

CODICI VISIVI E CODICI VERBALI NELLA COMUNICAZIONE

codice visivo

regole di configurazione spaziale

articolazione figura – sfondo

principi di organizzazione percettiva

vicinanza

somiglianza

la comprensione migliore deriva
dall' **integrazione dei due codici**

Il contenuto di un messaggio può essere indipendente dal
tipo di linguaggio utilizzato

CODICE VISIVO

favorisce la comunicazione di concetti **spaziali**
(piantine geografiche, disegni anatomici, indicazioni
stradali)

Universalità

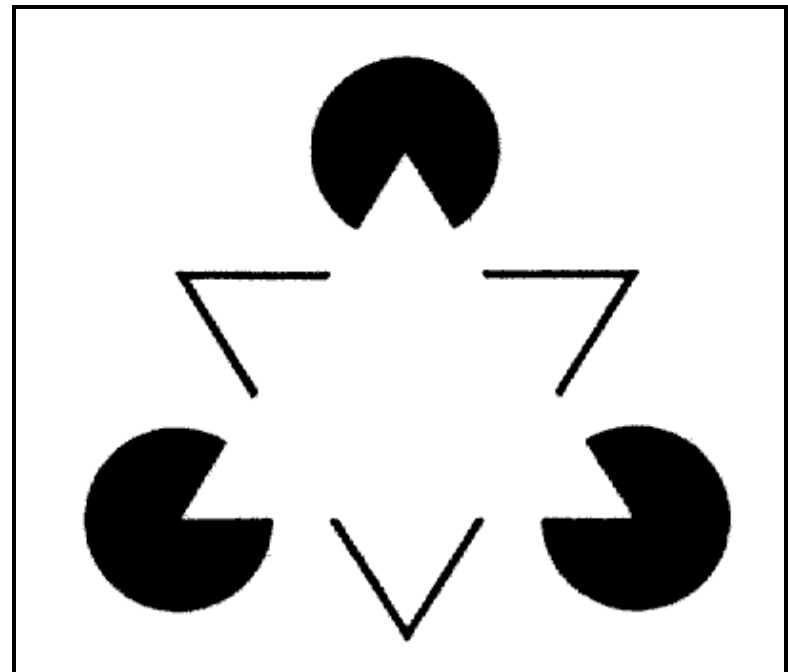
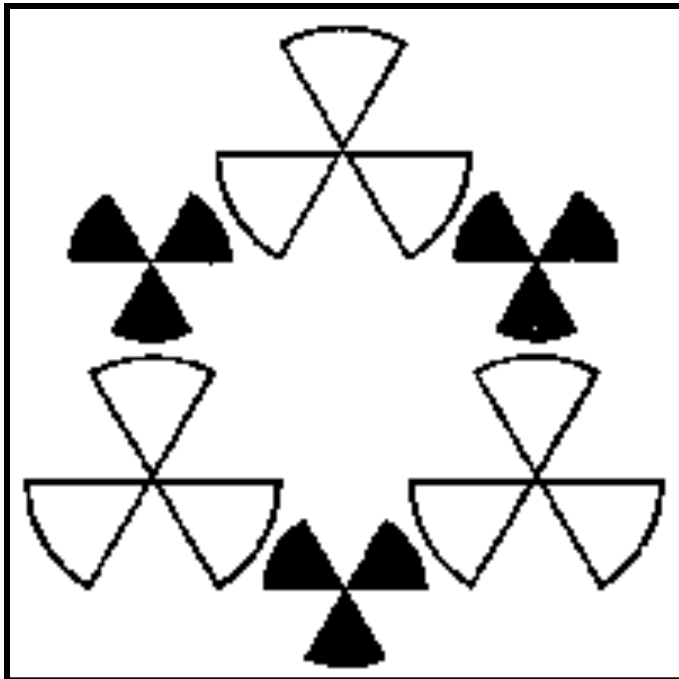
può essere compreso anche da individui che non parlano
la stessa lingua

L' universalità dipende dalla **relazione di somiglianza
strutturale/percettiva** con l' oggetto descritto

REGOLE DI CONFIGURAZIONE SPAZIALE

Alcuni principi di organizzazione percettiva sono considerati innati (Psicologia della Gestalt)

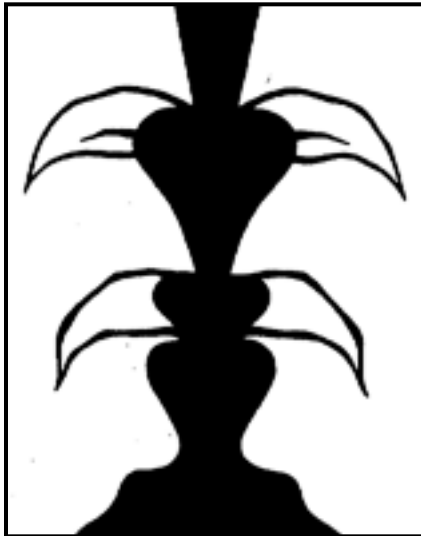
Articolazione figura-sfondo: la capacità di isolare le diverse configurazioni presenti nel campo visivo.



