

# Me describo



## Un nuevo chico en el grupo

**Andrea** Hola a todos. Estoy harta de mis profesores, son demasiado exigentes. Hoy no salgo, me espera una tarde emocionante celante de los libros. 😊 Y vosotros, ¿qué os contáis?

**Marta** No te desesperes. Últimamente lo ves todo negro. ¡Anda, Andrea! Anímate que mañana nos vemos en la reunión semanal.

**Daniel** A propósito ¿sabéis que viene un nuevo chico al instituto? Se llama Jorge y juega en mi equipo de fútbol. A lo mejor lo conocéis porque hace anuncios de televisión. Él no conoce a nadie y es un poco cortado. Mañana viene conmigo a la reunión.

**Marta** ¡Qué bien! Uno más. ¿Cómo es? ¿Es guapo? ¿Es simpático? ¿Es alto o bajo? Y el pelo, ¿cómo lo tiene?

**Ricardo** ¡Qué curiosa eres Marta! Espera a mañana y lo ves tú con tus propios ojos. Cambiando de tema, ahora os envío unas pruebas de los colores de fondo de las páginas de nuestro periódico. Yo no sé cuál elegir. Me gustan mucho el verde y el amarillo. Luego me decís cuál preferís vosotros. 📄

**Andrea** ¡Noooo! No encuentro el compás y mañana tengo que entregar dos láminas, ¿ahora cómo las hago? ¡Todo me sale mal!

**Daniel** No te preocupes. Si quieres voy a tu casa y te llevo el mío.

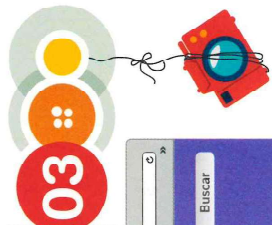
**Andrea** ¿De verdad no te importa? Eres un cielo.

**Daniel** Sí, ya sabes que soy bueno, generoso, cariñoso, amable...

**Ricardo** Y sobre todo muy modesto.

estar **harto** essere stufo  
es un poco **cortado** è un po' timido  
¡**todo me sale mal!** mi va tutto male!  
**eres un cielo** sei un tesorero

TRAER  
LLEVAR  
SOCCO →  
SOCCO ←



**Agencia Publimax**

INICIO | INFORMACIÓN GENERAL | CONTACTO | MAPA

¿Quieres trabajar en el mundo de la publicidad? Buscamos jóvenes de 15 a 18 para grabar anuncios publicitarios. Escribe tus datos y envía la ficha.

Nombre y apellidos: **Jorge Estévez Aguirre**

Edad: **16 años**

Características físicas

Peso: **65 kg**

Altura: **180 cm**

Color de ojos: **marrones**

Color de pelo: **moreno**

Longitud de pelo: **muy corto**

**Algo acerca de ti**  
¡Escribe una breve presentación para que podamos conocerte mejor!

**Texto de presentación**  
Hola, soy Jorge, un chico de 16 años muy alegre y dinámico aunque un poco tímido. Soy a lo, delgado y fuerte porque liago mucho deporte. Mis colores preferidos son el rojo y toda la gama de azules.

Buscar

### 1 Después de leer el texto di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) o no hay información (NI).

- Los profesores de Andrea están enfadados con ella. V F NI
- Andrea tiene que estudiar mucho. V F NI
- Marta dice que su amigo es un poco pesimista. V F NI
- Daniel no conoce a Jorge. V F NI
- Ricardo juega en un equipo de fútbol. V F NI

### 2 Vuelve a escuchar el texto y completa.

- Andrea hoy está <sup>1</sup> ..... porque sus profesores son muy <sup>2</sup> .....  
 Daniel le dice: "Mañana Jorge <sup>3</sup> ..... conmigo a la reunión", Marta, que es muy <sup>4</sup> ..... quiere saber cómo <sup>5</sup> ..... Jorge. Ricardo no sabe si elegir el <sup>6</sup> ..... verde o el <sup>7</sup> ..... para el fondo de página del periódico.  
 Daniel le <sup>8</sup> ..... a Andrea su compás.

