

# COMPRENSIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI

Universali linguistici

Sintassi

Sintassi e Semantica

Interazione tra sintassi e semantica

Modelli Interattivi e Modelli Seriali

# Universali linguistici

Ciascuna lingua ha un numero finito di fonemi

Da un numero finito di fonemi è possibile costruire un numero finito di parole

**(cfr. nel libro c'è un errore a pag. 33)**

Le parole di una lingua (lessico) sono in numero finito

La relazione tra ciascuna parola e il proprio significato è arbitraria

In qualsiasi lingua è possibile produrre un numero infinito di frasi

# Sintassi

Le regole sintattiche governano il modo in cui le parole sono disposte all'interno di una frase

***“gatto con la volentieri mio il gioca lana”***

**Italiano**                      Soggetto-Verbo-Oggetto  
**Giapponese** Soggetto-Oggetto-Verbo

**nome-aggettivo**

**Italiano** *“Un gatto nero mi ha attraversato la strada”*

**Inglese** *“A black cat crossed the street in front of me”*

# Sintassi e Semantica

Comprendere una frase vuol dire elaborare una rappresentazione mentale del significato della frase

Attribuire uno specifico **ruolo grammaticale** a ciascuno degli elementi presenti

*“Andrea ama Anna”*

Andrea è il soggetto della frase

*“Anna ama Andrea”*

Anna è il soggetto della frase

Recuperare dalla MLT il **significato** delle parole

# Interazione tra sintassi e semantica

Tre tipi di processo (elaborazione)

Fonologica/ortografica

identificazione e riconoscimento dei singoli fonemi o grafemi

Sintattica

a ciascun elemento della frase viene assegnato uno specifico ruolo sintattico

Semantica

per ciascuna parola viene recuperato il corrispondente significato

# Modelli Interattivi e Modelli Seriali

in psicolinguistica

## **Modelli interattivi**

interdipendenza tra le componenti sintattica e semantica nella comprensione di una frase