articolazione figura - sfondo

Rubin

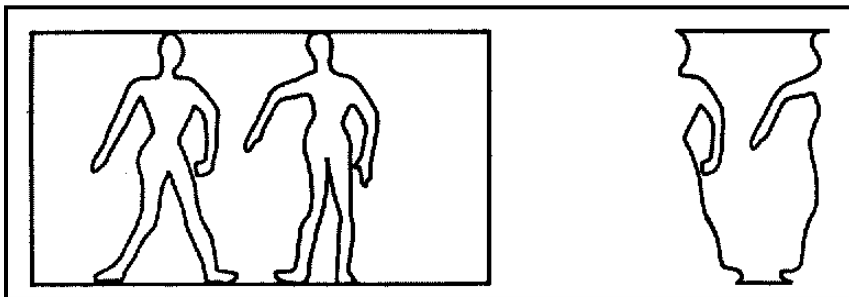
Quali zone del campo tendono ad assumere il ruolo di figura?



Candelabro o Profili. Non entrambi

Lo sfondo si estende dietro alla parte che viene percepita come figura.

lo sfondo non ha forma né contorni

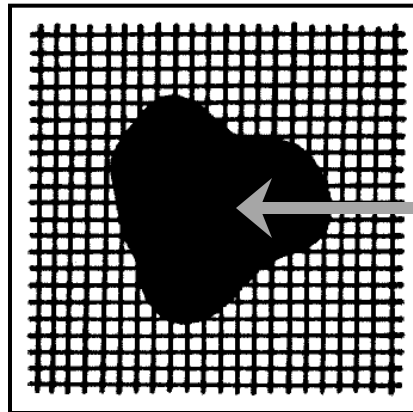


REGOLE DI CONFIGURAZIONE SPAZIALE

articolazione figura – sfondo

grandezza relativa
rapporti topologici
tipo di margine

- grandezza relativa
- rapporti topologici



la zona più piccola è la figura

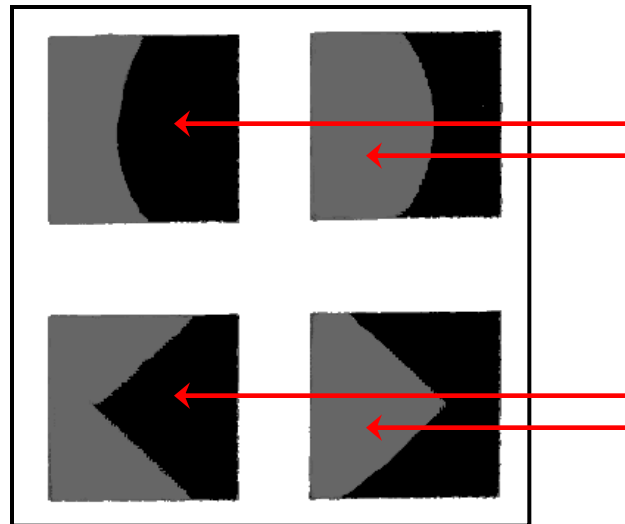
la zona inclusa è la figura

REGOLE DI CONFIGURAZIONE SPAZIALE

articolazione figura – sfondo

tipo di margine

convessità
concavità



diventa figura l'area con
i margini convessi

la figura è (percettivamente) davanti o sopra lo sfondo



articolazione figura - sfondo

Figure reversibili

(inversione sistematica fra figura e sfondo):

instabilità percettiva

impossibilità di percepire le
due figure
contemporaneamente

PRINCIPI DI ORGANIZZAZIONE PERCETTIVA

Gli elementi presenti nel campo visivo tendono ad essere percepiti in **unità percettive**, cioè ad essere percettivamente raggruppati in modi diversi in funzione delle **leggi di unificazione**

