

CODICI VISIVI E CODICI VERBALI NELLA COMUNICAZIONE

principi di organizzazione percettiva

buona continuazione o destino comune

chiusura

esperienza passata

pregnanza

buona continuazione

tendono a diventare oggetti
fenomenici elementi con
lo stesso andamento



uso del raggruppamento per buona continuazione nella pubblicità



principio di buona continuazione

raggruppamento per buona continuazione (pubblicità di cibo per gatti)



Is 't wel voor de poes?

Als u denkt dat de poezen van deze wereld al verwond waren, dan doet Gourmet er nog een schepje boentop. Met Verse Vangst. Een nieuw

soort kattenvoer met hele echte stukjes verse vis. Hele stukjes makreel met garnasalen, hele stukjes tonijn met garnasalen of hele stukjes zandlam

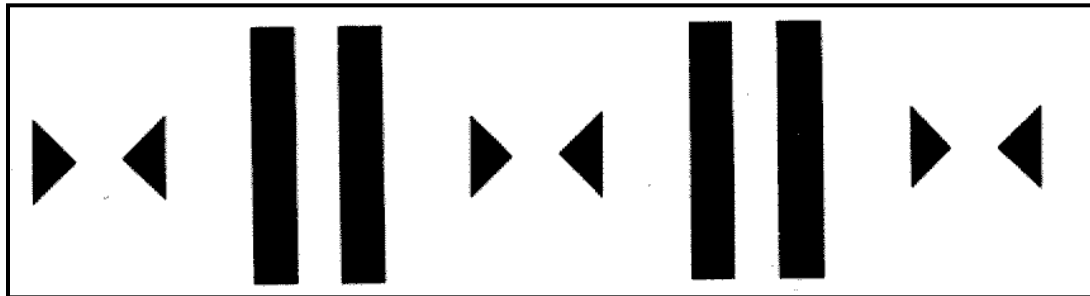
met garnasalen. In elk kleine Verse Vangst zit een complete verse maaltijd vol vitaminen en mineralen. Elk stukje vis wordt met de hand ingefogd en is

volkomen vrij van peul- en smaakstoffen. Verse Vangst is dan zo lekker, dat we ons bij Gourmet soms afvragen of 't wel voor de poes is.

NIEUW, GOURMET VERSE VANGST MET HELE STUKJES VERSE VIS.

chiusura

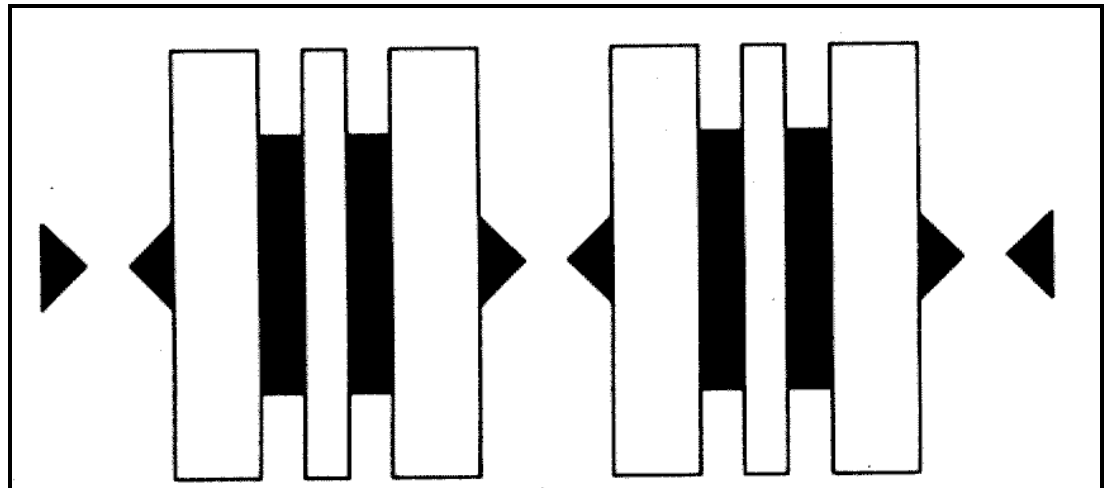
tendono a diventare oggetti fenomenici forme che si chiudono



