accordo con quarta mitigata superiormente dalla terza maggiore (cfr. Appendice p. 396)

20 *

A
- am, et pas - si - o - nem tu - - - am re - de -

T I
- am, et pas - si - o - nem tu - - - am re - - -

T II
- am, et pas - si - o - nem tu - - - am re - de -

B
- am, et pas - si - o - nem tu - - - am re - de -

26

A
- mi - sti mun - - - dum. Do - - - mi - ne, Do -

T I
- de - mi - sti mun - dum. Do - - - mi - ne, Do -

T II
- mi - sti mun - - - dum. Do - - - mi - ne, Do -

B
- mi - sti mun - - - dum. Do - - - mi - ne, Do -

33

A
- - mi - ne mi - se - re - re no - - - - - bis.

T I
- - mi - ne mi - se - re - re no - - - - - bis.

T II
- - mi - ne mi - se - re - re no - - - - - bis.

B
- - mi - ne mi - se - re - re no - - - - - bis.

* accordo con quarta mitigata inferiormente dalla terza minore (cfr. Appendice p. 396)