legge della **vicinanza**

legge della **somiglianza**

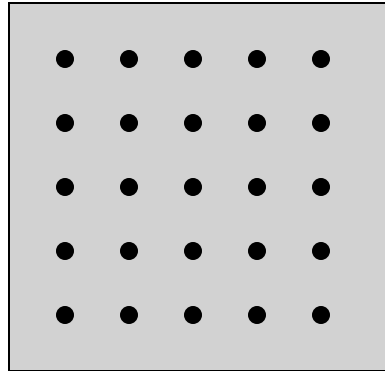
legge del **destino comune**

legge della **chiusura**

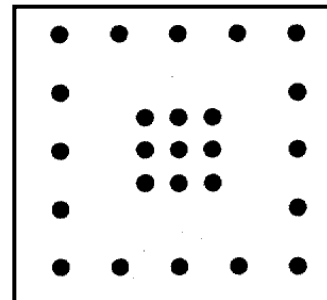
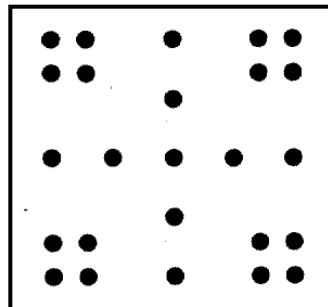
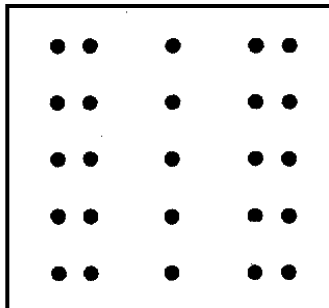
legge della **pregnanza**

Tutte le “leggi” sono governate dal **principio del tutto**

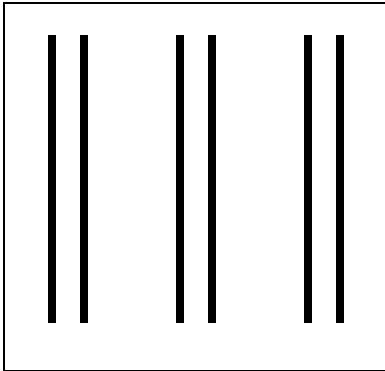
vicinanza tendono a diventare oggetti fenomenici
elementi vicini



modificando la distanza relativa tra i punti si ottengono
figure stabili



vicinanza tendono a diventare oggetti fenomenici
elementi vicini



3 colonne verticali sottili
non 2 colonne larghe

gli elementi tra loro vicini vengono percepiti come un tutto

Administration
Cafeteria
Cashier
Elevators
Information
Maintenance
Pay phones
Security
Washrooms

