

1

ALFABETO, FONÉTICA Y ACENTUACIÓN



T02

1 El abecedario o alfabeto

A/a → a	B/b → be	C/c → ce	D/d → de
E/e → e	F/f → efe	G/g → ge	H/h → hache
I/i → i	J/j → jota	K/k → ke	L/l → ele
M/m → eme	N/n → ene	Ñ/ñ → eñe	O/o → o
P/p → pe	Q/q → cu	R/r → erre	S/s → ese
T/t → te	U/u → u	V/v → uve	W/w → uve doble
X/x → equis	Y/y → i griega	Z/z → zeta	

Las letras en español tienen género femenino: *la hache, la te, la zeta* etc.

En español existen tres dígrafos (combinaciones de dos letras) de uso común que representan un solo fonema:

CH/ch → che LL/ll → elle RR/rr → erre doble

2 Los fonemas

A/a → [a]	B/b → [b]	C/c → [k] [θ]	CH/ch → [tʃ]
D/d → [d]	E/e → [e]	F/f → [f]	G/g → [g] [x]
H/h → no se pronuncia	I/i → [i]	J/j → [x]	K/k → [k]
L/l → [l]	LL/ll → [ʎ]	M/m → [m]	N/n → [n]
Ñ/ñ → [ɲ]	O/o → [o]	P/p → [p]	Q/q → [k]
R/r → [r]	RR/rr → [rr]	S/s → [s]	T/t → [t]
U/u → [u]	V/v → [b]	W/w → [b] [u]	X/x → [ks] [s]
Y/y → [ʎ] [i]	Z/z → [θ]		

Generalmente en español a una letra le corresponde un sonido, pero en algunos casos una letra puede corresponder a más de un sonido:

LETRAS		PRONUNCIACIÓN	EJEMPLOS
C	A, O, U y al final de palabra	[k]	cara, cosa, cuchara, vivac
	E, I	<ul style="list-style-type: none"> [θ] /z/ en el centro y norte de España [s] en el sur de España, Canarias y en toda Hispanoamérica 	cera, cine, encina
G	A, O, U GU combinada con E y con I	[g]	gasolina, goma, gusano guepardo, guisante
	E, I	<ul style="list-style-type: none"> sonido velar [x] /j/ en el centro y norte de España se aspira en el sur de España, Canarias y en toda Hispanoamérica 	geranio, girasol, mágico
Y	entre vocales y en posición inicial de palabra	[ʎ]	mayo, yema, yogur
	cuando va sola o en posición final de palabra	[i]	lunes y martes, buey, hoy

También un sonido puede ser representado por más de una letra:

SONIDOS	LETRAS			EJEMPLOS
[k]	C	+	A, O, U	caracol, comer, culebra
	QU	+	E, I	queso, Quito, máquina
	K	+	vocal	karaoke, kilómetro, kilowatio
[θ]	C	+	E, I	ceja, maceta, recibir
	<i>excepción:</i> el nombre de la letra Z (zeta), zigzag, zeugma y también algunas palabras extranjeras como zepelín o kamikaze			
	Z	+	A, O, U	zarpar, zona, azúcar
[b]	B			barca, acabar, beber
	V			Valencia, revisar, vida
[x]	G	+	E, I	gerundio, coger, gitana
	J	+	E, I	jerarquía, jirafa, cjillo



T03

3 Dificultades para el estudiante italiano

Las vocales

Las vocales españolas coinciden con las italianas. El estudiante italiano tiende a pronunciar muy abiertas y prolongadas las vocales en español, pero no existen graves interferencias en la comunicación.

En la expresión gráfica no hay tampoco problemas, ya que la variedad de matices en la pronunciación no altera la escritura.

Las consonantes

Con respecto a la pronunciación de consonantes podemos encontrar varios problemas.

- El hablante italiano tiene dificultades en reproducir el sonido velar de la **g** y de la **j**:
 - gente julio Jaime
- Dificultades para reproducir el sonido interdental de la **c** y la **z**:
 - maceta mazo zapato
- El italiano distingue la pronunciación de la **v** y de la **b**, mientras que en español no hay distinción fonética, se pronuncian igual:
 - baka (portaequipajes del coche) vaca (animal)
- Tendencia a aspirar la **h**, mientras que en español estándar no se pronuncia:
 - hormiga ahorrar hoy
- La letra **q** siempre forma un grupo con la vocal **u**. Esta vocal no se pronuncia y se combina únicamente con **e** y con **i**:
 - quemar quimera aquí
- En el grupo **gu + e** y **gu + i** la **u** no se pronuncia, excepto en muy pocas palabras. En este caso, hay que indicarlo colocando dos puntos (*diéresis*) sobre la **u**, **ü**:
 - guerra guisante pingüino averigüé
- En español la **r** se pronuncia fuerte (como **rr**) cuando va en posición inicial, final y cuando sigue a las letras **l** y **n**:
 - rojo mar dar alrededor enrollar
- Las únicas consonantes dobles son **c**, **n**, **r**:
 - En el caso de la **cc**, la primera **c** se pronuncia como [K] y la segunda como [θ]
 - La **rr** solo va entre vocales
 - introducción innovativo puerro

Ejercicios

- Escucha atentamente el abecedario en español.
- Escucha y repite las siguientes palabras.
Ana • manía • sala • tres • meses • tele • sin • tinto • mil • oso • rosa • usar • mula
- Escucha y repite las siguientes palabras.
gente • julio • Jaime • jamón • jota • gigante • geranio • jurar • ajo • genio
- Escucha y repite las siguientes palabras.
mazo • zapato • maceta • zorro • cero • zona • zombi • ciruela • zurdo • ciclomotor

5 Escucha y repite las siguientes palabras.

108 baca • vaca • boto • voto • Valencia • Barcelona • bisonte • vela • vida • barca

6 Escucha y repite las siguientes palabras.

109 hormiga • ahorrar • hoy • hola • alcohol • horno • harina • hijo • hoja • hucha

7 Escucha y repite las siguientes palabras.

110 quemar • quimera • aquí • quien • querer • quince • queja • quitar • queso • querida

8 Escucha y repite las siguientes palabras.

111 guerra • guisante • guía • guitarra • pagué • guepardo • guiso • pingüino • lingüística

9 Escucha y repite las siguientes palabras.

112 rojo • rosa • rama • rubio • mar • dar • altar • alrededor • enrollar • enredar

10 Escucha y repite las siguientes palabras.

113 introducción • traducción • producción • innovativo • innato • puerro • carro • parra



T14

4 Acentuación

- El español es una lengua de compás silábico. La sílaba es una unidad fonética que carece de significado. Puede estar formada por un solo sonido o por un grupo de sonidos:
 - i-ma-gi-náis a-bue-la telé-fo-no
- La sílaba sobre la que recae el acento es la que tiene el mayor grado de intensidad: es la sílaba **tónica**. Las otras se llaman **átonas**:
 - ca-mión cár-cel grá-fi-co
- El núcleo de una sílaba normalmente es una vocal (**a**, **e**, **i**, **o**, **u**):
 - me-sa cor-ta cur-si
- A veces el núcleo es un **dipongo**, o sea **dos** vocales **débiles**, también llamadas **cerradas** (**i**, **u**) o **una** vocal **fuerte**, también llamadas **abiertas** (**a**, **e**, **o**) y **una débil** dentro de la misma sílaba:
 - cui-dar ai-re Eu-ro-pa oi-go
- Más raramente el núcleo es un **triptongo**, combinación de **dos** vocales **débiles** (**i**, **u**) y **una** vocal **fuerte** (**a**, **e**, **o**) dentro de la misma sílaba:
 - Pa-ra-guay riais san-ti-güéis
- Tenemos un **hiato** cuando aparecen dos vocales juntas, aunque pertenezcan a sílabas diferentes. El hiato es la unión de **dos vocales fuertes** o la **ruptura del dipongo** por medio del acento:
 - ca-er hé-ro-e Ma-rí-a

RECAPITULACIÓN

1 En algunas de estas frases hay errores en la acentuación. Subráyalos y corrígelos. Hay frases que no tienen errores y otras con más de uno.

1 He pasado por la librería y he comprado este libro para tí.

2 Si teneís alguna pregunta, hacédmela sin ningún problema.

3 La próxima semana tenemos un exámen de gramática.

4 Si; todos estamos de acuerdo en que la mejor solución es trasladar la reunión a octubre.

5 Deberíais llamar a todos los compañeros para decirles cuándo será la fiesta de fin de curso.

6 No entiendo por qué nunca hacéis las cosas bien. ¡Si es facilísimo!

7 Personalmente creo que lo mas necesario para hablar bien una lengua es la practica.

8 No hace falta que le digas a Raul que tiene que estudiar: ya lo sabe el.

9 No sé qué me pasa hoy... Estoy demasiado nervioso. Quizá es porque he tomado demasiados cafés.

10 Me gusta escribir siempre con lapiz. Asi, si me equivoco, puedo borrar sin ningún problema.

2 Subraya la opción adecuada para nombrar al sustantivo representado por el dibujo. Después, explica qué significan las palabras que no has elegido. Usa el diccionario si lo necesitas.