### 3 Lee la ficha que ha rellenado Jorge y contesta a las preguntas.

- ¿Cuántos años tiene Jorge?
- ¿Cómo tiene el pelo?
- ¿Cómo es de carácter?

### 4 TRADUCE las siguientes frases.

- lo lo conosco perché gioca nella mia squadra di calcio.
- È una ragazza generosa, affettuosa e gentile.
- Vengo a casa tua e ti porto il mio compasso.
- Faccio una pagina verde e una gialla.
- Il mio colore preferito è il blu.

- ¿Cómo es físicamente?
- ¿Por qué dice que es fuerte?
- ¿Cuáles son sus colores favoritos?



# Comunicación

ACTIVIDADES

>> eBook

>> Cuaderno 185

## Vocabulario Los colores



**No te confundas.**  
Colorado significa rojo. Si quieres decir colorado tienes que usar la expresión de colores.

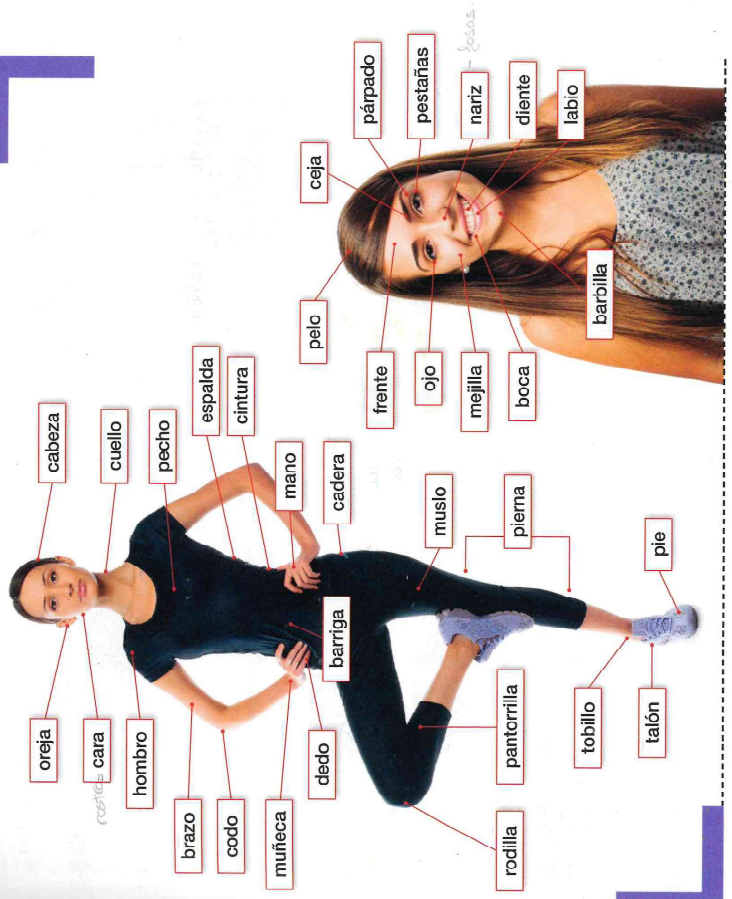


**5 Escucha la conversación y después completa el texto con las palabras que faltan.**

Teresa le enseña a Óscar el cuadro que ha pintado. Óscar le quiere tomar el pelo a Teresa y le dice todos los colores equivocados, según él, la casa es 1..... cuando en realidad es 2..... También le dice que el cuadro representa el otoño porque ha utilizado colores de la tierra, es decir 3..... y 4..... 5..... y rojo. Teresa empieza a preocuparse porque el cuadro representa la primavera y los árboles están llenos de flores ce color 6..... 7..... y 8..... Óscar continúa bromeando y le dice que todas las flores son 9..... como la lavanda pero ella las ha pintado de color 10..... Como Teresa está realmente preocupada, su amigo decide terminar con la broma y decirle la verdad.



## Vocabulario Las partes del cuerpo



**6 Escucha la grabación y escribe la parte del cuerpo a la que se refieren.**

- 1 ..... 5 .....
- 2 ..... 6 .....
- 3 ..... 7 .....
- 4 ..... 8 .....

