

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

NON INSERIRE LA FOTOGRAFIA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Telefono di servizio
Telefono cellulare di servizio
Posta elettronica istituzionale
PEC istituzionale
Incarico attuale

Maria Teresa Federica Ceravolo

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica/titolo conseguita e relativa votazione o giudizio

Iscritta al II anno del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Straniere

Dal 1984 al 2021

- Accademia di Belle Arti
- Università

2020 Attestato di partecipazione al Seminario Inclusiv@ *Omotransfobia e omotransnegatività: quali strumenti di contrasto?*, Unife

2019-20 Laurea in Lingue e Letterature Moderne - 99/110 - Unife

2017-18 Laurea in Lettere, Arti e Archeologia - 100/110 - Unife

2009-10 *Corso di Semiotica*, tenuto da Lucio Spaziante, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Ferrara

2008-09 *Corso di Semiotica*, tenuto da Lucio Spaziante, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Ferrara

1995-96 *Corso di Storia dell'arte Veneta*, tenuto da Augusto Gentili, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università La Sapienza, Roma

1994-95 Anno integrativo, Liceo Artistico Caravillani, Roma

1993-94 Diploma di Laurea in Pittura conseguito all'Accademia di Belle Arti di Roma, Corso tenuto per 3 Anni Accademici dal Maestro Enzo Brunori.

1989 *Corso di Sceneggiatura Teatrale*, tenuto da Dacia Maraini e Piera Degli Esposti

1988 *Corso di Decorazione Murale*, tenuto da Roberto Lucifero, Accademia del Superfluo, Roma

1987 *Corso di Sceneggiatura*, tenuto da Ugo Pirro e Lucio Battistrada, CCD, Roma
 1986 *Corso di Fotografia*, Il Pentaprisma, Roma
 1985 *Scuola del Fumetto*, Roma
 1984 **Diploma di Maturità Artistica** conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Siderno (RC)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dal 2008 ad oggi Titolare della Terry May - ditta individuale Ho lavorato dal 1994 al 2008 sotto vari profili professionali quali: Imbianchino; Aiuto Elettricista; Coiffeur pour chiens; Edicolante; Negozio casalinghi; Aiuto cuoco in Ristoranti, Mense, Pub. Cameriere ai piani presso Hilton, Roma Operaio generico Operaio addetto al Controllo Qualità presso la Procter&Gamble, Pomezia (Roma); Corriere Pony Express; Operaio pulitore Muratore; Decoratore d'interni Restauratore edile e di monumenti.
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Altre creazioni artistiche e letterarie Artista Attività Didattica 2015 Workshop di Disegno Zen, Terry May Home Gallery, Ferrara; 2013/14 Workshop e corsi di Acquerello, Pittura ad Olio, Tecniche Pittoriche, Decorazione Murale ; 2013/14 Corso di Acquerello, presso il Centro Arte Concordia, Portomaggiore (Fe) 1993/94 Disegno applicato alla Stampa D'Arte, Corso Regionale promosso dalla Regione Lazio, Via della Lungara, 19 - Roma Attività Curatoriale presso Terry May Home Gallery 28 Ottobre 2018, BARBIE RUZNONA 5 - 31 Maggio 2014, Top Secret 1 - 31 Dicembre 2012 SATOLLA 3 - 30 Novembre 2012, I am Laika 5 - 31 Ottobre 2012, RATATOUILLE 29 Settembre 2012, L'avventura, Tribute to Michelangelo Antonioni 1 - 30 Settembre 2012, Opere al Kg 7 Luglio - 11 Agosto 2012, Made in Ferrara 12 Maggio - 23 Giugno 2012; Pets-à-porter

30 Settembre - 27 Ottobre 2011 *Made in Italy*

22 Agosto - 24 Settembre 2011, *Back Home*

Esposizioni Collettive

2015 - *La natura, l'ambiente e il nostro nutrimento nell'anno dell'Expo*, Spazio d'Arte l'altrove, Ferrara, Italy

2014 - *Nei meandri della bellezza*, Galleria del Carbone, Ferrara, Italy

2014 - *Stardust*, Delizia Estense del Verginese, Portomaggiore (FE), Italy

2014 - *Theatre*, Teatro Concordia, Portomaggiore (FE), Italy

2014 - *Top Secret*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

2014 - *LVIII Premio Basilio Cascella*, Concordia, Fuori Concorso, Delizia Estense del Verginese, Portomaggiore (FE), Italy

2014 - *La Leda perduta: una collezione ferrarese*, Curated by Lucio Scardino, Castello Estense, Ferrara, Italy

2014 - *Salvadanai d'Autore*, FAI, Fondo Ambiente Italiano, Chiesa di S. Nicolò, Ancona, Italy