- a) maya
b) malla



- a) mago
b) majo



- a) valla
b) vaya



- a) rallo
b) rayo



- a) bota
b) vota



- a) hola
b) ola



- a) caro
b) carro



- a) cocer
b) coser



- a) vello
b) bello

3 De cada grupo de tres palabras hay una que no se pronuncia. Subraya la que no oyes en la grabación.

- | | | |
|----------------|-------------|-------------|
| 1 a) cántara | b) cantar | c) cantara |
| 2 a) dijeras | b) tijeras | c) ligeras |
| 3 a) corriera | b) cosiera | c) comiera |
| 4 a) músico | b) musico | c) musicó |
| 5 a) venir | b) venid | c) venís |
| 6 a) amplío | b) amplio | c) amplió |
| 7 a) lazo | b) laxo | c) laso |
| 8 a) Paca | b) paja | c) paga |
| 9 a) rama | b) rana | c) rata |
| 10 a) ejercitó | b) ejército | c) ejercito |

2

LOS SUSTANTIVOS



Los sustantivos son palabras que designan o identifican a seres animados o inanimados. Poseen género y número.

1 Género

- Si los sustantivos designan a seres vivos (personas y animales), tienen dos formas, una para el masculino y otra para el femenino.
- Son masculinos los nombres de personas y animales de sexo masculino y son femeninos los nombres de personas y animales de sexo femenino.

Masculino	el abuelo, el caballo, el río, el yerno
Femenino	la abuela, la yegua, la tía, la nuera

¡Atención! Algunos nombres son masculinos o femeninos independientemente del sexo de la persona:

- la servidumbre, la persona, la multitud, el fantasma, el personaje, la gente
- Si los sustantivos designan objetos, cualidades, situaciones, sentimientos, etc. son solo masculinos o femeninos.
- Son terminaciones típicamente masculinas:

-o	el teléfono, el barrio, el gorro excepciones: la moto, la radio, la foto, la mano
-or, -aje, -an	el color, el garaje, el plan excepciones: la flor, la labor
-ma	el poema, el problema, el idioma, el teorema
-ambre	el calambre, el alambre
-miento	el aparcamiento, el crecimiento

1 rotulador, amor, maqui llador, profesor
2 porcentaje, viaje
3 entremetido

icación, producción, dirección
 uez, rieja
 rancia, agencia, policía

Son generalmente masculinos:

los días de la semana	el viernes, el domingo
los nombres compuestos	el posavasos, el cortaúñas
los nombres de colores	el azul, el verde
los nombres de idiomas	el francés, el chino, el alemán
los nombres de ríos, mares, océanos, montañas	el Po, el Adriático, el Pacífico, los Andes

Son terminaciones típicamente femeninas:

-a	la mesa, la caja, la hoja <i>excepciones:</i> el día, el sofá, el mapa
-dad, -tud, -ción, -sión, -tad	la verdad, la virtud, la conversación, la presión, la amistad
-umbre, -eza, -nza, -ez	la incertidumbre, la pobreza, la esperanza, la pesadez
-cia, -ncia	la aristocracia, la vigilancia
-ie	la barbarie, la serie

Son terminaciones tanto masculinas como femeninas:

	Masculino	Femenino
-zón	el corazón, el tropezón	la razón, la sazón
-e	el chocolate, el aceite	la calle, la sangre

Ejercicios

1 Escribe los siguientes sustantivos en la tabla correspondiente.

color • patinaje • casa • libro • mapa • poema • radio • tristeza • bondad
 • barco • rojo • producción • verde • marrón • flor • teorema • abrelatas • lunes
 • Mediterráneo • mano • brazo • amistad • contaminación • redundancia
 • porcentaje • honradez

Masculino	Femenino
libro	casa
.....
.....
.....

2 Escribe F delante de los sustantivos femeninos y M delante de los masculinos.

- | | | | |
|----------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
| 1 vaso | 7 garaje | 13 antigüedad | 19 abridor |
| 2 mesa | 8 ciudad | 14 cortina | 20 monta |
| 3 foto | 9 recepción | 15 hamburguesa | 21 región |
| 4 poema | 10 sencillez | 16 ordenador | 22 abrebotellas |
| 5 verdad | 11 crueldad | 17 equipaje | 23 mensaje |
| 6 balcón | 12 salón | 18 sofá | 24 bolígrafo |



T27

Formación del femenino

El sustantivo femenino se forma a partir del sustantivo masculino dependiendo de su terminación.

Masculino	Femenino	Ejemplo
-o	-a	el niño → la niña el mulo → la mula
consonante	+ -a	el pastor → la pastora el señor → la señora
-e	-a	el jefe → la jefa
-ante/-ente	invariable	el cantante → la cantante el paciente → la paciente
-ista	invariable	el artista → la artista

Los sustantivos femeninos que comienzan con **a** o **ha tónica** (ver Unidad 3) llevan el artículo masculino en singular para evitar la cacofonía (mal sonido), pero recuperan el artículo femenino en plural.

a- tónica	el arpa → las arpas, un águila → unas águilas
ha- tónica	el hada → las hadas

¡Atención! Los adjetivos que acompañan al sustantivo femenino van en femenino:

- el águila hermosa
- el agua sucia

Existen algunas terminaciones específicas (desinencias) que forman el femenino de algunas palabras.

-esa	el príncipe → la princesa, el duque → la duquesa, el tigre → la tigresa
-isa	el poeta → la poetisa
-ina	el rey → la reina, el héroe → la heroína
-triz	el emperador → la emperatriz, el actor → la actriz

- Algunos sustantivos de animales tienen la misma forma para el masculino y el femenino. Para indicar el sexo se añade la palabra *macho* o *hembra*.
- la cebra macho → la cebra hembra
- Algunos sustantivos de personas y animales tienen distintas palabras para cada género.

el hombre (<i>l'uomo</i>) → la mujer (<i>la donna</i>)	el macho (<i>il maschio</i>) → la hembra (<i>la femmina</i>)
el marido (<i>il marito</i>) → la mujer (<i>la moglie</i>)	el caballo (<i>il cavallo</i>) → la yegua (<i>la cavalla</i>)
el padre (<i>il padre</i>) → la madre (<i>la madre</i>)	el toro (<i>il toro</i>) → la vaca (<i>la mucca</i>)
el padrino (<i>il padrino</i>) → la madrina (<i>la madrina</i>)	el carnero (<i>il montone</i>) → la oveja (<i>la pecora</i>)
el yerno (<i>il genero</i>) → la nuera (<i>la nuora</i>)	el gallo (<i>il gallo</i>) → la gallina (<i>la gallina</i>)

Apuntes
 Quando hai dei dubbi sul genere del sostantivo, puoi utilizzare il dizionario.
 La voce è sempre accompagnata da una **f.** se è femminile e da una **m.** se è maschile:
 • casa 1. f.
 Edificio para habitar.

- En ocasiones las formas masculina y femenina de un nombre tienen diferentes significados para marcar la diferencia de tamaño o de forma, o la distinción entre árbol y fruto:
 - el bolso (pequeño) → la bolsa (grande)
 - el naranjo (el árbol) → la naranja (el fruto)
- Las formas masculina y femenina de algunos sustantivos presentan un cambio absoluto de significado:
 - el coma (*il coma*) → la coma (*la virgola*)
 - el orden (*l'ordine*) → la orden (*il comando*)
 - el pendiente (*l'orecchino*) → la pendiente (*il pendio*)
 - el frente (*il fronte*) → la frente (*la fronte*)
 - el cólera (*il colera*) → la cólera (*la collera*)
 - el policía (*il poliziotto*) → la policía (*la polizia*)
 - el cura (*il prete*) → la cura (*la cura*)
 - el cometa (*la stella cometa*) → la cometa (*l'aquilone*)

Diferencias con el italiano

- Hay nombres que en español son masculinos y en italiano son femeninos.

el tigre → <i>la tigre</i>	el mapa → <i>la mappa</i>	el banco → <i>la banca</i>
el aire → <i>l'aria</i>	el zapato → <i>la scarpa</i>	el coche → <i>la macchina</i>
el domingo → <i>la domenica</i>	el valle → <i>la valle</i>	el metro → <i>la metropolitana</i>

- Por el contrario, hay muchos nombres que en español son femeninos y en italiano son masculinos:

la sangre → <i>il sangue</i>	la leche → <i>il latte</i>	la oficina → <i>l'ufficio</i>
la flor → <i>il fiore</i>	la sal → <i>il sale</i>	la miel → <i>il miele</i>
la nariz → <i>il naso</i>	la mesa → <i>il tavolo</i>	la serpiente → <i>il serpente</i>
la cama → <i>il letto</i>	la tienda → <i>il negozio</i>	la cuchara → <i>il cucchiaino</i>

Ejercicios

- 1 Escribe el femenino de los siguientes sustantivos.**
- | | | |
|------------------|---------------|------------------|
| 1 el director | 5 el príncipe | 9 el trabajador |
| 2 el artista | 6 el rey | 10 el duque |
| 3 el dependiente | 7 el cocinero | 11 el padre |
| 4 el hombre | 8 el señor | 12 el estudiante |

