

**PROGRAMMA LABORATORI RIVOLTI A STUDENTI UNIVERSITARI ORGANIZZATI DAL
MINISTERO DELLA CULTURA MiC**

15/05/2024

LABORATORIO DALLE ORE 10.00 ALLE 11.30

Studio e Restauro conservativo dei capitelli policromi provenienti dall'area archeologica di Tiriolo.

Target: Scuole secondarie superiori, **Universitari e professionisti e pubblico generico**

I capitelli, oggetto dell'intervento innovativo di restauro, provengono dallo scavo, eseguito tra il 2014 e il 2016, del sito archeologico di Tiriolo (CZ) e fanno parte di un sontuoso edificio di età Brettia, ritrovato in eccezionale stato di conservazione.

I frammenti lapidei, studiati, trattati e ricomposti, oltre a fornirci informazioni inedite, mostrano ora la loro unitarietà originale e vengono restituiti alla fruizione con supporti che ne consentiranno una facile movimentazione e musealizzazione.

A cura di: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro e Crotone: Arch. Stefania Argenti - Soprintendente ABAP CZ-KR, dott. Alfredo Ruga - Funzionario Archeologo, dott.ssa Camilla Mauri - Restauratrice, dott. Filippo Maria Capasso - Restauratore.

Il laboratorio verterà sulla divulgazione dei lavori di intervento eseguiti sul reperto che sarà esposto in sala.

I partecipanti potranno studiare e osservare dal vivo il manufatto e lavorare insieme ai restauratori.

* * *

LABORATORIO DALLE ORE 15.00 -16.00

**Dimostrazioni pratiche dei nuovi materiali per la conservazione e restauro del progetto
GREENART**

Target: **Universitari e professionisti**

A cura di: SABAP CH PE in collaborazione con: CSGI (Consorzio Interuniversitario per lo studio dei sistemi a grande interfase, Università di Firenze) – CNR ISMN (Istituto per i materiali nanostrutturati) e CNR IPSB (Istituto per i polimeri compositi e biomateriali), Piero Baglioni, David Chelazzi, Giovanna Poggi – CSGI - Università di Firenze, M. Isabella Pierigè - SABAP CH PE, Letizia Verdolotti – CNR IPSB, Francesca Boccaccini -CNR ISMN.

La sessione pratica, attraverso la partecipazione attiva del pubblico, si pone l'obiettivo di illustrare non solo l'utilizzo dei nuovi materiali ma anche quello di raccogliere informazioni dirette dai professionisti del settore riguardo le problematiche di conservazione del patrimonio, con lo scopo di fornire nuove conoscenze e di migliorare quanto fino ad ora studiato, nell'ottica di sviluppo avanzato, rispetto dell'ambiente e sicurezza per gli operatori.

LABORATORIO DALLE ORE 16.30 -17.30

Il cantiere del restauro del Bastione San Giacomo

Target: Universitari e professionisti

Il cantiere del restauro del Bastione San Giacomo è un esempio di come la soluzione alle problematiche non previste né prevedibili siano risolte work in progress attraverso la scelta della DL delle soluzioni esecutive più idonee a valle di scavi e messe in sicurezza che hanno mostrato fragilità e potenzialità del monumento.

A cura di: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro e Crotone: Arch. Stefania Argenti - Soprintendente ABAP CZ-KR, dott. Alfredo Ruga - Funzionario Archeologo, dott.ssa Camilla Mauri - Restauratrice, dott. Filippo Maria Capasso - Restauratore.

Il laboratorio consentirà di condividere l'approccio seguito e farà rivivere i passaggi salienti delle scelte operate per consentite una tutela efficace e la massima fruizione del monumento.

16/05/2024

LABORATORIO DALLE ORE 14.30 -16.00

Studio e Restauro conservativo dei capitelli policromi provenienti dall'area archeologica di Tiriolo.

Target: Scuole secondarie superiori, Universitari e professionisti e pubblico generico

I capitelli, oggetto dell'intervento innovativo di restauro, provengono dallo scavo, eseguito tra il 2014 e il 2016, del sito archeologico di Tiriolo (CZ) e fanno parte di un sontuoso edificio di età Brettia, ritrovato in eccezionale stato di conservazione.

I frammenti lapidei, studiati, trattati e ricomposti, oltre a fornirci informazioni inedite, mostrano ora la loro unitarietà originale e vengono restituiti alla fruizione con supporti che ne consentiranno una facile movimentazione e musealizzazione.

A cura di: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro e Crotone: Arch. Stefania Argenti - Soprintendente ABAP CZ-KR, dott. Alfredo Ruga - Funzionario Archeologo, dott.ssa Camilla Mauri - Restauratrice, dott. Filippo Maria Capasso - Restauratore.

Il laboratorio verterà sulla divulgazione dei lavori di intervento eseguiti sul reperto che sarà esposto in sala. I partecipanti potranno studiare e osservare dal vivo il manufatto e lavorare insieme ai restauratori.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE



Per partecipare ai laboratori occorre pre-registrarsi a RESTAURO Salone Internazionale ed ottenere il biglietto gratuito per accedere all'evento nei tre giorni di manifestazione (15-16-17 Maggio)

[LINK alla registrazione](#)

Per prenotarsi ai laboratori scrivere a:
s.campana@ferraraexpo.com

Per informazioni 0532 – 900713 Simona Campana

Per ulteriori informazioni e per il programma completo dei convegni visitare il sito ufficiale di RESTAURO

<https://www.salonedelrestauro.com/>

<https://www.salonedelrestauro.com/programma-convegnistico-2024/>

Si richiede di inviare le proprie richieste di prenotazione ai laboratori entro e non **oltre il 09 Maggio p.v.**

Nella mail indicare:
nome e contatto referente, laboratorio prescelto, data e orario, nr. partecipanti.