**7 Ahora sigue tú. Tu profesor te va a dar una tarjeta con el nombre de una parte del cuerpo. Defínela y tus compañeros tienen que adivinar de qué parte estás hablando.**

**8 En muchas expresiones coloquiales aparecen partes del cuerpo. Aquí tienes algunas. ¿Te atreves a completarlas?**

[ lengua dedo pelo frente brazo codos ]

- 1 Venir como anillo al .....
- 2 No dar su ..... a torcer = no ceder, no dejarse convencer.
- 3 No tener dos dedos de ..... = no ser muy inteligente.
- 4 Tomar el ..... = burlarse de una persona.
- 5 Morderse la ..... = esforzarse para no decir algo.
- 6 Hincar los ..... = estudiar mucho.



Vocabulario Describir personas

El pelo

- calvo
- canoso
- castaño
- corto
- largo
- liso



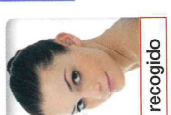
flequillo



coleta



suelto



recogido

El aspecto físico

- alto
- bajo
- delgado
- feo

- fuerte
- gordo
- grande
- guapo

- joven
- mayor
- pequeño
- viejo

El carácter

- abierto/a
- agradable
- alegre
- amable
- antipático/a
- callado/a
- cariñoso/a
- cerrado/a
- charlatán/a
- estudioso/a
- extrovertido/a
- generoso/a
- gracioso/a
- inquieto/a
- listo/a
- nervioso/a
- responsable
- simpático/a
- soso/a
- tacaño/a
- tímido/a
- torito/a
- trabajador/a
- tranquilo/a
- travieso/a
- triste
- vago/a

- tímido/a
- torito/a
- trabajador/a
- tranquilo/a
- travieso/a
- triste
- vago/a

Funciones Describir personas

¿Cómo es/son...?

Ser + (nombre) + (adjetivo)

- Es un chico un poco bajo.
- Es una persona muy simpática.
- Son dos chicas muy altas.

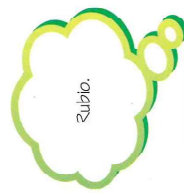
Tener + (edad) / (rasgos físicos) / (aspecto del carácter)

- Tiene 16 años.
- Tiene la nariz pequeña.
- Tiene muy mal genio.

Llevar + (accesorios) / (característica física)

- Lleva gafas.
- Lleva el pelo recogido.
- Lleva barba.

9 ¿Conoces a tus compañeros? Piensa en los alumnos de tu clase y escribe para cada uno de ellos el adjetivo que más lo identifica. Procura no repetirse. ¿Estáis todos de acuerdo?



10 Observa las fotografías, elige una de ellas y descríbela sin decir cuál has elegido. Tus compañeros tienen que adivinar cuál es.



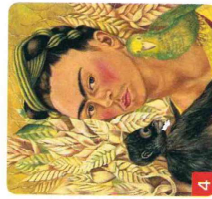
1



2



3



4



5



6



7



8

11



Escucha la grabación y relaciona cada descripción con su frase correspondiente.

- a  Es una chica joven.
- b  Es un chico un poco tímido.
- c  Es una persona mayor.
- d  Es una niña muy charlatana.
- e  Es muy inteligente.
- f  Es muy alto.

Vocabulario Describir...

Estados físicos

- bien
- cansado
- despierto
- dormido
- embarazada
- enfermo
- hambriento
- mal/malo
- relajado

Estados de ánimo

- asustado
- contento
- de buen humor
- de mal humor
- deprimido
- enamorado
- enfadado
- nervioso
- pensativo
- serio
- sorprendido
- triste

Funciones Expresar...

Estados de ánimo

¿Qué le pasa?

- Está  muy contento.
- Está  de mal humor.
- Está  un poco deprimido.