- 2 Escribe los siguientes sustantivos masculinos en femenino.**
- | | | |
|---------------|---------------|--------------|
| 1 el bailarín | 6 el marido | 11 el barón |
| 2 el yerno | 7 el cliente | 12 el poeta |
| 3 el gallo | 8 el actor | 13 el tigre |
| 4 el macho | 9 el toro | 14 el pintor |
| 5 el caballo | 10 el padrino | 15 el sastre |

- 3 Transforma los siguientes sustantivos femeninos en masculinos.**
- | | | |
|-----------------|-----------------|-------------------|
| 1 la asistente | 6 la cocinera | 11 la enfermera |
| 2 la hija | 7 la estudiante | 12 la periodista |
| 3 la madre | 8 la señora | 13 la profesora |
| 4 la socialista | 9 la camarera | 14 la dentista |
| 5 la niña | 10 la esposa | 15 la dependienta |

- 4 Pon en femenino los siguientes sustantivos.**
- | | | |
|-------------------|---------------|----------------|
| 1 un presentador | 6 un tío | 11 un nieto |
| 2 un héroe | 7 un gato | 12 un hermano |
| 3 un ingeniero | 8 un panadero | 13 un político |
| 4 un farmacéutico | 9 un abuelo | 14 un león |
| 5 un cuñado | 10 un sobrino | 15 un director |

- 5 Escucha las palabras y escribe una M si son sustantivos masculinos o una F si son sustantivos femeninos.**
- | | | |
|---|----|----|
| 1 | 8 | 15 |
| 2 | 9 | 16 |
| 3 | 10 | 17 |
| 4 | 11 | 18 |
| 5 | 12 | 19 |
| 6 | 13 | 20 |
| 7 | 14 | 21 |



2 Número

- El plural de los sustantivos se forma añadiendo **-s** o **-es** a la forma singular.

Con la vocal		
vocal átona	+ -s	el cuaderno → los cuadernos la silla → las sillas
vocal acentuada á, é, ó	+ -s	la mamá → las mamás el carné → los carnés el rondó → los rondós
vocal acentuada í, ú	+ -es	el jabalí → los jabalíes el tabú → los tabúes

En la lengua culta suele preferirse el plural en **-es**, pero se admite el plural en **-s**: esquís, bisturis. Las palabras extranjeras forman el plural en **-s**: champús, menús, vermús.

Con la consonante		
consonante excepto -z	+ -es	el pastel → los pasteles la flor → las flores excepción: el jersey → los jerséis
-z	cambio ortográfico c + -es	la luz → las luces el barniz → los barnices

- Los sustantivos monosílabos o polisílabos agudos terminados en **-s** y **-x** forman el plural añadiendo **-es**.

monosílabos	+ -es	el mar → los mares
polisílabos agudos en -s, -x	+ -es	el interés → los intereses el burofax → los burofaxes

- Los sustantivos llanos o esdrújulos terminados en **-s** o **-x** no cambian en plural:

- la tesis → las tesis *la dosis → las dosis*
- el tórax → los tórax
- el miércoles → los miércoles

Apuntes

Ricorda che in spagnolo i sostantivi plurali possono subire un cambiamento nella posizione dell'accento rispetto alla forma singolare, poiché cambia il numero di sillabe:

- el camión → los camiones (ver Unidad 1)

USO ▶

- Algunos nombres se usan generalmente en plural:
 - las vacaciones, las gafas, las medias, los vaqueros, los prismáticos
- Algunos sustantivos son ambiguos y se pueden usar los dos géneros:
 - el/la mar, el/la azúcar, el/la calor
- Para referirnos a grupos de personas de ambos sexos se utiliza el género masculino, excepto con algunas palabras como *la gente, la muchedumbre, etc.*:
 - el rey + la reina = los reyes
 - el padre + la madre = los padres

Ejercicios

I ■ 1 Escribe el plural de los siguientes sustantivos.

- | | | |
|-------------------|----------------------|-------------------|
| 1 el jamón | 5 la gramática | 9 el reloj |
| 2 la ciudad | 6 el sillón | 10 el pez |
| 3 el pie | 7 el champú | 11 la pared |
| 4 la perdiz | 8 el viernes | 12 la mano |

II ■ 2 Escribe el singular de los siguientes sustantivos.

- | | | |
|-----------------------|----------------------|-------------------------|
| 1 las películas | 5 las dosis | 9 las raíces |
| 2 los platos | 6 las botellas | 10 las tijeras |
| 3 las mesas | 7 los vaqueros | 11 las bicicletas |
| 4 los dioses | 8 los esquís | 12 los miércoles |

III ■ 3 Sustituye las palabras subrayadas por el sustantivo plural correspondiente.

- | | |
|---|--|
| 1 Mi casa tiene dos <u>habitación</u> | 5 Quiero unos <u>jersey</u> rojos para el invierno. |
| 2 Los <u>lunes</u> voy a clase de baile. | 6 Los <u>padre</u> de Gloria se llaman Felicia y Fulgencio. |
| 3 Me he comprado unos <u>bolígrafo</u> | |
| 4 Los <u>rey</u> de España son D. Felipe y Dña. Letizia. | |

IV ■ 4 Escribe los siguientes sustantivos en plural y colócalos en la columna correspondiente.

- mesa • camión • papel • tijera • bolso • lavavajillas • ordenador • barniz • ratón
 • pantalla • teclado • armario • pantalón • vaqueros • ~~vacación~~ • cama
 • mesilla • vaso • profesor • estudiante • examen • nevera • diccionario
 • prismáticos • lápiz • ~~carne~~ • crisis

Plural + -s	Plural + -es	Plural invariable
<i>carnés</i>	<i>vacaciones</i>
.....
.....
.....

LOS SUSTANTIVOS

5 Escribe F delante de los sustantivos femeninos y M delante de los masculinos.

- 1 chocolate • 2 peine • 3 serpiente • 4 vinagre • 5 coronación
 • 6 armazón • 7 calle • 8 puente • 9 peste • 10 aceite

6 Lee el texto y coloca los sustantivos dados en el lugar correspondiente. Atención: primero tienes que ponerlos en plural.

- pie • siglo • jeroglífico • rueda • innovación • modelo • civilización • balancín
 • pedal • dibujo • año • vehículo

LA PRIMERA BICICLETA DE LA HISTORIA

La historia de la bicicleta es sumamente curiosa y comenzó hace muchos (1) Los testimonios más antiguos que existen sobre la bicicleta se remontan a las antiguas (2) de Egipto (hay (3) en los que se describe a un hombre montado sobre un aparato formado por dos ruedas unidas a un potro), China e India.

Pero solamente después de muchos años, en un apartado de la obra *Codex Atlanticus* de Leonardo da Vinci, apareció un dibujo de una bicicleta. Leonardo ya había

pensado en una transmisión de cadena como las que se utilizan en la actualidad. Estos (4) se dispersaron en el tiempo y quedaron recopilados sin orden ni concierto en la biblioteca Ambrosiana de Milán.

(5) simples de dos ruedas propulsados por los (6) eran corrientes en la segunda mitad del siglo XVII. En 1690, un francés, el Conde Mede de Sivrac inventó "el celfero", que consistía en un bastidor de madera al que se añadían las (7)

En 1816, un noble alemán, el Barón Karl von Drais de Mannheim diseñó el primer vehículo con dispositivo de dirección. En Inglaterra, estos primeros (8) se

conocieron como (9) Fue patentado en Estados Unidos en 1819, pero suscitó poco interés. En 1839, un herrero escocés, Kirkpatrick Macmillan, añadió las palancas de conducción y los (10) Estas (11) permitieron al ciclista impulsar la máquina con los pies sin tocar el suelo. El 7 de enero de 1887, el norteamericano Thomas Stevens realiza el primer viaje en bicicleta alrededor del mundo. Partió de San Francisco y regresó a la misma ciudad después de pedalear durante más de tres (12) E 31 de mayo de 1899 nació oficialmente el ciclismo de competición.

7 Escucha el audio y completa el párrafo con los sustantivos correspondientes.

La pobreza en África

La pobreza en África sigue siendo la más grave del mundo y concentra la mayor (1) de pobreza global. África acoge al 12% de la (2) mundial y, a pesar de ello, los estados y el capital occidental no invierten mucho en su desarrollo. Y es que la gran mayoría de los mil (3) de pobres que hay en el (4) viven en África, región con la (5) de vida más baja del mundo.

Sin embargo, las perspectivas de este continente nunca han sido más grandes y positivas como hoy en (6) En este sentido, los hechos que justifican esta (7) son, en primer lugar, los que se produjeron en 2005 cuando los dirigentes del G-8 acordaron duplicar la ayuda hasta los 50 000 millones de (8) de los cuales el 50% iría destinado a África; en segundo lugar, los acontecimientos que sucedieron en el año 2006 cuando se llegó a un acuerdo para cancelar 55 000 millones de dólares de deuda a 18 (9) entre los cuales 14 eran africanos.