i raggruppamenti si realizzano secondo la vicinanza e la somiglianza

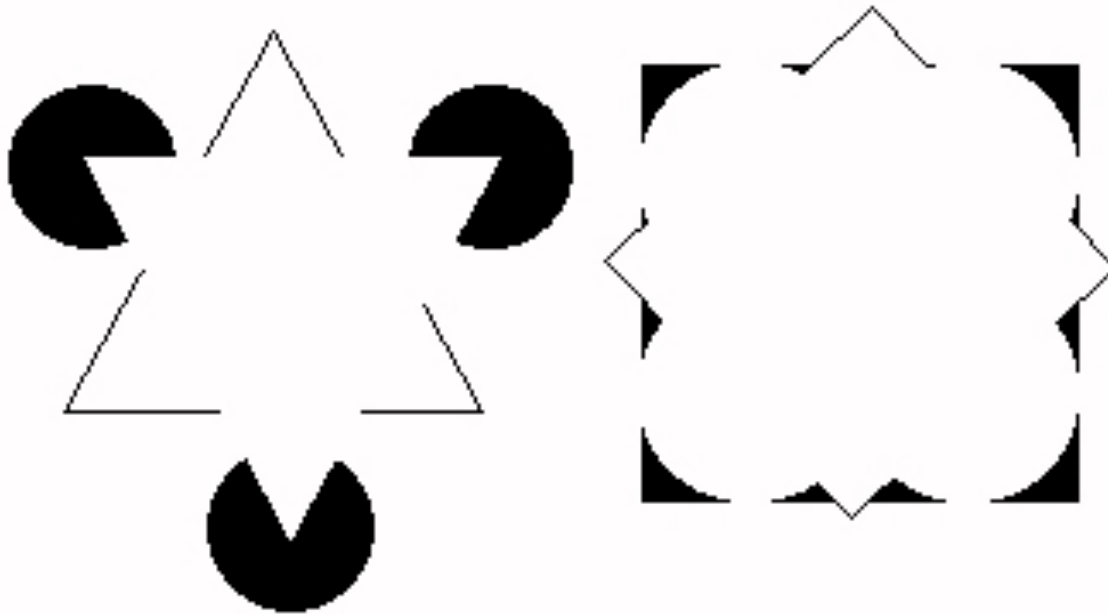
gli elementi neri sono percettivamente completati dietro ai rettangoli bianchi

si “formano”
due esagoni in parte coperti



chiusura

tendono a diventare oggetti fenomenici forme che si chiudono



il sistema percettivo tende a completare le parti mancanti

chiusura

tendono a diventare oggetti fenomenici forme che si
chiudono

PAROLA

telegiornale

legislatura



Il tappo a corona e la fettuccia su cui è scritto il nome dell'aperitivo, inducono in chi guarda questa illustrazione il completamento amodale: chiudere percettivamente i contorni

l'osservatore difficilmente dimenticherà questa immagine perché lui stesso l'ha costruita mentalmente.

esperienza passata

tendono a diventare
oggetti fenomenici le
forme familiari

l'esperienza passata non è molto forte e agisce
quando non agiscono altri fattori


MOLTOVINONUOVO

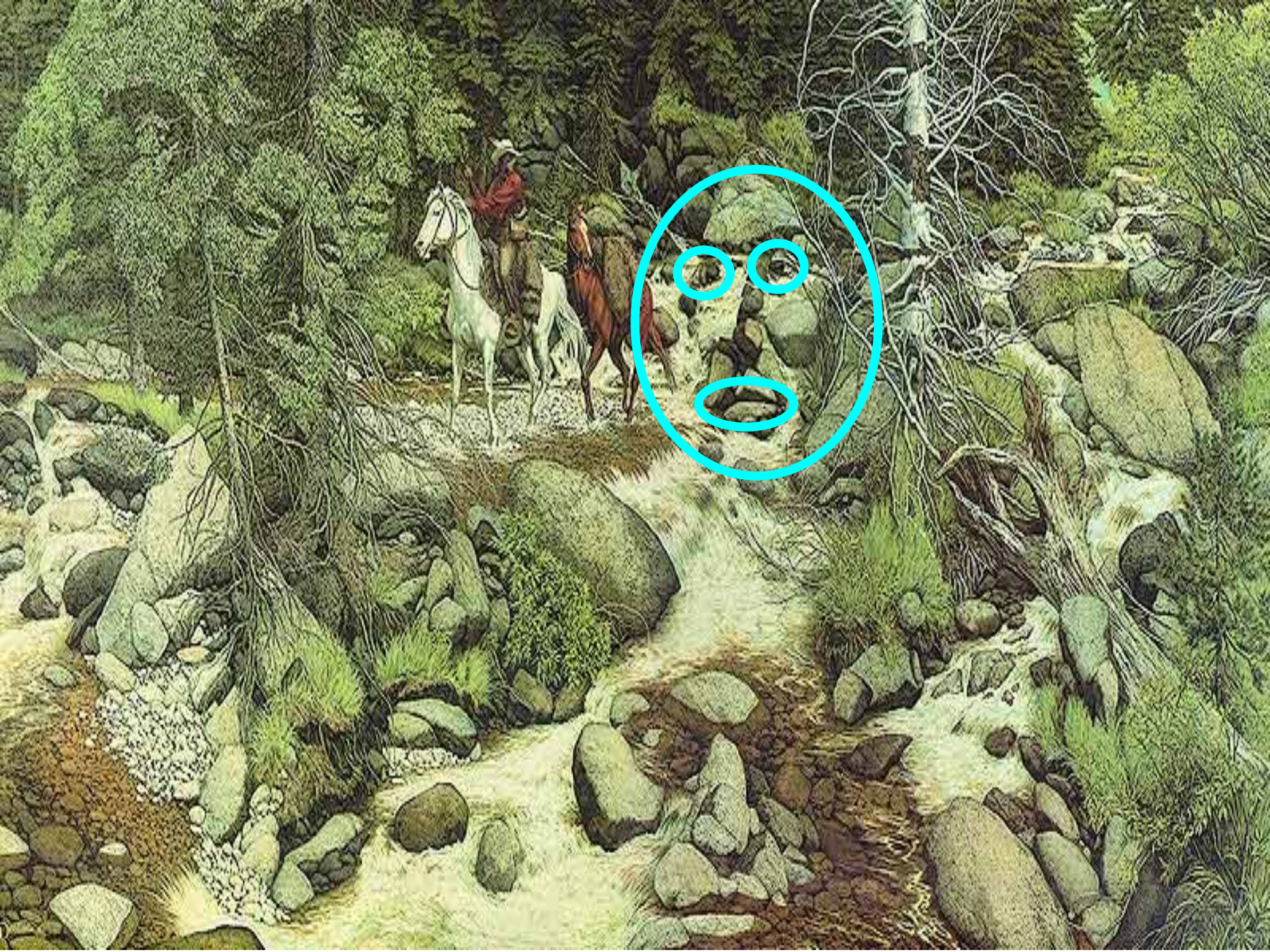
la configurazione difficilmente “diventa” una frase speculare