Estados físicos

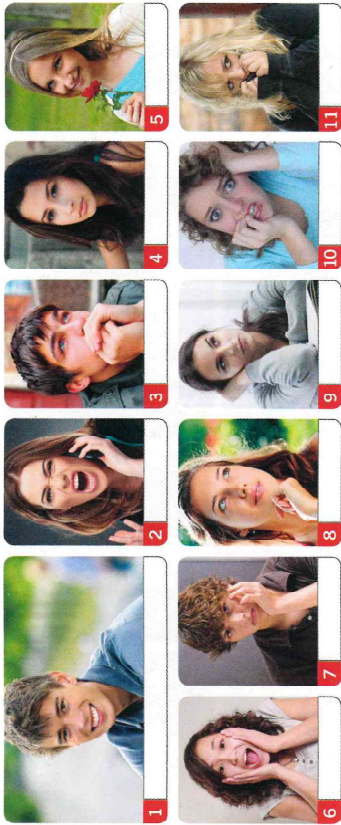
¿Cómo está?

- Está  hambriento.
- Está  enfermo.
- Está  muy bien.



## Me describo

12 ¿Qué les pasa a estas personas? Observa las fotografías y di cuál es su estado de ánimo.

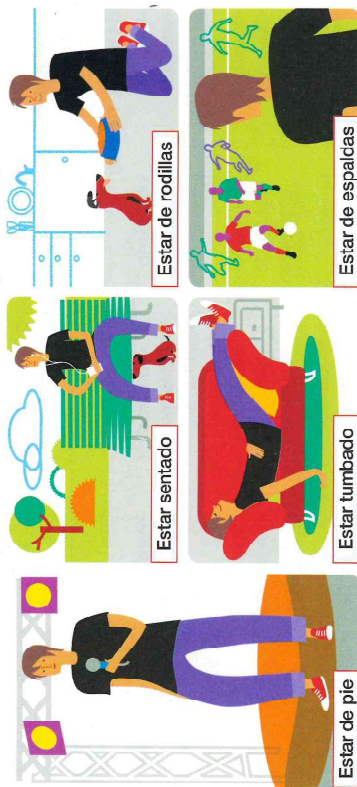


13 **TÚ EN EL MUNDO** Y tú, ¿cuál es tu estado de ánimo? Comenta con tus compañeros: ¿cuándo estás...?

[ contento triste serio enfadado de mal humor nervioso deprimido asustado ]

Yo estoy nervioso cuando tengo un control.

## Vocabulario Posiciones del cuerpo



14 ¿Qué posición tienes en las siguientes situaciones?

- 1 declaras tu amor
- 2 duermes
- 3 haces un control
- 4 esperas en la cola del cine
- 5 comes
- 6 tomas el sol
- 7 ves a tele
- 8 entra el director en clase
- 9 buscas algo en el suelo
- 10 te duchas

# Gramática

## Presente de indicativo: verbos con 1ª persona irregular

Algunos verbos tienen irregularidad solamente en la primera persona. El resto de las personas siguen la conjugación regular.

caber → <b>quepo</b>	poner → <b>pongo</b>	traer → <b>traigo</b>
dar → <b>doy</b>	saber → <b>sé</b>	valer → <b>valgo</b>
hacer → <b>hago</b>	salir → <b>salgo</b>	ver → <b>veo</b>

## 1 Conjuga correctamente los siguientes verbos en la persona indicada.

- 1 Yo (*hacer*) ..... mucho deporte y tú no (*hacer*) ..... ninguno.
- 2 No (*saber*, *yo*) ..... dónde está Paco, pero Alicia sí lo (*saber*) .....
- 3 No (*ver*, *yo*) ..... bien de cerca sin gafas y vosotros no (*ver*) ..... de lejos.
- 4 Ahora me (*poner*) ..... un jersey y tú te (*poner*) ..... otro.
- 5 ¿Le (*dar*, *yo*) ..... los libros a Kike? No, se los (*dar*) ..... su compañero.
- 6 Yo (*salir*) ..... de casa muy pronto, ellos (*salir*) ..... más tarde.
- 7 Yo (*traer*) ..... la merienda para todos y vosotros (*traer*) ..... los refrescos.
- 8 Aquí yo no (*caber*) ....., no hay espacio. ¿Tú (*caber*) ..... ahí?