Además, la economía (10) del continente mantiene, desde 2004, unos índices de crecimiento del 5%, gracias a los precios elevados de las materias (11) y a la demanda china. Ahora el 40% de los estados africanos tiene gobiernos elegidos democráticamente y se ha incrementado la (12) regional. Pero aún así el (13) africano sigue estando a la cola de todos los datos (14) sociales y de desarrollo, con unas cifras realmente alarmantes. Está claro que aún les queda mucho camino por recorrer. En primer lugar, los africanos tienen que fomentar su propio desarrollo; así, con ello y con nuestra (15) , que también les es imprescindible, podrán seguir creciendo y mejorando, disminuyendo el gran abismo que los separa de nuestra (16) privilegiada.

GÉNERO

Terminaciones típicas

MASCULINO	FEMENINO
-o → el perro	-a → la caja
-or → el motor	-dad → la soledad
-aje → el equipaje	-tud → la actitud
-an → el clan	-ción, -sión → la situación, la misión
-ma → el tema	-dad → la libertad
-ambre → el enjambre	-umbre → la lumbre
-miento → el pensamiento	-eza, -nza → la pereza, la adivinanza
	-ez → la sencillez
	-cia, -ncia → la audacia, la tolerancia
	-ie → la superficie

FORMACIÓN DEL PLURAL

Termina en vocal átona o en -á, -é, -ó → + -s	la mesa → las mesas el carne → los carnes
Termina en -í, -ú → + -es	guaraní → guaraníes bambú → bambúes
Termina en consonante excepto -z → + -es	el sillón → los sillones el cristal → los cristales
Termina en -z → cambio ortográfico en -c + -os	el pez → los peces el lápiz → los lápices
Termina en -s o -x y el nombre es un polisílabo agudo → + -es	el interés → los intereses el burofax → los burofaxes
Termina en -s o -x y el sustantivo es llano o esdrújulo → invariable	el torax → los torax el miércoles → los miércoles
Monosílabos → + -es	el mar → los mares

FORMACIÓN DEL FEMENINO

Se forma a partir del sustantivo masculino, dependiendo de su terminación

-o → -a	el amigo → la amiga
consonante → + -a	el profesor → la profesora
-e → -a	el jefe → la jefa
-ante/-ente } invariable	el cantante → la cantante
-ista	el teniente → la teniente el especialista → la especialista

MUCHA ATENCIÓN CON...

- a/ha tónica → llevan el artículo masculino en singular, pero recuperan el artículo femenino en plural
el agua → las aguas el haba → las habas
- terminaciones específicas del femenino
-esa → el alcalde / la alcaldesa
-isa → el sacerdote / la sacerdotisa
-ina → el rey / la reina
-triz → el actor / la actriz
- sustantivos de personas y animales que tienen una palabra diferente para cada género
el hombre → la mujer, el toro → la vaca
- misma forma en masculino y femenino, pero con diferente significado
el guía → una persona que dirige un grupo
la guía → un libro de consulta

RECAPITULACIÓN

1 Escribe los siguientes sustantivos en la columna correspondiente.

día • cosecha • clima • sangre • tranvía • serpiente • educación • miércoles • lluvia • color
 • facultad • avión • sofá • foto • tigre • percepción • problema • sensación • drama • planeta
 • soledad • banco • miel • granizo • pomelo

MASCULINOS	FEMENINOS
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2 Escribe el plural de los siguientes sustantivos.

1 media	13 manzana
2 avalancha	14 corazón
3 espíritu	15 zapato
4 bota	16 tapa
5 mapa	17 lección
6 plátano	18 voz
7 martes	19 artista
8 día	20 rey
9 jabalí	21 abrebottellas
0 dependiente	22 gafas
1 girasol	23 motor
2 sofá	24 sociedad

3 Coloca los siguientes sustantivos en la columna correspondiente.

merienda • uvas • café • grasas • aceite • raciones • tomate • kiwis • cena • mango
 pimienta • leche • jamón • alimentos • pastelería • calorías • huevos • bebidas • hornos
 verdura • cereales • dieta • desayuno • comida • churros • merluza • azúcar

MASCULINO		FEMENINO	
Singular	Plural	Singular	Plural
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 LOS ARTÍCULOS



T31

1 Artículo determinado

	Masculino	Femenino	Neutro	Contractos
Singular	el libro	la silla	lo importante	a + el = al
Plural	los libros	las sillas		de + el = del

NEUTRO - LO → *Lo* + adjetivo, adverbio, relativo, posesivo, oración. Nunca con sustantivo.
 lo mejor → *il meglio* lo bonito → *il buono* lo mío → *il mio*

■ Recuerda que en español los sustantivos femeninos que comienzan con *a-* o *ha-* tónica llevan el artículo masculino en singular, pero recuperan su género propio en plural.

- el hacha – las hachas → *l'ascia – le asce*
- el aula – las aulas → *l'aula – le aule*

Pero si entre el artículo y el sustantivo se intercala otra palabra hay que utilizar el artículo en femenino.

- el hacha afilada / la afilada hacha → *l'ascia affilata / l'affilata ascia*

USO ▶

■ El artículo determinado se usa:

■ Cuando el sustantivo del que se habla es conocido o determinado.

- Mira, este es **el** vestido del que te hablé. → *Guarda, questo è il vestito di cui ti ho parlato.*
- **La** hermana de Sofía es muy trabajadora. → *La sorella di Sofia è una gran lavoratrice.*

■ Cuando hablamos en sentido general de algo o alguien.

- **La** fruta tiene muchas vitaminas. → *La frutta contiene molte vitamine.*
- **Los** niños son criaturas indefensas. → *I bambini sono creature indifese.*

■ Cuando decimos la hora o nos referimos a una parte del día.

- Por **la** mañana / Por **la** noche. → *Di mattina / Di sera.*
- Son **las** cuatro y media. → *Sono le quattro e mezza.*

- Con los nombres de calles, plazas, museos, cines, teatros etc.
- La calle Gran Vía de Madrid es muy importante. → *La Gran Vía di Madrid è molto importante.*
- Me encanta el Museo Reina Sofía. → *Adoro il Museo Reina Sofía.*

- Con los nombres de ríos, mares, grupos de islas, lagos, montañas etc.
- El Mar Cantábrico está en el norte de España. → *Il Mar Cantabrico si trova nel nord della Spagna.*
- Los Alpes son una cadena montañosa. → *Le Alpi sono una catena montuosa.*

- Con los nombres propios de personas cuando son precedidos por:
- Señor (Sr.), señora (Sra.), señorita (Srta.) + apellido
- Título, rango, grado + apellido
- Esta es la señorita Martínez. → *Questa è la signorina Martínez.*
- El capitán Chamorro no ha venido a trabajar hoy. → *Il capitano Chamorro non è venuto a lavorare oggi.*
- El profesor García ha llegado. → *Il professor García è arrivato.*

- Con los nombres de las partes del cuerpo.
- Me duele el estómago. → *Mi fa male lo stomaco.*

- Con los complementos de lugar.
- Voy a la panadería. → *Vado dal fornaio.*
- Vengo de la clase de guitarra. → *Vengo dalla lezione di chitarra.*

¡Atención! Voy a casa. → *Vado a casa.*

- En las construcciones partitivas: *la mayoría de, el resto de, la mitad de...* + sustantivo.
- La mayoría de los españoles cena en casa. → *La maggior parte degli spagnoli cena a casa.*
- La mitad de los estudiantes suspendió el examen. → *La metà degli studenti fu bocciata all'esame.*

Ejercicios

1 Pon delante de cada sustantivo el artículo singular apropiado.

- | | | |
|-------------------|---------------------|------------------|
| 1 bicicleta | 8 butaca | 15 leche |
| 2 autobús | 9 tenedor | 16 hada |
| 3 rueda | 10 jueves | 17 reloj |
| 4 oca | 11 araña | 18 jamón |
| 5 mariposa | 12 mapa | 19 aire |
| 6 flor | 13 aritmética | 20 agua |
| 7 sillón | 14 ordenador | 21 pizarra |

2 Completa con el artículo determinado correspondiente (singular o plural).

- libros de Carmen son muy interesantes.
- Todos domingos voy a la iglesia
- Tengo fiebre y me duele garganta.
- Océano Índico es el tercero más grande de la Tierra.
- Son nueve y media de la noche.
- fines de semana me gusta descansar.
- perro de mi vecina se llama Bernie.
- padres de mi marido son ancianos.
- El viernes acabo las clases a siete.
- Juan, te presento a tía de Marta.
- Himalaya está en el continente asiático.
- Tengo tres hermanos y tres hablan japonés.
- Mañana por mañana vamos al instituto.