*(Marslen-Wilson, 1975; MacDonald, Pearlmutter e Seidenberg, 1994)*

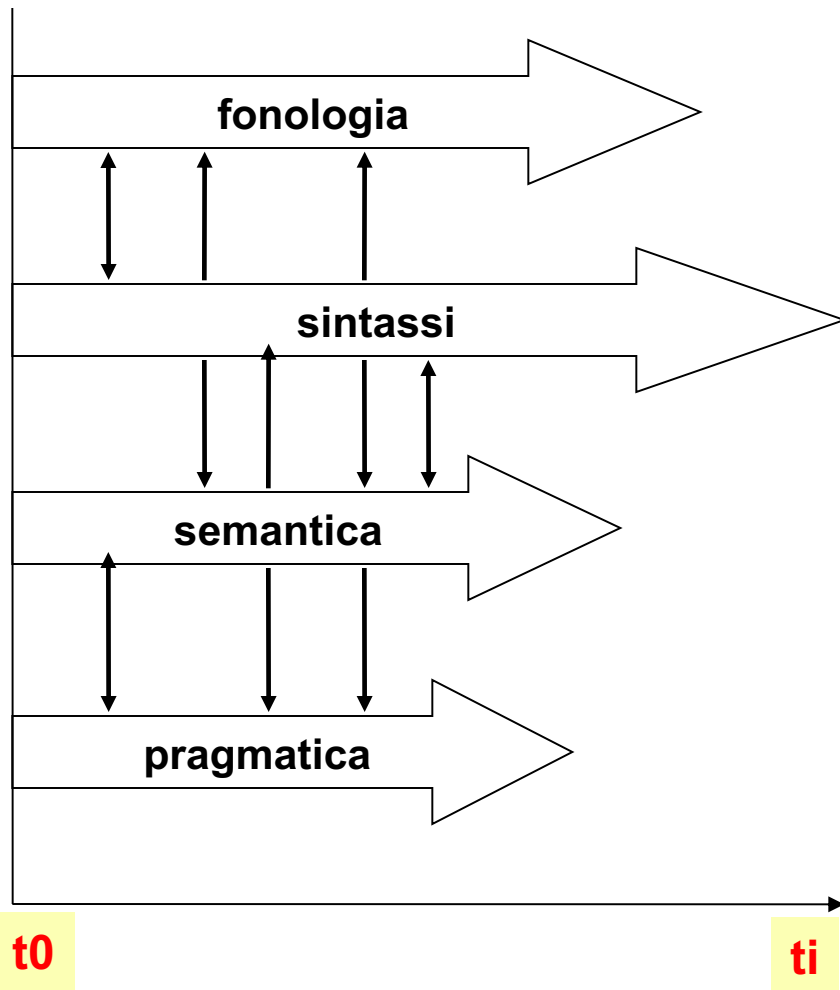
## **Modelli seriali**

autonomia e indipendenza tra le componenti e i diversi livelli di elaborazione

*(Forster, 1979; Frazier e Rayner, 1982)*

# Modello interattivo

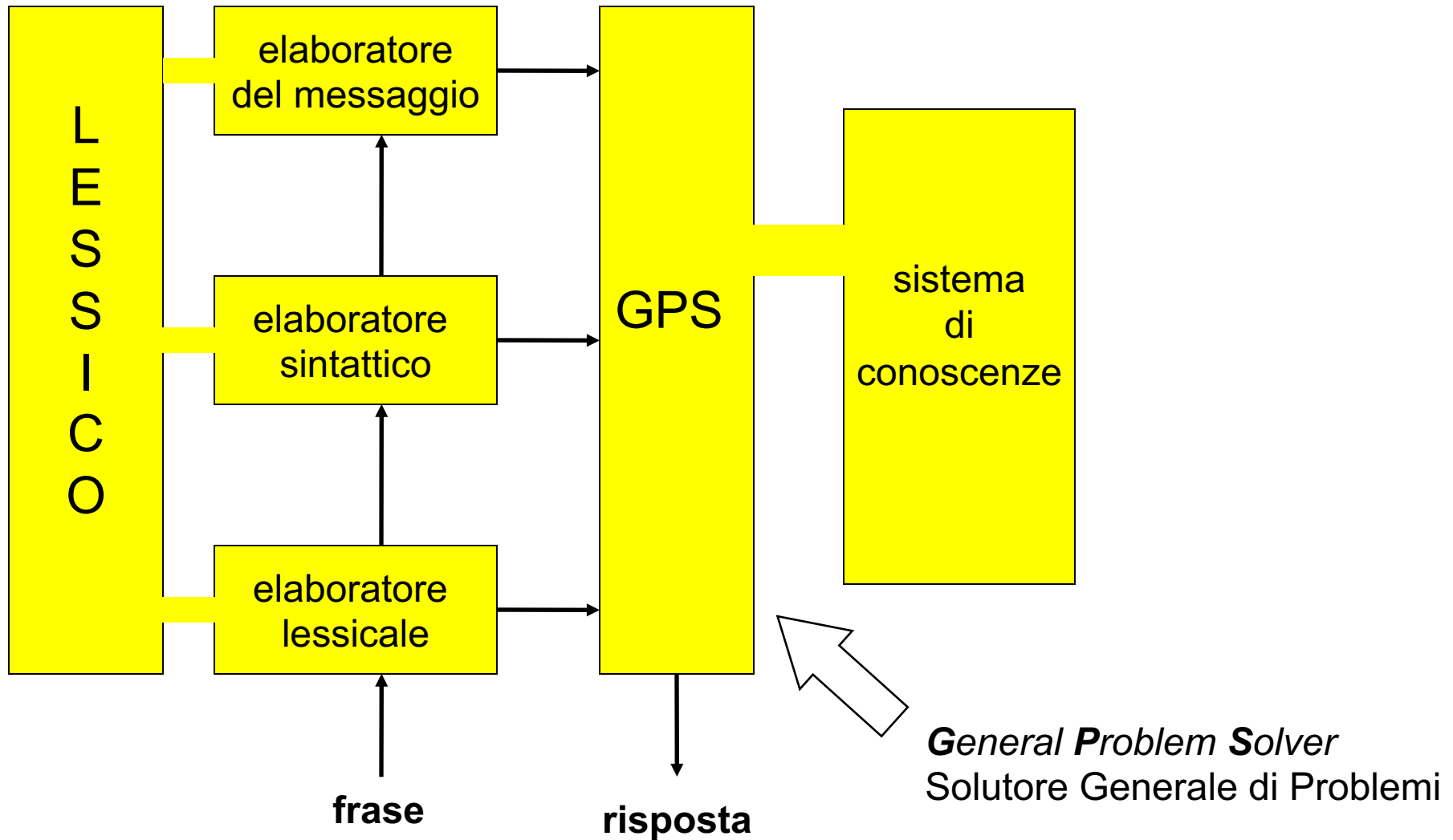
durante la comprensione, le diverse informazioni vengono analizzate in parallelo



l'analisi fonologica  
ha una priorità temporale

ogni componente interagisce con  
gli altri creando continue ipotesi  
interpretative in base alle  
informazioni disponibili fino ad un  
certo momento