## 2 Presente de indicativo: otras irregularidades

### Verbos en *zc*

Otros verbos que terminan en *-cer* / *-cir* añaden una *z* en la primera persona.

conocer → <b>conozco</b>	parecer → <b>parezco</b>
deducir → <b>deduzco</b>	traducir → <b>traduzco</b>
ofrecer → <b>ofrezco</b>	

### Verbos que cambian la *g* en *j*

Para mantener el sonido del infinitivo, los verbos que terminan en *-ger* / *-gir* cambian la *g* en *j* en la primera persona singular.

coger → <b>cojo</b>	exigir → <b>exijo</b>
corregir → <b>corrijo</b>	proteger → <b>protejo</b>
elegir → <b>elijo</b>	recoger → <b>recojo</b>

## 2 Completa las frases como en el ejercicio anterior.

- 1 Yo (*conocer*) ..... a tu hermana pero tú no (*conocer*) ..... a las mías.
- 2 Ahora (*recoger*, *yo*) ..... los platos, vosotros (*recoger*) ..... mañana.
- 3 Me (*parecer*, *yo*) ..... a mi padre y mi hermano se (*parecer*) ..... a mi madre.
- 4 Yo (*corregir*) ..... las frases y él (*corregir*) ..... los textos.
- 5 (*Deducir*, *yo*) ..... que no sabe nada, se (*deducir*) ..... que tiene que estudiar.
- 6 Yo te (*ofrecer*) ..... mi ayuda y ellos te (*ofrecer*) ..... su casa.
- 7 ¿(*Coger*, *yo*) ..... el paraguas blanco y tú (*coger*) ..... el gris?
- 8 (*Elegir*, *yo*) ..... el restaurante y María (*elegir*) ..... la película.



3 Otros dos verbos irregulares: **decir** y **venir**

	decir	venir
yo	digo	vengo
tú	dices	vienes
él, ella, usted	dice	viene
nosotros/as	decimos	venimos
vosotros/as	decís	venís
ellos/as, ustedes	dicen	vienen

**¡ATENCIÓN!**

Para invitar o proponer una actividad se usa siempre **venir**.

¿Vienes conmigo al cine?

Estos verbos tienen dos irregularidades: las primeras personas son totalmente irregulares y en el resto de las personas cambia la **e** de la raíz en **i** o en **ie** (excepto en 1ª y 2ª persona plural).

3 Completa las frases con los verbos **decir** y **venir** según convenga.

- 1 Vosotros ..... siempre que no ..... con nosotros de excursión.
- 2 ¿A qué hora ..... tú mañana? Si quieres ..... nosotros también.
- 3 Hoy yo voy a comer a casa. ¿Vosotros ..... conmigo?
- 4 Eva ..... que no está en casa y Jacobo ..... cue llega a las circo.
- 5 Yo no ..... esas cosas, las ..... mis compañeros.
- 6 Ellos hoy ..... más tarde y nosotros no ..... esta tarde.

4 Completa las frases con los verbos **decir** y **venir** según convenga.

- 1 No te (*nosotros*) ..... cómo termina la película, porque tienes que ver á.
- 2 ¿Qué (*tú*) .....? No te oigo. Si (*tú*) ..... a la cocina hablamos más tranquilos.
- 3 Nosotros os ..... cómo se va a, si no, ¿por qué no ..... con nosotros?
- 4 ¿Vosotros cuándo .....? ¿Por qué no me lo .....? ¿Es una sorpresa?
- 5 ¿Me ..... ustedes cómo se llaman? Ahora les ..... cuál es su habitación.
- 6 Nosotros ..... aquí todos los años, mis padres ..... que ro van a otro sitio.

5 Ir y venir / llevar y traer

- El verbo **ir** indica movimiento desde el lugar en el que se encuentra el hablante hacia el exterior.
- El verbo **venir** indica movimiento desde el exterior hacia el lugar donde se encuentra el hablante, y se usa también con el complemento de compañía.
- El verbo **llevar** indica transportar algo desde el lugar en el que se encuentra el hablante hacia el exterior.
- El verbo **traer** indica transportar algo desde el exterior hacia el lugar en el que se encuentra el hablante.