3 Completa con el artículo determinado en singular o en plural. En algunos casos pueden ser ambos.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1 amiga | 10 gafas |
| 2 abrebottas | 11 coches |
| 3 tigres | 12 alma |
| 4 gallinas | 13 conocimiento |
| 5 camisas | 14 queso |
| 6 cerilla | 15 tazas |
| 7 paraguas | 16 zapatos |
| 8 rayos | 17 playa |
| 9 serpientes | 18 radio |

4 Pon delante de cada sustantivo el artículo determinado plural apropiado.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1 lápices | 10 patatas |
| 2 fiestas | 11 vacaciones |
| 3 tijeras | 12 manos |
| 4 pañuelos | 13 cuadros |
| 5 señoras | 14 peces |
| 6 chicos | 15 flores |
| 7 libros | 16 princesas |
| 8 reyes | 17 vaqueros |
| 9 domingos | 18 idiomas |

Diferencias con su uso en italiano

- No se utiliza delante de adjetivos posesivos.
 - ~~El~~ mi coche es nuevo. → *La mia macchina è nuova.*
- Se puede usar con los adjetivos ordinales.
 - La primera vez que vi un canguro tenía 3 años. → *La prima volta che vidi un canguro avevo tre anni.*
- **¡Atención!** No se utiliza con frases del tipo:
 - Hoy ~~por la primera vez~~ he montado en moto.
 - Hoy **por primera vez** he montado en moto. → *Oggi per la prima volta sono andato in moto.*
- No se utiliza con nombres de países, regiones, continentes.
 - ~~La~~ España es un país muy bonito.
 - España es un país muy bonito. → *La Spagna è un paese molto bello.*
- **¡Atención!** Algunos topónimos incorporan el artículo como parte fija del nombre propio:
 - Me encanta la ciudad de **Los Ángeles**. → *Mi piace molto la città di Los Angeles.*
 - En **La Mancha** se producen buenos quesos. → *A La Mancha si producono formaggi buoni.*
- Se usa el artículo si estos nombres están determinados por un adjetivo o un complemento del nombre.
 - La vieja España debe modernizarse para poder crecer. → *La vecchia Spagna deve rimodernarsi per poter crescere.*
 - La Italia del siglo XIX. → *L'Italia del XIX secolo.*
- No se utiliza del año 1101 al año 1999.
 - Cervantes murió en ~~el~~ 1616.
 - Cervantes murió en 1616. → *Cervantes morì nel 1616.*
- Se utiliza el artículo en plural con los adjetivos numerales. En italiano se traduce como *tutti e/tutte e*.
 - Los cuatro aprobaron el examen. → *Tutti e quattro passarono l'esame.*
 - Las dos son francesas. → *Sono francesi tutte e due.*
- Con los días de la semana el artículo en singular indica un día determinado, mientras que en plural indica la periodicidad. En italiano se traduce como *tutti/ogni*.
 - El viernes tengo que ir al dentista. → *Devo andare dal dentista venerdì.* (questo venerdì)
 - Los viernes tengo clase de guitarra. → *Il venerdì ho lezione di chitarra.* (ogni venerdì)
- **¡Atención!** No se dice: Hoy es ~~el~~ jueves.
 - Hoy es jueves. → *Oggi è giovedì.*

- El artículo no se usa delante de sustantivos que forman el objeto directo de los verbos *tener, llevar, vestir* si indican existencia (o no) de algo.
 - No tengo coche. → *Non ho la macchina.*
- No se utiliza con verbos como *hablar, escribir, leer, entender, saber*... un idioma
 - María habla español muy bien. → *Maria parla spagnolo molto bene.*
- Se usa cuando hablamos de algo ocurrido a una edad determinada.
 - Se licenció en derecho a **los** 20 años. → *Si laureò in legge a vent'anni.*
- Los artículos determinados pueden aparecer también sin acompañar al sustantivo cuando:
 - Preceden un adjetivo. En este caso es igual en italiano.
 - ¿Qué libros prefieres? → *Che libri preferisci?*
 - **Los de aventuras** me gustan más. → *Mi piacciono di più quelli di avventura.*
 - Preceden a *de* + sustantivo. En italiano se usa el pronombre demostrativo.
 - Me encanta el vestido de Mercedes. → *Mi piace molto il vestito di Mercedes.*
 - A mí me gusta más **el de Pilar**. → *A me piace di più quello di Pilar.*

2 Artículos contractos

- En español solo existen dos artículos contractos:
 - A + EL = **AL** DE + EL = **DEL**
- Voy **al** cine a ver una película de ciencia ficción. → *Vado al cinema a vedere un film di fantascienza.*
- Ese Ferrari es **del** padre de mi amigo Andrés. → *Quella Ferrari è del padre del mio amico Andrés.*
- **¡Atención!** Cuando el artículo forma parte del nombre propio no se hacen contracciones con la preposición.
 - Me gusta el suplemento **de El País**. → *Mi piace il supplemento de El País.*

Apuntes

In spagnolo non esistono gli articoli con l'apostrofo:

- ~~l'~~ iglesia - la iglesia
- ~~l'~~ árbol - el árbol

Ejercicios

1 Completa las frases con *a la, al, del*.

- El perro es el mejor amigo hombre.
- La semana próxima voy a ir concierto de *One Direction*.
- Si vas tintorería, recoge también mi abrigo azul.
- Vengo cine, he visto una película muy buena de Spielberg.

2 Completa las frases con *el, la, los, las* o *X* si no es necesario el artículo.

- Italia es un país precioso.
- La mitad de españolas va a la playa en verano.
- Hay un gato en cocina.
- Hoy voy al circo por primera vez.
- Yo soy señora Rodríguez, su profesora.
- lavadora es nueva, pero funciona muy mal.
- Yo nací en 1950.
- Me gustan películas románticas.
- Todos los días compro periódico.
- animales no pueden entrar en el hotel. Lo siento.

3 Completa con *al* o *del*.

- Este es el coche novio de Susana.
- Los sábados vamos cine con nuestros amigos.
- Estos calcetines azules son niño de Irene.
- Normalmente llego colegio a las 3 de la tarde.
- Mis padres vuelven trabajo en autobús.
- Tengo que llevar a mis hijos concierto de Violeta.
- Llevaron anciano al hospital porque estaba enfermo.
- La señora subió taxi a toda prisa y se cayó.

4 Completa con *a la, al, del, de la*.

- Encima mesa hay una lámpara.
- Debajo cama hay un balón.
- Tengo que llamar profesora de francés.
- Salimos cine muy tarde, la película era muy larga.
- Vamos a cenar restaurante de Francisco.
- Enfrente bar hay una farmacia.
- El hijo doctor Martínez es el marido de Clara.
- Llego médico ahora, estoy muy cansada.

5 Completa la siguiente lista con el artículo correspondiente. Recuerda que algunos nombres de ciudades, países, regiones... tienen el artículo como parte indisoluble de su nombre propio.

- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| 1 Paz | 6 Ángeles |
| 2 Habana | 7 Cairo |
| 3 Salvador | 8 Palmas |
| 4 Balcanes | 9 Estados Unidos de América |
| 5 Pampa | 10 Países Bajos |



134

3 Artículo indeterminado

	Masculino	Femenino
Singular	un coche	una iglesia
Plural	unos coches	unas iglesias

USO ▶

- Se usa cuando el sustantivo del que se habla es desconocido o no determinado.
 - Necesito **un** fontanero urgentemente. → *Ho bisogno di un idraulico urgentemente.*
 - Sr. González, hay **una** llamada para usted. → *Sig. González, c'è una chiamata per Lei.*
- El artículo indeterminado plural delante de un adjetivo numeral tiene el significado de "aproximadamente". En italiano se traduce generalmente con *circa*.
 - En la clase de español había **unas** treinta personas. → *Alla lezione di spagnolo c'erano circa trenta persone.*
- No se usa el artículo indeterminado detrás del verbo *ser* cuando este va acompañado por nombres de profesión, religión, ideología política, nacionalidad...
 - Yo soy inglesa. → *Sono inglese.*
 - Mi hermana es estudiante de medicina. → *Mia sorella è studentessa di medicina.*
- Se utiliza el artículo si el nombre va con un adjetivo calificativo o se identifica a alguien por su profesión.
 - Marisa es **una** profesora excelente. → *Marisa è una professoressa eccellente.*
- A diferencia del italiano, el artículo indeterminado no se usa nunca con *otro, cierto* y *cuarto* (de hora).
 - ¿Quieres **otro** vaso de agua? → *Vuoi un altro bicchiere di acqua?*
 - Cierto** día decidió irse de viaje. → *Un giorno decise di partire.*
 - Son las tres y **cuarto**. → *Sono le tre e un quarto.*
- El artículo partitivo plural se forma con *unos/unas*. En italiano se traduce con *dei/degli/delle*.
 - He comprado **unos** libros muy interesantes. → *Ho comprato dei libri molto interessanti.*

Sustantivos sin artículo

El artículo nunca se usa:

- Cuando no nos referimos a un objeto específico.
 - Para el examen hay que llevar papel y bolígrafo. → *Per l'esame bisogna portare carta e penna.*
 - Doy clases particulares de español. → *Dó lezioni private di spagnolo.*
- Con nombres contables y no contables cuando no especificamos la cantidad.
 - ¿Tiene camisas de seda? (*contable*) → *Ha camicie di seta?*
 - Necesito azúcar y sal. (*no contable*) → *Mi servono zucchero e sale.*

Ejercicios

1 Escribe delante de cada sustantivo el artículo indeterminado singular.

- | | | |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| 1 médico | 7 espejo | 13 abuelo |
| 2 pared | 8 gato | 14 revista |
| 3 planta | 9 lámpara | 15 hoja |
| 4 abogado | 10 mochila | 16 profesora |
| 5 vaso | 11 estudiante | 17 cine |
| 6 japonés | 12 chaqueta | 18 manzana |

