

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

---

**Anno accademico 2018-2019**  
**Corso Nuovi media per la didattica**

**Lezione 15-16**

**Loredana La Vecchia**

# Esempi

I barbari e le mutazioni

(Sguardi digitali)

# Discussione

**Prodotto divulgativo-informativo on-line**

**Quale?**

**Come?**

# Esempio

**La scuola nella società dell'informazione**

**<http://estriemaestri.altervista.org/societa-dellinformazione/>**

# Esempio

## Didattica capovolta

<https://drive.google.com/file/d/0B8e6lh0LUpCYNTFzTGRWNHdGX0E/view?pli=1>

# Processi di insegnamento/apprendimento: le mutazioni

La **conoscenza** non è più solo appannaggio del formatore, ma può **emergere dalla collaborazione tra gli attori coinvolti**;

Importanza dei contesti **non formali e informali**;

Apprendimento **incentrato sul discente** e non sulla disciplina

Importanza riconosciuta anche a **figure diverse** da quella del docente: **tutor, esperti di comunicazione, progettisti didattici**

## Le novità dell'uso della Rete

**SPAZIO**



**oltre l'aula (piattaforme)  
dentro e fuori l'aula (blended)  
spazi di interazione**

**TEMPO**



**didattica sincrona  
didattica asincrona**

**STRUMENTI**



**sostituzioni di strumenti  
integrazioni di strumenti**

# Riflessioni sull'azione didattica

**Integrare** le forme tradizionali con nuovi metodi e nuovi strumenti;

**Non cedere** ai **facili entusiasmi** legati alle tecnologie

Chiedersi quale **idea di apprendimento** si persegue

Indagare il **contesto**, **conoscere gli stakeholder**

**Analizzare** la progettazione didattica

# Esempi

**eTwinning**

<https://www.etwinning.net/>

**(voce Progetti, quindi Galleria dei progetti, visionare  
*Migrants and Refugees*)**