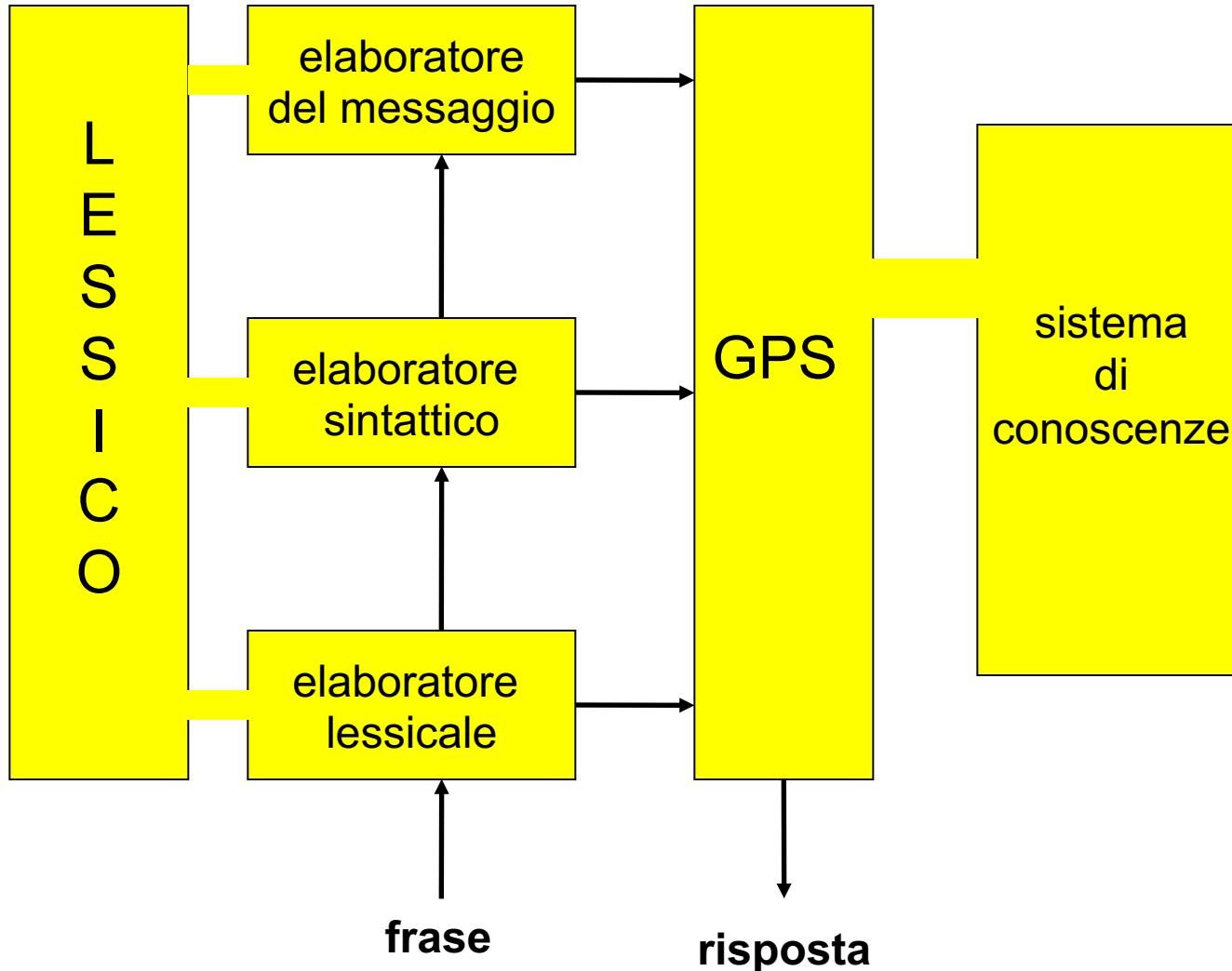
# Modello seriale





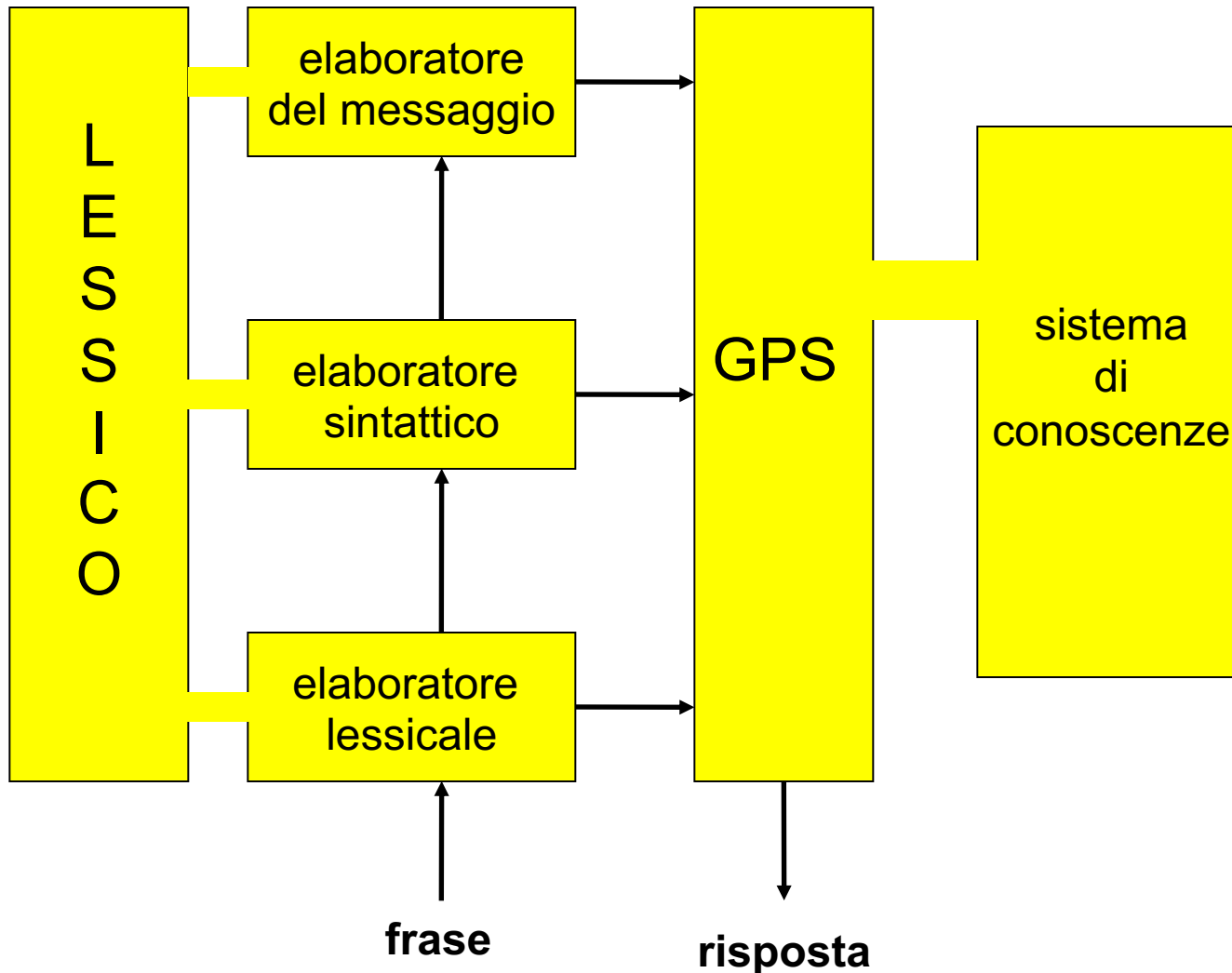
## elaboratore lessicale

la frase viene segmentata in parole e ogni parola viene cercata nel lessico mentale