2 Escribe delante de cada sustantivo el artículo indeterminado plural.

- | | | |
|----------------------|-------------------|--------------------|
| 1 niños | 6 pingüinos | 11 hermanos |
| 2 pasteles | 7 postales | 12 españolas |
| 3 restaurantes | 8 huevos | 13 billetes |
| 4 cajones | 9 jugadores | 14 medias |
| 5 jaulas | 10 tartas | 15 llaves |

3 Escribe el artículo indeterminado apropiado para cada sustantivo.

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------------|
| 1 motocicleta | 7 nevera | 13 faldas |
| 2 guías | 8 carpeta | 14 abrigo |
| 3 tenedor | 9 italianos | 15 traductores |
| 4 calcetines | 10 bolígrafo | 16 cámara |
| 5 ánfora | 11 cuadros | 17 alfombras |
| 6 sombrero | 12 amiga | 18 pantalones |

4 Completa las frases con **un, una, unos, unas** o **X** si no es necesario el artículo.

- Hay lavadora en la lavandería.
- Mi hermana Susana es doctora.
- He leído artículo muy interesante.
- Mañana voy a conferencia sobre Picasso.
- Me he comprado gafas muy bonitas.
- En la fiesta había cincuenta personas.
- ¿Qué hora es? - Las tres menos cuarto.
- Miró era pintor surrealista.
- He visto vaqueros muy baratos en una tienda del centro.
- Necesito ordenador para hacer los deberes.
- Tengo guitarra exactamente como la tuya.
- No hay solución fácil para este problema.
- ¿Te apetece otro café?



T35

4 Artículo neutro

- **Lo + adjetivo masculino singular** se usa para referirnos a una cualidad. En italiano se traduce con *il + aggettivo*.
 - Me gusta más **lo dulce** que **lo salado**. → *Mi piace di più il dolce del salato.*
- **Lo + adjetivo + que** se usa para intensificar el adjetivo. En este caso el adjetivo concuerda con el sustantivo. En italiano se traduce como *quanto*.
 - Me han contado **lo divertida que** fue la fiesta de ayer. → *Mi hanno raccontato quanto fosse divertente la festa di ieri.*
- **Lo + adverbio + que** intensifica el adverbio. En italiano se traduce como *quanto*.
 - Ya verás **lo bien que** lo pasaremos en la fiesta. → *Vedrai quanto ci divertiremo alla festa.*
- **Lo + de** se usa para referirse a un asunto no especificado, pero que tanto el oyente como el hablante conocen. En italiano se traduce como *la vicenda di, quello che è successo, il fatto di*.
 - **Lo de** ayer no se tiene que volver a repetir. → *Quello che è successo ieri non deve ripetersi.*
- **Lo + pronombre posesivo** corresponde en italiano a *il suo problema, le sue cose*.
 - Santiago piensa que **lo suyo** es muy difícil de solucionar. → *Santiago pensa che il suo problema sia molto difficile da risolvere.*
- **Lo + relativo CUAL** corresponde en italiano a *la qual cosa, il che, e ciò*.
 - No he sabido nada del examen de español, **lo cual** me preocupa mucho. → *Non ho saputo niente dell'esame di spagnolo, la qual cosa / e ciò mi preoccupa molto.*
- **Lo + oración** corresponde en italiano a *quello, ciò*.
 - No entiendo nada de **lo que me dices**. → *Non capisco niente di quello che mi dici.*

Ejercicios

1 Completa las siguientes frases con **el** o **lo**.

- libro que me regalaste es muy interesante.
- Estoy preocupada por de la crisis.
- ¿Qué tal las vacaciones? - ¡Muy bien! No te imaginas bonito que es Portugal.
- mejor del viaje fue la visita a la ciudad de Lisboa.
- ¡No me creo nada de que me dices, siempre estás de bromas!
- Es increíble cara que está la gasolina.
- perro es el mejor amigo del hombre.
- Me contaron de Juan, me da mucha pena.

- 2** Vuelve a escribir las frases sustituyendo la parte subrayada por una estructura que tenga un artículo neutro.
- La cosa que me preocupa de Sonia es que no quiere ir al médico.
 - La cosa mejor de vivir en el campo es la tranquilidad. La cosa peor es que vivo lejos de mi trabajo.
 - El problema de la inmigración es muy serio.
 - La cosa mejor de las vacaciones es no tener que madrugar.
 - Me preocupa mucho el problema de la delincuencia.
 - La cosa que más me gusta de Irene es su inteligencia, la cosa que menos me gusta es que no es puntual.
 - La cosa que sucedíó ayer en el trabajo fue increíble, nunca había visto a mi jefe tan enfadado.

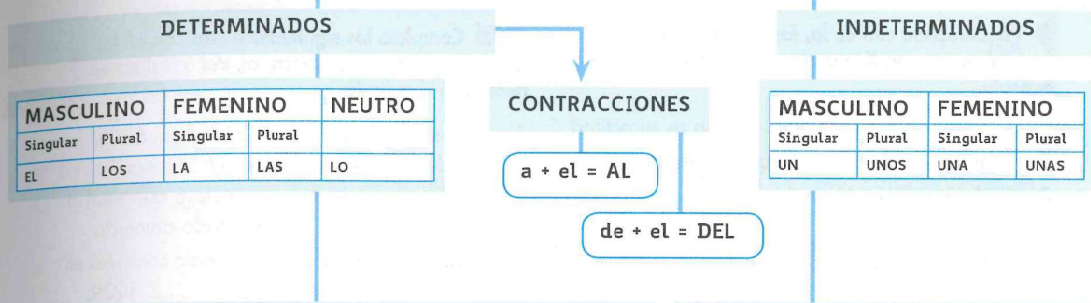
- 3** Subraya la opción correcta.
- El/lo conveniente de este seguro de coches es su precio.
 - Casi el/lo 100% de los jóvenes utiliza las redes sociales.
 - ¿Te has enterado de el/lo de Esther?
 - Con el/lo fácil que era el examen y nadie ha sacado sobresaliente.
 - ¿Te gusta el/lo vestido azul?
 - El/Lo peor del invierno es el frío.
 - El/Lo que me has contado es increíble, no me lo puedo creer.
 - Hoy es el/lo día más importante de mi vida.

4 Vas a escuchar una serie de palabras dos veces. Escribe las en la columna correspondiente.

El	La	Los	Las	Lo
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

GRAMÁTICA PARA TODOS

LOS ARTÍCULOS



MASCULINO		FEMENINO		NEUTRO
Singular	Plural	Singular	Plural	
EL	LOS	LA	LAS	LO

MASCULINO		FEMENINO	
Singular	Plural	Singular	Plural
UN	UNOS	UNA	UNAS

a + el = AL

de + el = DEL

<i>El niño es bueno. Voy al parque. Vengo del cine.</i>	<i>Los pantalones son azules.</i>	<i>La lámpara es blanca.</i>	<i>Las señoras son amables.</i>	<i>Lo bonito de este trabajo es el horario. No te imaginas lo bien que pinto. Lo mío es la fotografía.</i>
---	-----------------------------------	------------------------------	---------------------------------	--

<i>Tengo un libro de aventuras.</i>	<i>Quiero unos cuadernos y unas hojas para la clase de español.</i>	<i>Hay una agenda encima de la mesa.</i>
-------------------------------------	---	--

USO

DIFERENCIAS CON EL ITALIANO

No se utiliza delante de adjetivos posesivos	Se puede usar con los adjetivos ordinales, pero no con las expresiones "por primera/segunda, tercera... vez"	En general no se utiliza con nombres de países, regiones, continentes, pero se usa con <i>los Estados Unidos, la India, el Perú, el Líbano</i>	No se utiliza del año 1101 al año 1999	No se usa delante de sustantivos que forman el objeto directo de los verbos <i>tener, llevar, vestir</i> , si indican existencia (o no) de algo	El artículo indeterminado no se usa nunca con <i>otro, cierto y cuarto</i> (de hora)
--	--	--	--	---	--

<i>Nuestra madre se llama Susana.</i>	<i>El primer día La tercera canción Por primera vez</i>	<i>España es un país muy bonito.</i>	<i>Cervantes murió en 1616.</i>	<i>No tengo coche. Llevo gafas.</i>	<i>¿Quieres otro vaso de agua? Cierta día decidió irse.</i>
---------------------------------------	---	--------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---

RECAPITULACIÓN

1 Completa con *el, la, los, lo, un, una, unos, unas* o marca una X cuando el sustantivo no necesite artículo.

- que me preocupa de Ana es su actitud.
- Es maravilloso tranquilo que es este niño.
- Shakespeare murió en 1616.
- Mauro habla chino muy bien.
- Para las vacaciones hay que llevar bañador y protector solar.
- En la iglesia había trescientas personas.
- Hoy es miércoles.
- Jorge le ha pedido el coche a su padre por segunda vez este mes.
- siete que se presentaron, aprobaron el examen.
- Son tres y cuarto.
- Son las cinco y media.
- Quiero otro trozo de pan, gracias.
- En norte de Italia hay muchas industrias.
- ¿Qué camiseta prefieres? ¿ blanca o roja? - roja.
- Francia es país donde se come muy bien.