principio di esperienza passata

per noi i volti sono configurazioni
molto familiari.

alcuni elementi della scena (rocce,
ombre, fronde) si raggruppano
assieme grazie al principio di
esperienza passata, diventando
occhi, nasi, bocche.







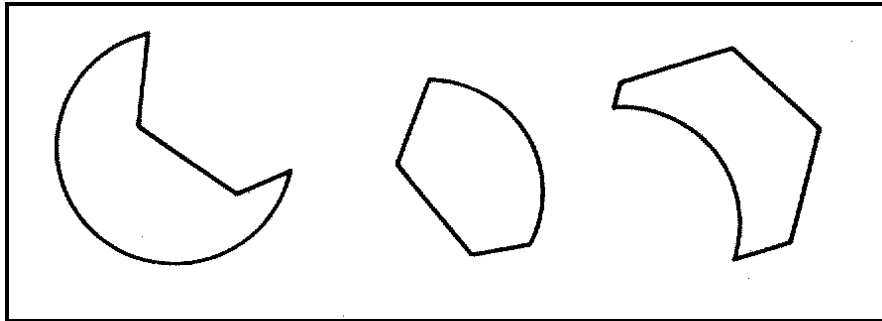


BLACK

CAT

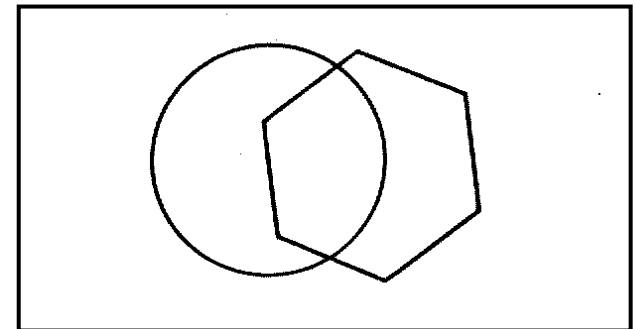
pregnanza

tendono a diventare oggetti fenomenici forme
coerenti equilibrate simmetriche e armoniche

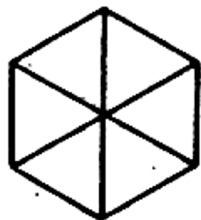


le tre forme sono percepite come
figure distinte per il principio di
chiusura

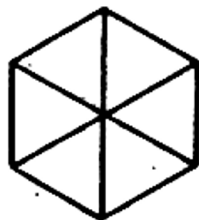
quando le tre figure si avvicinano
si trasformano in due figure diverse
e non è più possibile vedere le tre
figure di partenza
nel nuovo insieme ogni linea trova
un nuovo ruolo ed appartiene al
contesto che è più congeniale



ancora la **pregnanza**



ancora la **pregnanza**

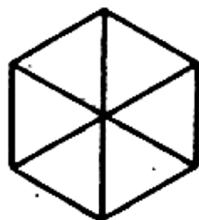


a



b

ancora la **pregnanza**



a



b



c

ancora la **pregnanza**