5 Completa las frases utilizando **ir**, **venir**, **traer**, **llevar**.

- 1 Hoy (*ellos*) ..... a cenar fuera y se ..... también a los niños.
- 2 ¿Qué (*tú*) ..... a la fiesta de mañana? Yo ..... los dulces.
- 3 Yo ..... a esta biblioteca todas las tardes. ¿Tú ..... mañana?
- 4 ¿Estás en la cocina? ¿Me ..... agua o ..... yo a por ella?
- 5 ¿Dónde (*vosotros*) ..... de vacaciones? Nosotros ..... a Huesca.
- 6 Camarero, por favor ¿nos ..... más agua y se ..... las botellas vacías?
- 7 Cuando mi padre vuelve a casa de un viaje siempre nos ..... un regalo.
- 8 Después de clase mi madre te ..... a tu casa en coche.
- 9 Aquí se come bien, yo ..... todos los domingos.
- 10 Chicos, yo me ..... a casa, que es muy tarde.

6 Usos de **ser** y **estar**

En general, usamos el verbo **ser** para definir, es decir, para indicar características que identifican al sujeto y que normalmente son permanentes o innatas, aunque no es una condición indispensable.

Con el verbo **ser** expresamos:

- **identificación**  
Soy María Benítez. / Es un ordenador.
- **origen o procedencia**  
¿Tu novio es suizo? / Víctor es de Pamplona.
- **profesión**  
Somos ingenieros.
- **material**  
Estos pantalones son de lana.
- **ideología política y religión**  
Son demócratas. / Es cristiano.
- **descripción física y caracterial**  
Es alto y muy simpático.
- **pertenencia**  
Este cuaderno es mío.
- **fecha (día de la semana)**  
Hoy es martes.
- **horas**  
Son las cuatro de la tarde.
- **estado civil**  
Soy soltero.

**¡ATENCIÓN!**  
Estoy jubilado.  
Estoy sin trabajo.

En general, usamos el verbo **estar** para referirnos a las características que no definen y a los cambios temporales que experimentan las cosas o las personas.

Está roto / sucio / sentido / abierto / arrugado / lleno / tumbado / de pie...

Con el verbo **estar** expresamos:

- **estados de ánimo**  
Ana hoy está muy contenta.
- **estados físicos temporales**  
Laura está embarazada.
- **fecha (día del mes)**  
Hoy estamos a 16 de febrero.
- **estado civil**  
Estoy casado.

**¡ATENCIÓN!**

El verbo **estar** indica **ubicación** y el verbo **ser** el lugar en el que se celebra o tiene lugar un acontecimiento:  
Los chicos **están** en el colegio.  
La conferencia **es** en salón principal.





## No existen las razas, la única raza que existe es la humana



**Rita Levi-Montalcini, la importante científica y Premio Nobel de Medicina, habla contra el racismo**

- Las razas humanas no existen. La existencia de las razas humanas es una falsa interpretación de pequeñas diferencias físicas, que nuestros sentidos perciben, erróneamente asociadas a diferencias “psicológicas” e interpretadas sobre la base de prejuicios seculares.
- Es una leyenda que los sesenta millones de italianos de hoy descendían de familias que habitaron la Italia de hace un milenio. Los mismos romanos construyeron su imperio acogiendo a personas de diversas procedencias, dándoles el estatus de *cives romanos*.
- El racismo es simultáneamente homicida y suicida. Los imperios se convirtieron en tales gracias a la convivencia de pueblos y culturas diversas, y se colapsaron cuando se fragmentaron. El racismo discrimina, niega las relaciones, introduce amenazas en los pensamientos y comportamientos diversos.
- Las consecuencias del racismo son realmente espectaculares: significan la pérdida de cultura.

(adaptado de: *Manifesto degli Scienziati Antirazzisti*, 2008)

1

### Declaración Universal de Derechos Humanos París, 10 de diciembre de 1948

#### Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

#### Artículo 2

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

2

### Constitución española, 6 de diciembre de 1978

#### Artículo 14

Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

3

### Constitución de la República italiana, 1 de enero de 1948

Tutti i cittadini\* hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

\*Per “cittadini” si intendono tutti coloro che si trovano in Italia.