2 Completa con el artículo determinado, determinado, neutro o contracto.

- No podéis imaginaros mal que se vive en aquel hotel.
 de esta mañana no se olvidará fácilmente.
 Érase una vez hada que vivía en castillo mágico.
 importante es descansar mucho y recuperarse pronto.
 Va gimnasio todos jueves.
 sábado por mañana voy de compras y por tarde voy cine con mis padres.

3 Completa los siguientes textos con *el, la, los, las, un, una, unos, unas, al, del* o X si no es necesario el artículo.

- selección de fútbol italiana ganó su primer partido de clasificación para mundial de fútbol. su entrenador declaró que estaba muy contento con resultado obtenido.
- guerra civil española comenzó en 1936 y terminó en 1939. Fue guerra cruel y sangrienta en la que murieron 200 000 personas.
- príncipes de Asturias han recibido hoy en Palacio Real a reyes de Bélgica que están pasando días de vacaciones en España.
- Picasso fue pintor y escultor español, creador, junto a otros artistas, movimiento cubista. Es considerado uno de los mayores artistas siglo XIX. Nació en Málaga 25 de octubre de 1881 y murió en Francia 8 de abril de 1973.

4 Completa el siguiente texto con los artículos determinados o indeterminados según correspondan.

La educación básica en España

La educación en España es (1) derecho constitucional. (2) primera etapa educativa comprende seis cursos académicos, entre (3) seis y (4) doce años de edad. (5) segunda etapa comprende cuatro cursos, hasta (6) dieciséis años. (7) enseñanza básica es gratuita y obligatoria para todas (8) personas.

4

LOS ADJETIVOS



137

Los adjetivos acompañan a los sustantivos y sirven para expresar características de estos. Se clasifican en:

Adjetivo	Indica	Ejemplo
CALIFICATIVO	cualidad	una cama grande
GENTILICIO	nacionalidad o lugar de origen	soy español
POSESIVO	posesión	mi cartera
DEMOSTRATIVO	situación espacial o temporal	este hombre aquel día
INDEFINIDO	cantidad imprecisa, distribución	algunas personas cada chico
NUMERAL	cantidad precisa	cinco amigos segundo piso

1 Género

- Los adjetivos concuerdan siempre en género y número con el nombre al que acompañan:
 - el armario blanco → los armarios blancos • la taza roja → las tazas rojas
- Los adjetivos van acompañados de artículos solo si están sustantivados:
 - mi silla es rosa → la *mi* *sedia* è rosa / mi silla es la rosa → la *mi* *sedia* è quella rosa
- Los adjetivos femeninos se forman a partir de la forma masculina, teniendo en cuenta su terminación:

Masculino	Femenino	Ejemplo
-o	-a	simpático → simpática
-or	-ora	hablador → habladora
-án	-ana	holgazán → holgazana
-ón	-ona	comilón → comilona <i>excepción: marrón (igual en femenino que en masculino)</i>
-e	invariable	el prado verde → la camiseta verde
consonante	invariable	un niño feliz → una niña feliz

¡Atención! Los adjetivos de color que terminan en **-a** son invariables:

- la camisa rosa
- el pantalón rosa

RECAPITULACIÓN

1 Completa con *el, la, los, lo, un, una, unos, unas* o marca una X cuando el sustantivo no necesite artículo.

- que me preocupa de Ana es su actitud.
- Es maravilloso tranquilo que es este niño.
- Shakespeare murió en 1616.
- Mauro habla chino muy bien.
- Para las vacaciones hay que llevar bañador y protector solar.
- En la iglesia había trescientas personas.
- Hoy es miércoles.
- Jorge le ha pedido el coche a su padre por segunda vez este mes.
- siete que se presentaron, aprobaron el examen.
- Son tres y cuarto.
- Son las cinco y media.
- Quiero otro trozo de pan, gracias.
- En norte de Italia hay muchas industrias.
- ¿Qué camiseta prefieres? ¿ blanca o roja? - roja.
- Francia es país donde se come muy bien.

2 Completa con el artículo determinado, indeterminado, neutro o contracto.

- No podéis imaginaros mal que se vive en aquel hotel.
- de esta mañana no se olvidará fácilmente.
- Érase una vez hada que vivía en castillo mágico.
- importante es descansar mucho y recuperarse pronto.
- Va gimnasio todos jueves.
- sábado por mañana voy de compras y por tarde voy cine con mis padres.

3 Completa los siguientes textos con *el, la, los, las, un, una, unos, unas, al, del* o X si no es necesario el artículo.

- selección de fútbol italiana ganó su primer partido de clasificación para mundial de fútbol. su entrenador declaró que estaba muy contento con resultado obtenido.
- guerra civil española comenzó en 1936 y terminó en 1939. Fue guerra cruel y sangrienta en la que murieron 200 000 personas.
- príncipes de Asturias han recibido hoy en Palacio Real a reyes de Bélgica que están pasando días de vacaciones en España.
- Picasso fue pintor y escultor español, creador, junto a otros artistas, movimiento cubista. Es considerado uno de los mayores artistas siglo XIX. Nació en Málaga 25 de octubre de 1881 y murió en Francia 8 de abril de 1973.

4 Completa el siguiente texto con los artículos determinados o indeterminados según correspondan.

La educación básica en España

La educación en España es (1) derecho constitucional. (2) primera etapa educativa comprende seis cursos académicos, entre (3) seis y (4) doce años de edad. (5) segunda etapa comprende cuatro cursos, hasta (6) dieciséis años. (7) enseñanza básica es gratuita y obligatoria para todas (8) personas.

4

LOS ADJETIVOS



T37

Los adjetivos acompañan a los sustantivos y sirven para expresar características de estos. Se clasifican en:

Adjetivo	Indica	Ejemplo
CALIFICATIVO	cualidad	una cama grande
GENTILICIO	nacionalidad o lugar de origen	soy español
POSESIVO	posesión	mi cartera
DEMOSTRATIVO	situación espacial o temporal	este hombre aquel día
INDEFINIDO	cantidad imprecisa, distribución	algunas personas cada chico
NUMERAL	cantidad precisa	cinco amigos segundo piso

1 Género

- Los adjetivos concuerdan siempre en género y número con el nombre al que acompañan:
 - el armario blanco → los armarios blancos • la taza roja → las tazas rojas
- Los adjetivos van acompañados de artículos solo si están sustantivados:
 - mi silla es **rosa** → *la mia sedia è rosa* / mi silla es **la rosa** → *la mia sedia è quella rosa*
- Los adjetivos femeninos se forman a partir de la forma masculina, teniendo en cuenta su terminación:

Masculino	Femenino	Ejemplo
-o	-a	simpático → simpática
-or	-ora	hablador → habladora
-án	-ana	holgazán → holgazana
-ón	-ona	comilón → comilona <i>excepción: marrón (igual en femenino que en masculino)</i>
-e	invariable	el prado verde → la camiseta verde
consonante	invariable	un niño feliz → una niña feliz

¡Atención! Los adjetivos de color que terminan en **-a** son invariables:

- la camisa rosa
- el pantalón rosa

Los adjetivos gentilicios femeninos se forman según las siguientes reglas:

Masculino	Femenino	Ejemplo
-o	-a	italiano → italiana madrileño → madrileña peruano → peruana
consonante	consonante + -a	alemán → alemana inglés → inglesa portugués → portuguesa
-a	invariable	mi padre es belga → mi madre es belga
-e	invariable	el actor estadounidense → la actriz estadounidense
-í	invariable	Sarim es marroquí → Emira es marroquí

Algunos adjetivos por su significado admiten la cuantificación. En este caso se combinan con los adverbios *tanto* y *mucho*, pero en su forma apocopada: *tan*, *muy*.

- ¡Pablo es **tan** guapo! → *Pablo è così bello!*
- Este libro es **muy** interesante. → *Questo libro è molto interessante.*

Ejercicios

1 Pon los siguientes adjetivos en femenino.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1 verde | 9 pequeño |
| 2 grande | 10 enfadado |
| 3 trabajador | 11 gentil |
| 4 viejo | 12 feliz |
| 5 interesante | 13 gris |
| 6 cansado | 14 frío |
| 7 guapo | 15 triste |
| 8 entusiasta | 16 joven |

2 Busca el contrario de los adjetivos y escribe la forma correcta como en el ejemplo.

pesimista • moreno • guapo • generoso • rico • antipático • delgado • moderno • hablador • bueno • incómodo • caliente • lento • divertido • maleducado • bajo • complicado • difícil

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1 mala | 10 rubio |
| 2 antiguo | 11 fría |
| 3 rápida <i>lenta</i> | 12 educado |
| 4 cómodo | 13 alta |
| 5 gorda | 14 fácil |
| 6 egoísta | 15 pobre |
| 7 simpática | 16 optimista |
| 8 tímida | 17 fea |
| 9 aburrido | 18 simple |



T38

2 Número

Los adjetivos forman el plural de la misma manera que los sustantivos:

Singular	Plural	Ejemplo
vocal átona	+ -s	una falda amarilla → unas faldas amarillas un vídeo interesante → unos vídeos interesantes
vocal acentuada	+ -es	un hombre iraní → unos hombres iraníes
consonante excepto -z	+ -es	la revolución industrial → las revoluciones industriales
-z	cambio ortográfico c + -es	una mujer feliz → unas mujeres felices

Los adjetivos que terminan en -í o -ú admiten el plural en -s o -es pero en la lengua culta se prefiere la segunda.