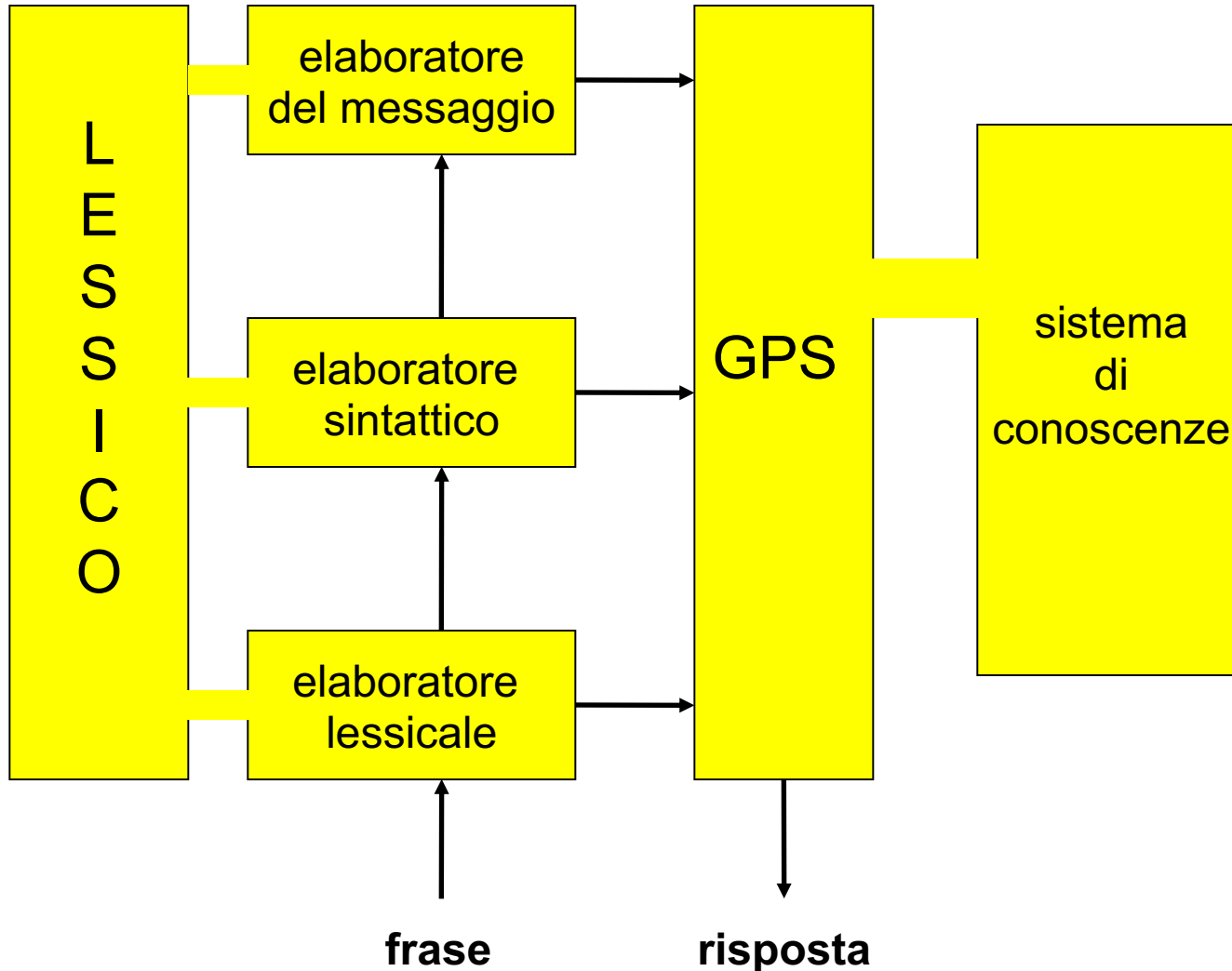
# elaboratore sintattico

assegna una struttura sintattica alle entrate lessicali



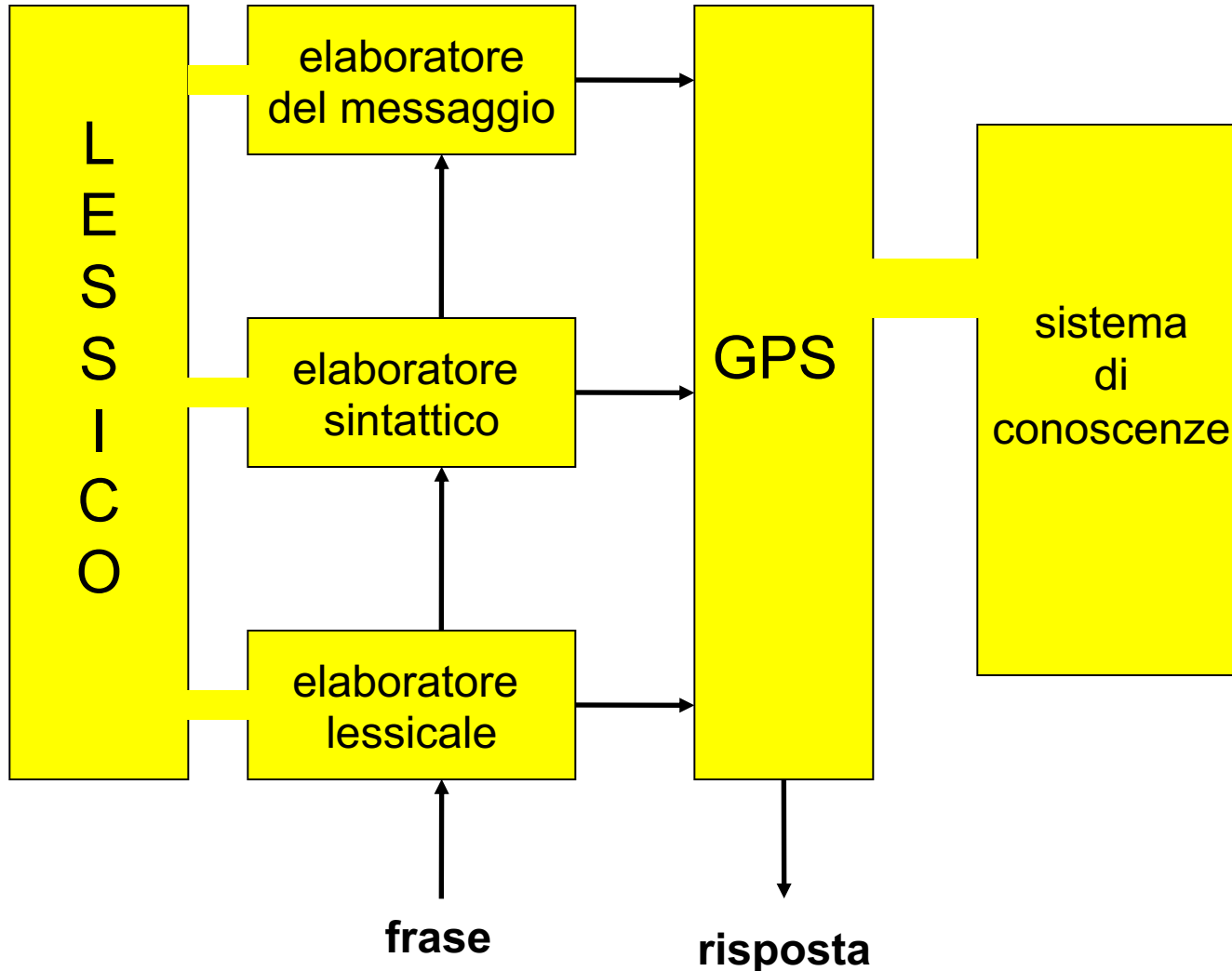
# elaboratore del messaggio

elabora una rappresentazione del significato della frase



# il GPS

riceve le informazioni dai tre livelli ed elabora una interpretazione. È in contatto con il sistema di conoscenze, quindi non è esclusivamente linguistico



# PROVE A FAVORE DEL MODELLO SERIALE

## **esperimento**

presentazione visiva seriale rapida di parole  
la velocità di presentazione impedisce il ricordo delle singole parole

## **compito**

alla fine della presentazione i partecipanti devono scrivere tutte le parole che ricordano

## **ipotesi**

se i partecipanti riescono ad imporre una struttura sintattica alle parole e formare delle frasi il ricordo delle parole è migliore