4

### Definición de racismo según el DRAE (diccionario de la Real Academia Española de la lengua)

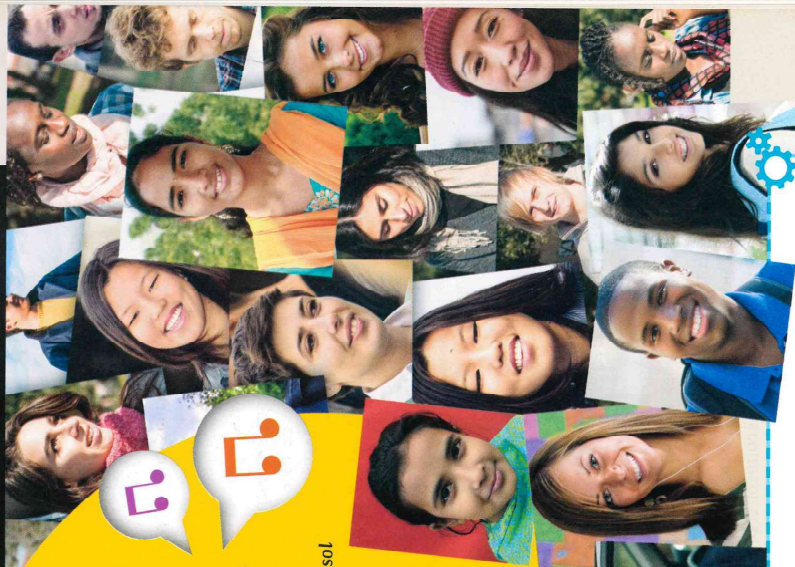
1. m. Exacerbación del sentido racial de un grupo étnico, especialmente cuando convive con otros.
2. m. Doctrina antropológica o política basada en este sentimiento y que en ocasiones ha motivado la persecución de un grupo étnico considerado como inferior.

## La ignorancia se combate con la lectura, el racismo se combate viajando

**somos diferentes  
somos iguales**

[...] Alto bajo feo guapo negro blanco ¿que más da? dentro de cien años todos caídos bajo tierra ¡va! ¿No has probado nunca a conocer a un extranjero? Fíjate en los niños ellos saben de que va este juego y es que la raza humana es un crisol el que no pueda ver belleza en esto no merece ver el sol. [...]

Esta es una de las estrofas de un rap muy especial. Catores de los principales raperos españoles se han unido en una campaña de “Rap contra el Racismo” y han grabado una canción y un vídeo que será repartido en 3.000 colegios e institutos de todo el país para concienciar a los jóvenes de que “todos somos distintos, pero valemos lo mismo”.



## Destrezas

### COMPRESIÓN ESCRITA

1 Después de leer atentamente todos los textos, señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 Todos los talianos de hoy descienden solamente de los antiguos romanos.  V  F
- 2 El racismo hace que desaparezca la cultura.  V  F
- 3 El artículo 1 de la Declaración de los Derechos Humanos y el artículo 14 de la Constitución española garantizan los mismos derechos.  V  F
- 4 La Constitución italiana también considera ciudadanos a los extranjeros que viven en Italia.  V  F
- 5 Los principales raperos españoles interpretarán en más de 3.000 colegios e institutos su “Rap contra el Racismo”.  V  F

### PRODUCCIÓN ORAL

2 Observa las fotografías y describe a las personas que aparecen en ellas.

### COMPETENCIAS EN GRUPO

Junto con algún compañero y con el vocabulario que has aprendido en esta unidad, inventa la letra para una canción rap.