Ejercicios

1 a Relaciona cada adjetivo con su sustantivo.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 viejo | a libro |
| 2 cómoda | b chico |
| 3 caro | c película |
| 4 aburrida | d estudiante |
| 5 famosa | e señor |
| 6 rico | f reloj |
| 7 sucio | g edificio |
| 8 holgazán | h móvil |
| 9 guapa | i poetisa |
| 10 rápida | j piso |
| 11 joven | k rey |
| 12 anticuado | l chica |
| 13 nuevo | m butaca |
| 14 interesante | n motocicleta |

1 b Después de haber relacionado los adjetivos con sus sustantivos en el ejercicio anterior, escribe frases simples en plural. Mira el ejemplo.

1 *Los señores son viejos.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



T39

3 Posición del adjetivo en la frase

- El adjetivo puede aparecer antes o después del sustantivo.
- Detrás del sustantivo.** En este caso, el más frecuente, el adjetivo realiza la función de modificador directo del sustantivo al que acompaña y lo distingue de otros:
 - El **gorro blanco** está en el armario. → *Il berretto bianco è nell'armadio.*
- Delante del sustantivo.** El adjetivo modifica al sustantivo destacando una calidad de este:
 - Es una **triste noticia**. → *È una triste notizia.*

¡Atención! Los adjetivos que expresan forma y procedencia van siempre detrás del sustantivo:

- una **mesa redonda** → *un tavolo rotondo*
- un **científico inglés** → *uno scienziato inglese*

- Hay adjetivos que cambian el significado según vayan colocados delante o detrás del nombre:
 - una **chica grande** (de tamaño) → una **gran chica** (por sus aptitudes)
 - un **anciano pobre** (porque no tiene dinero) → un **pobre anciano** (porque da pena)

El adjetivo se puede encontrar también después del verbo. En este caso modifica indirectamente al sustantivo, pero siempre debe concordar con él:

- Este perro **es feo**. → *Questo cane è brutto.*

4 Apócope del adjetivo

La apócope consiste en la eliminación de una vocal o de una sílaba al final de una palabra.

- GRANDE → GRAN delante de sustantivos en singular masculinos o femeninos:
 - Es un **gran compositor**. → *È un grande compositore.*
 - Es una **gran actriz** de teatro. → *È una grande attrice di teatro.*

¡Atención! No se apocopa si va precedido del adverbio *más*:

- El **más grande** cine del país. → *Il più grande cinema del paese.*

- BUENO → BUEN / MALO → MAL delante de sustantivos masculinos en singular:
 - Carlos es un **buen jugador** de fútbol. → *Carlos è un bravo calciatore.*
 - Claudia es una **buena cocinera**. → *Claudia è una brava cuoca.*

- SANTO → SAN delante de nombres propios masculinos:
 - San Antonio** es mi santo preferido. → *Sant'Antonio è il mio santo preferito.*
 - La iglesia de **Santa Gema** está en Madrid. → *La chiesa di Santa Gema si trova a Madrid.*

¡Atención! No se apocopa delante de nombres que empiezan por *to-* y *do-* y delante del nombre *Ángel*:

- Santo Domingo, Santo Tomás, Santo Ángel

- PRIMERO → PRIMER / TERCERO → TERCER delante de sustantivos masculinos en singular:
 - Mi oficina está en el **primer piso**. → *Il mio ufficio è al primo piano.*
 - La clínica se encuentra en la **primera planta**. → *La clinica si trova al primo piano.*

Ejercicios

I Coloca los adjetivos entre paréntesis en su forma correcta: si es necesario, apocopa el adjetivo.

- Miguel se ha comprado una moto muy **cara**. (*caro*)
- Su despacho está en la planta del edificio. (*primero*)
- Ella estudia en una universidad de España. (*importante*)
- Carlos Ruíz Zafón es mi escritor (*favorito*)
- Es un marido, siempre ayuda a su mujer. (*bueno*)
- La nieve cubría los árboles después de la tormenta. (*blanca*)
- No comas el queso Lleva muchos días en la nevera. (*rancio*)
- Quiero comprar los zapatos de la tienda. (*mejor*)
- Mi tío siempre cuenta chistes muy (*divertido*)

II Completa con la forma correcta del gentilicio.

- No me gustan los restaurantes **chinos**.
- París es una ciudad
- Mis primas son de Ecuador. Son
- Juan y Merche son de El Salvador. Son
- Pelé es un jugador de fútbol de Brasil. Es
- La economía ha mejorado en los últimos años. (Estados Unidos)
- David Beckham nació en Inglaterra. Es
- El Papa Juan Pablo II era de Polonia. Era
- Las mejores pizzas del mundo son (Italia)
- Mi compañera de clase es de Pakistán. Es
- Cristiano Ronaldo nació en una isla (Portugal)
- Tengo unos amigos de Venezuela. Ellos son

III Lee las siguientes oraciones y elige el significado correcto del adjetivo subrayado.

- Alejandro es un hombre grande.
a tiene calidad humana b tiene gran tamaño
- En mi antigua casa teníamos cuatro habitaciones, ahora solo dos.
a la casa anterior b la casa vieja
- Mi abuela me contó una curiosa historia, pero no me acuerdo bien.
a interesante, especial b que siente curiosidad
- Es una persona pobre, no tiene ni para comer.
a que da pena b que no tiene dinero
- Ella es una simple cantante, pero llegará lejos.
a modesta, sencilla b sin orden, atontada
- Este museo de escultura es único en España.
a especial, excepcional b solo existe este
- En el centro está actuando un curioso imitador de Elvis Presley.
a extraño, sorprendente b que tiene curiosidad



T40

Puntos

español
si
strofa mai
gettivo, in
iano si:
un hombre
papo. →
un
ell'uomo.

GRAMÁTICA PARA TODOS

LOS ADJETIVOS

EXPRESAN CARACTERÍSTICAS DE LOS SUSTANTIVOS.
CONCUERDAN EN GÉNERO Y NÚMERO CON ELLOS

SE CLASIFICAN EN

ADJETIVO	INDICA	EJEMPLO
Calificativo	calidad	comida sana
Procedencia	nacionalidad u origen	manzanas italianas
Poseivo	propiedad	mis bicicletas
Locativo	situación en el espacio o en el tiempo	aquellos estudiantes, este mes
Cuantificativo	cantidad imprecisa, distribución	bastante gente, cada minuto
Ordinal	cantidad exacta	catorce kilómetros, primera planta

FORMACIÓN DEL FEMENINO

Se forma a partir del adjetivo masculino, dependiendo de su terminación

-a	bonito → bonita
→ -ora	encantador → encantadora
→ -ana	charlatán → charlatana
→ -ona	peleón → peleona
Invariante	un hombre fuerte → una mujer fuerte
Invariable	un chico débil → una chica débil

Femenino de los gentilicios

-a	peruano → peruana
Invariante → -a	milanés → milanesa
Invariable	chipriota → chipriota
	canadiense → canadiense
	iraní → iraní

FORMACIÓN DEL PLURAL

Se forma de la misma manera que el sustantivo

Termina en vocal átona → + -s	caro → caros
Termina en vocal acentuada → + -es	magrebi → magrebies
Termina en consonante excepto -z → + -es	real → reales
Termina en -z → cambio ortográfico en -c + -es	andaluz → andaluces

RECAPITULACIÓN

1 Escribe la forma correcta de los adjetivos entre paréntesis.

- unos vestidos (rojo) **rojos**
- los bolígrafos (verde)
- la casa (grande)
- una persona (interesante)
- unos amigos (simpático)
- una señora (amable)
- una decisión (inteligente)
- una película (aburrido)
- un perro (pequeño)
- una situación (extraño)

2 Completa con la forma correcta de los adjetivos entre paréntesis.

- Me he comprado unos calcetines (blanco) **blancos**.
- La película que vi ayer era (precioso)
- Tengo unos pantalones (gris) muy (bonito)
- Mi hermana Susana es muy (introvertido)
- Mis compañeros de clase son muy (estudioso)
- Hoy es un día (caluroso)

4 Escribe el femenino de los siguientes adjetivos gentilicios y colócalos en la tabla correspondiente.

belga • japonés • marroquí • madrileño • rioplatense • albanés • australiano • francés • argentino • chileno • inglés • limeño • libanés • iraquí • moscovita • hondureño • israelí • etíope • suizo • sueco • venezolano • croata • salvadoreño

-A	Consonante + -a	Invariable
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Pepa es una niña (triste)
- Este peluche es (blando) y (suave)
- Los libros que me prestaste son muy (divertido)
- No me gustan las personas (negativo)

3 Pon los siguientes sustantivos y sus adjetivos en plural.

- la casa grande
- el niño simpático
- una persona agradable
- el piso pequeño
- una tarta caliente
- el lápiz azul
- una madre feliz
- el ordenador viejo
- un libro interesante
- la botella rota
- un estudiante inteligente
- un actor famoso
- un reloj puntual
- un ejercicio fácil
- la corbata naranja
- un chico guapo