## **materiale sperimentale**

**il discorso fu scritto attentamente**

*frase corretta  
dal punto di vista  
del significato*

**il fu discorso scritto attentamente**

*errore sintattico*

**il sogno fu aggiunto relativamente**

*frase anomala*

**il fu sogno aggiunto relativamente**

*errore sintattico*

## risultati

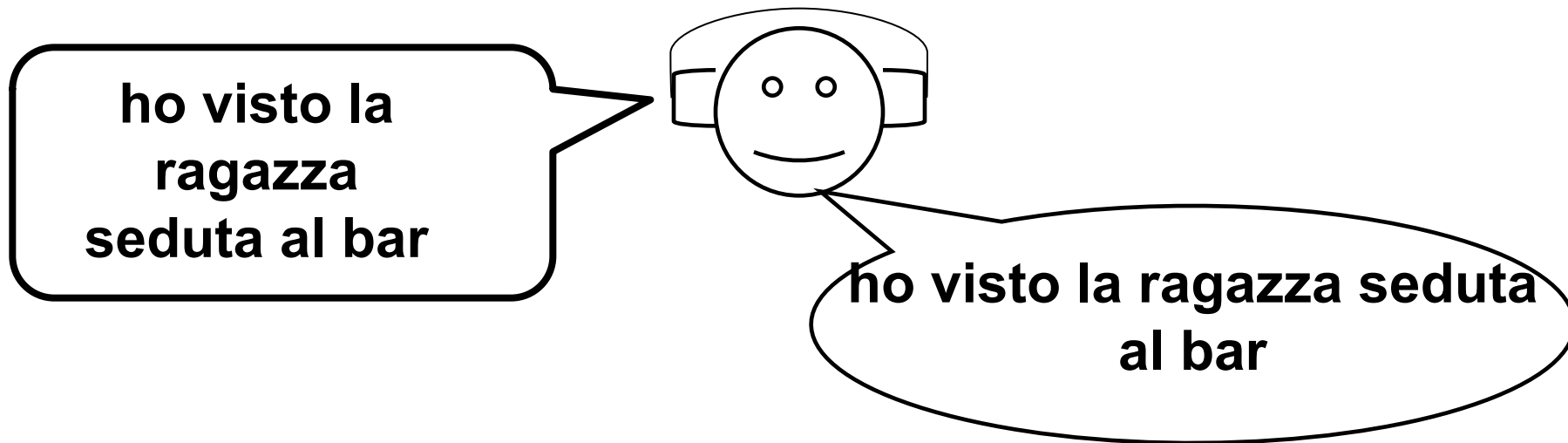
<b>il discorso fu scritto attentamente</b>	61.3 %	10.7 %	} differenza non significativa
<b>il fu discorso scritto attentamente</b>	50.6 %		
<b>il sogno fu aggiunto relativamente</b>	48.4 %	12.6 %	
<b>il fu sogno aggiunto relativamente</b>	35.8 %		

il ricordo peggiora per le frasi con errori sintattici  
indipendentemente dalla presenza di anomalie semantiche

l'elaborazione sintattica delle frasi è indipendente  
dall'elaborazione semantica

# PROVE A FAVORE DEL MODELLO INTERATTIVO

**esperimento** ombreggiamento (ripetizione immediata di frasi)



all' interno delle frasi possono comparire

**parole**

domani sirena confine

**non parole**

dom**ab**o furena cont**un**e



le frasi possono essere di tre tipi

**corrette**

**Mi ha telefonato per scusarsi del ritardo:  
manderà i documenti domani / domabo**

**semanticamente  
anomale**

**La sfida è stata annunciata,  
adesso basta preparare il  
domani / domabo di silenzio**

**sintatticamente  
anomale**

**Giovanna pensa che non riceverà  
la lettera.  
È stata domani / domabo già messo il  
francobollo**

## **osservazione**

i partecipanti restaurano automaticamente le non parole in parole

## **ipotesi**

se le informazioni semantiche e sintattiche sono elaborate contemporaneamente

ci dovrebbero essere restauri più numerosi nelle frasi corrette

## **risultati**

il 70 % dei restauri riguarda parole inserite in frasi corrette da un punto di vista sintattico e semantico

**Mi ha telefonato per scusarsi del ritardo:**

**manderà i documenti domabo (DOMABO --> DOMANI)**

**conclusioni** le informazioni sintattiche e semantiche sono utilizzate insieme per costruire una rappresentazione della frase che guida il riconoscimento di parole

I risultati sperimentali non permettono di sostenere con certezza l'una o l'altra delle due posizioni