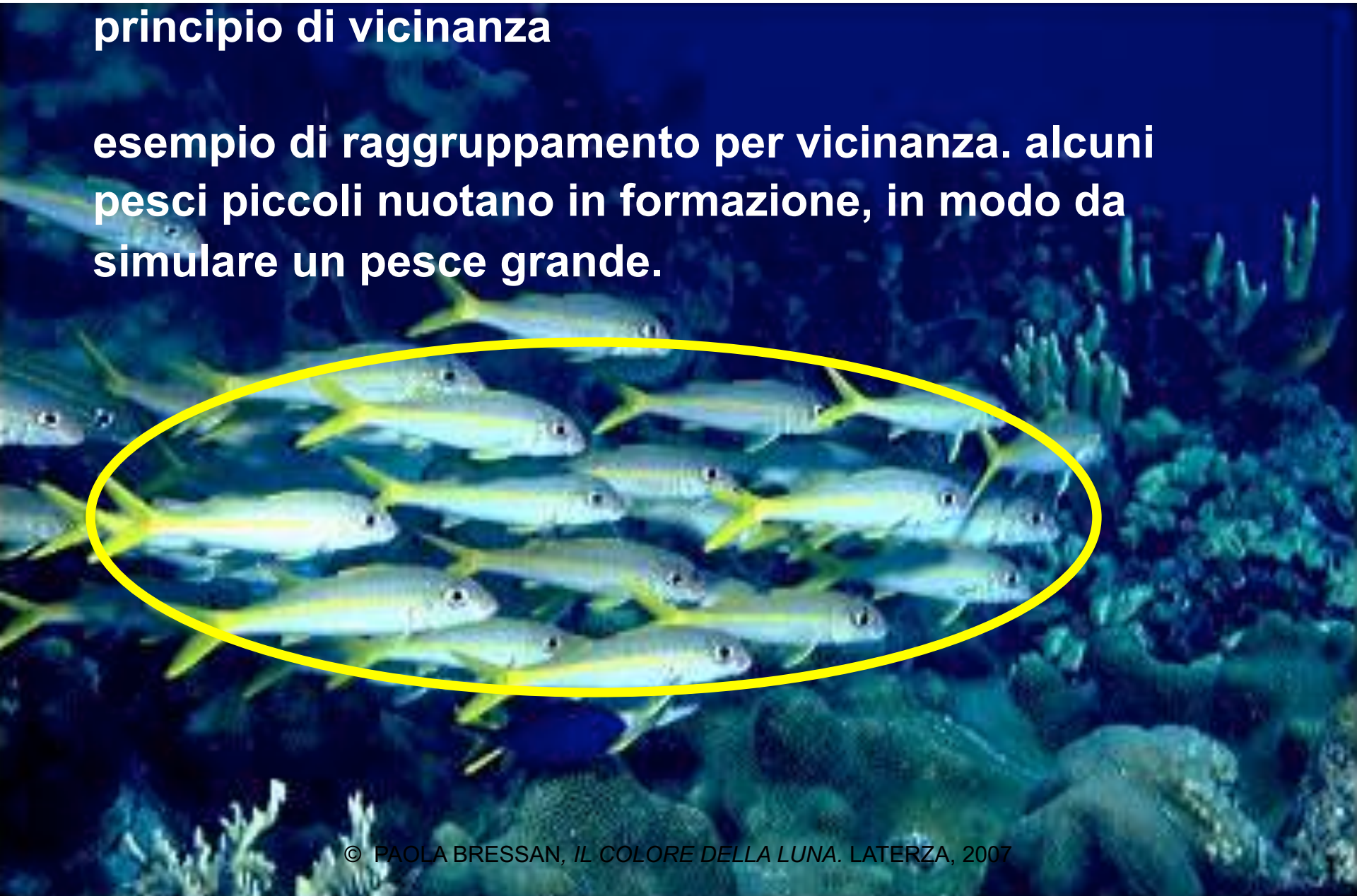
Administration
Cafeteria
Cashier

Elevators
Information
Maintenance

Pay phones
Security
Washrooms

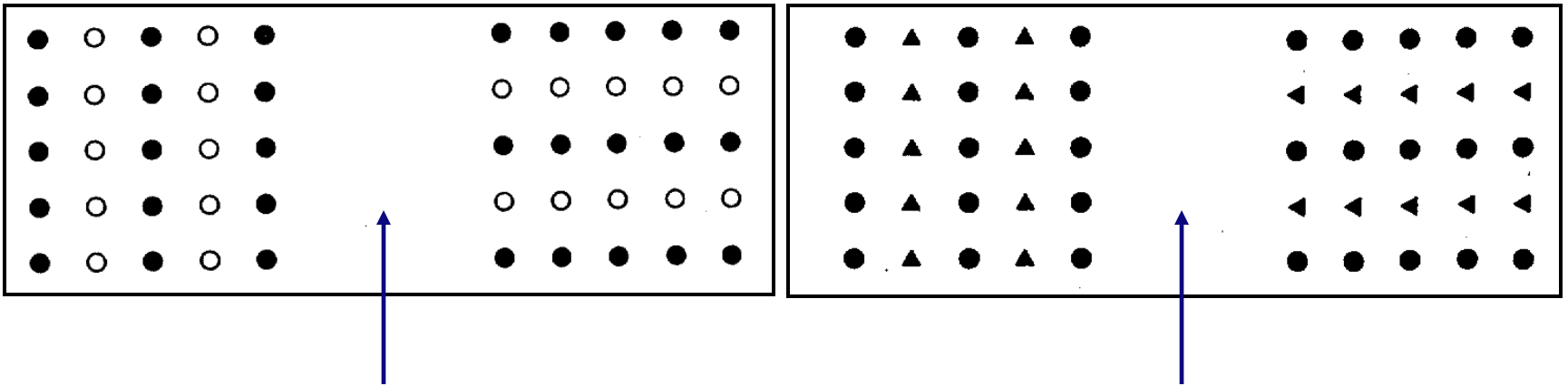
principio di vicinanza

esempio di raggruppamento per vicinanza. alcuni pesci piccoli nuotano in formazione, in modo da simulare un pesce grande.



somiglianza tendono a diventare oggetti fenomenici
elementi simili

è possibile modificare caratteristiche
qualitative e non spaziali per ottenere
oggetti definiti



somiglianza cromatica

somiglianza di forma

somiglianza tendono a diventare oggetti fenomenici
elementi simili

Just **28%** of people with HIV
are successfully keeping
their virus under control
through treatment; **72%** are not



↑ Lac Meech Meech Lake

↑ Plage Beach

← Belvédère Lookout

↑ Lac Meech

↑ Plage

← Belvédère

↑ Meech Lake

↑ Beach

← Lookout

principio di somiglianza

**raggruppamento per somiglianza di colore.
riuscite a vedere gli stambecchi?**



principio di somiglianza

questi animali tendono a formare un'unità col proprio sfondo, risultando così perfettamente mascherati.



principio di somiglianza



le macchie di questo serpente a sonagli non formano unità fra di loro, ma vengono raggruppate assieme agli elementi simili dello sfondo (qui, foglie e pezzi di legno), rompendo la coesione percettiva del corpo.

principio di somiglianza



le divise mimetiche adottate a scopi militari si basano sugli
stessi princìpi
nella figura: un militare del corpo dei *Marines*



principio di somiglianza

questi pesciolini si
nascondono raggruppandosi
con i coralli per somiglianza di
forma, colore e grandezza.