Prova finale

Il saggio scientifico finale dovrà essere **massimo 10.000 caratteri** (spazi inclusi).

Per redigere il testo dovete tenere conto di questi principi guida (o paragrafi) a fondamenta di un breve saggio di tipo scientifico:

1. Premessa al saggio (cosa voglio dimostrare con il mio saggio? Perché ho deciso questo argomento? Su quali spunti teorici voglio concentrarmi?); l’inizio è molto importante perché si imposta la discussione che seguirà successivamente quindi è opportuno specificare bene quali sono le intenzioni dell’autore e dell’autrice rispetto la sua analisi
2. Introduzione ai saggi scelti e alle relative tematiche (Cosa ci dice il saggio scelto? Quali sono le tesi che adduce?); generalmente questo passaggio è collegato alla premessa, ovvero una volta deciso l’argomento generale si individua un testo o più testi che sono legati ad esso; spesso si descrive in sommi capi il testo o i testi, poi si spiegano i motivi per cui questo testo(testi) sono importanti ai fini della discussione
3. Svolgimento delle vostre analisi (A partire dalle tesi del testo/dei testi scelti qual è il mio punto di vista? Quali sono le ragioni che secondo il mio punto di vista sono valide per discutere il tema scelto per il saggio?); qui sta il nocciolo del vostro sforzo, dovete in sostanza mostrare in modo critico la vostra posizione chiarendo i punti che ritenete opportuno sottolineare come qualificanti la vostra analisi critica; questa è la parte “creativa” del vostro ragionamento, non abbiate paura di esprimere le vostre riflessioni, ciò che percepite in funzione delle letture che avete svolto
4. Conclusioni (riprendere le vostre argomentazioni e delineare le possibili prospettive sociologiche che i testi scelti possono offrire in futuro); la conclusione di un ragionamento è un passo importante perché significa sintetizzare il vostro ragionamento e enfatizzare quei punti critici che avete descritto nei punti precedenti, dovete dimostrare la vostra comprensione del problema su cui avete lavorato.

La valutazione del saggio terrà conto di questi criteri.

Testi da scegliere per affrontare il saggio critico finale, dovete sceglierne uno tra questa lista:

Padoa-Schioppa E., Antropocene, Il Mulino, Bologna, 2021

Dipesh Chakrabarty, La sfida del cambiamento climatico, Globalizzazione e Antropocene, Ombre Corte, Verona, 2021.

Coppola A., Apocalypse town. Cronache dalla fine della civiltà urbana, Laterza, Roma, 2012

Cellamare C., Città fai-da-te. Tra antagonismo e cittadinanza. Storie di autorganizzazione urbana, Donzelli, Roma, 2019

Petrillo A., La periferia nuova. Disuguaglianza, spazi, città, Franco Angeli, Milano, 2018.

Secchi B., La città dei ricchi e la città dei poveri, Laterza, Roma, 2013.

Montesanto A., Visioni periferiche. La narrazione dell'hinterland in Italia e nel mondo, Ass. Multimage, 2020. (chiedere direttamente all’autrice tramite email: lale.monte@gmail.com)

Frisina A, Ricerca visuale e trasformazioni socio-culturali, Utet, Torino, 2013.

Frisina A., a cura di, Metodi visuali di ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2016.

I testi della prof.ssa Lidia Manzo sono scaricabili dal sito del corso, voce didattica.

I saggi vanno consegnati entro le date previste dagli esami come elencate sul sito.

Per chi si deve laureare a luglio contattare il prof per organizzare la data dell’esame nei tempi utili, nel caso ci fossero problemi con le date inserite per la consegna dell’elaborato.