17 Completa las siguientes frases con **ser** o **estar**.

- 1 La señora Parrondo ..... de vacaciones, vuelve el lunes.
- 2 Mi tía ..... maestra y mi tío ..... jubilado.
- 3 Aixa ..... musulmana.
- 4 ¿Sabéis dónde ..... el Instituto Miguel de Cervantes?
- 5 Juan Luis ..... muy contento, ¿sabes por qué?
- 6 Nosotros ..... muy trabajadores pero esta semana ..... cansados.
- 7 Vosotros ..... de Málaga, ¿verdad?
- 8 Hoy ..... viernes, menos ma.
- 9 Estos vasos no ..... de plástico, ..... de cristal.
- 10 Ellos ..... novios, todavía no ..... casados.

18 Escucha atentamente las palabras de la grabación y después **pon el acento cuando sea necesario**.

- |               |              |              |
|---------------|--------------|--------------|
| 1 jóvenes     | 6 parpados   | 11 frances   |
| 2 inteligente | 7 triste     | 12 español   |
| 3 dirección   | 8 cariñoso   | 13 simpático |
| 4 alegre      | 9 trabajador | 14 talon     |
| 5 pestañas    | 10 señor     | 15 tímido    |

19 Divide las palabras del ejercicio anterior según su acento.

Agudas	Llanas	Esdrujulas

20 Lee las frases y pon la **tilde** cuando sea necesario.

- 1 Ultimamente estas un poco nervioso. ¿Que te pasa?
- 2 A mi no me gusta pero si tu crees que a el sí, regalaselo.
- 3 Ya se que dibujar bien un arbol es difícil pero este parece un espantapajaros.
- 4 El guia nos ha enseñado los nidos de las aguilas reales.
- 5 ¡Que cosas mas raras has comprado! Datiles, melon, maiz, arroz, azucar...
- 6 ¿Cual de estos adjetivos te define mejor? simpatico, tímido, charlatan o amable.

21 En este texto no están puestos algunos acentos. Escucha atentamente y pon la **tilde** en las palabras en **negrita** cuando sea necesario ponerlas.

Rasgo tres camisas intentando ponerse las y se alarmo al pensar que tendría que volver a salir a la calle para ir a la sestería. La tos convulsiva del medico del pueblo anuncio su llegada. Entro apresuradamente, con el impetu de quien trae una noticia importante. Se paro un momento al ver el nuevo cambio de "Tapon", pero enseguida recupero la premura. Le comunico que, aunque seguían sin hallar la razon de aquellas subitas transformaciones, se habían dado cuenta de que esos cambios de tamaño podían ser muy perjudiciales para su salud.

22 Explica las razones por las que has puesto la **tilde**.

23 **TRADUCE** las siguientes conversaciones.

- 1 No, io non conosco Roberto, sono sicura.  
Si, lo conosco, è quel ragazzo con i capelli rossi che si siede vicino a Marco.  
Ma non si chiama Alberto?  
No, si chiama Roberto.
- 2 Com'è Laura?  
È una ragazza molto gentile, affettuosa e un po' timida. È alta, mora e ha i capelli ricci e lunghi.  
Ha gli occhiali, no?  
No, non ha gli occhiali, perché?
- 3 Mi aiuti? Non so come si traducono queste parole.  
Te lo dico io: schiena, gomito, collo, naso, sopracciglia, mento e ginocchia.  
Sai molto bere il lessico delle parti del corpo?  
Si, sembro un dizionario, vero?
- 4 A che ora esci domani?  
Esco alle due e vengo qui a prenderti.  
No, prendo io un taxi e vengo a casa tua.  
Se preferisci venire tu...
- 5 Mia sorella non assomiglia per niente a mia madre.  
È vero, tua madre è bionda e tua sorella è mora.  
Ma come carattere si, sono molto allegre, hanno sempre un sorriso per tutti.

24 **CRUCIGRAMA** Completa el crucigrama con la traducción de las siguientes personas verbales.

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| <b>Verticales</b> | <b>Horizontales</b> |
| 1 conosco         | 1 metto             |
| 2 porto           | 2 vedo              |
| 3 faccio          | 3 proteggo          |
| 4 do              | 4 so                |
| 5 deduco          | 5 introduco         |
| 6 propongo        | 6 scelgo            |
| 7 esco            | 7 offro             |
| 8 valgo           | 8 prendo            |