2013 - *Il Natale di Rose Sélavy*, Associazione Culturale Rose Sélavy, Ferrara, Italy

2013 - *VII Arte a Castello 2013*, La Grande Ricchezza, Fuori Concorso, Delizia Estense del Verginese, Portomaggiore, Ferrara, Italy

2013 - *Open Study of Caridad Isabel Barragan*, Amelia (TR), Italy

2013 - *Il Sopruso Silente*, Galleria Didee, Siena, Italy

2013 - *Dipingere Ferrara sulla scia della 1000 Miglia*, Centro Storico, Ferrara, Italy

2013 - *Il sopruso silente*, Ex Chiesa di San Carlo dei Barnabiti, Firenze, Italy

2013 - *LVII Premio Basilio Cascella 2013*, Palazzo Farnese, Ortona (CH), Italy

2012 - *L'arte per l'arte*, La collezione Renzo Melotti per l'Emilia, Museo Magi '900, Pieve di Cento (BO), Italy 2013 - *Visual Poetry*, Curated by Lucia Boni and Paolo Volta, Biblioteca Bassani, Ferrara, Italy 2012 - *I am Laika*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

2012 - *L'avventura*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

2012 - *ROOM 2011/2012 B.C.*, M27 Gallery, San Giovanni in Persiceto (BO), Italy

2012 - *Visual Poetry*, Galleria del Carbone, Ferrara, Italy

2012 - *Opere al Kg*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2012 - *LVI / LV B.C.*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2012 - *XI / XII B.C.*, Festival AR[t]CEVIA, Sala ex Cappuccini, Giardini Giacomo Leopardi, Arcevia (AN), Italy

2012 - *Emilia, ARTquake*, L'Arte della Solidarietà, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, Italy

2012 - *Lasciare un Segno*, Premio Nazionale di Pittura Paola Occhi, Migliarino (FE), Italy 2012 - *Made in Ferrara*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

2012 - *Pets-à-porter*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2012 - *1° Premio Paola Occhi, Lasciare un segno*, Migliarino (FE), Italy

2012 - *LVI Premio Basilio Cascella, Misericordia e Nobiltà*, Palazzo Farnese, Ortona (CH), Italy 2012 - *Asfalto nel Cielo, Falcone e Borsellino*, 1992-2012, Camerata Picena (AN), Italy 2011 - *Made in Italy*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

2011 - *Il tempo e lo spazio infinito*, Spazio d'Arte l'Altrove, Ferrara, Italy

2010 - *Seguendo la cometa*, Castiglione di Roncofreddo (FC), Italy 2010 - *Pupille gustative*, Spazio d'Arte l'Altrove, curated by F. Mariotti, Ferrara, Italy

Esposizioni Personali

2015 - *La pesca miracolosa*, Terry May Car Gallery, Centro Storico, Ferrara, Italy

2015 - *INSIDE*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

2014 - *Nacht und Nebel - Notte e Nebbia*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

2014 - *FEMALE*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

2013 - *Porno Dio/Censored*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

2013 - *Metropolis*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

2013 - *Il Dio del Duomo*, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy

	2013 - La burocrazia nel boudoir, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy. 2013 - Mente, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2013 - Heart, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2013 - Live, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2013 - Free, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2013 - TRASH, Bidoni Immondizia, Via Ghiara, Ferrara, Italy 2013 - <i>Ritratti</i>, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2013 - <i>Tutto su Terry May</i>, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2011 - <i>Mappe</i>, Bar Jolly, Piazza Ariostea, Ferrara, Italy 2011 - <i>Opere idriche</i>, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2010 - <i>Opera 43</i>, Terry May Home Gallery, Ferrara, Italy 2009 - <i>The Fame</i>, Studio Dietistico Forelli, curated by Francesca Mariotti, Ferrara, Italy 2009 - <i>Aria, a cena con Terry May</i>, Hosteria del Ponte, Tresigallo (FE), Italy 2009 - <i>Due opere</i>, Sala del Borgonuovo, Ferrara, Italy 2009 - <i>Aria</i>, Chiostro di San Paolo, Ferrara, Italy 2009 - <i>May Flowers</i>, Ferrara Surgery Day, Curated by Francesca Mariotti, Ferrara, Italy 2008 - <i>Cadrà dolce la pioggia</i>, Tsunami, Curated by Francesca Mariotti, Ferrara, Italy 2006 - <i>Grigio Snob</i>, Curated by Mimmo Lee, Open Closed Gallery, Pesaro, Italy 2006 - Performance <i>All'ombra della Grande Sfera</i>, Pesaro, Italy 2006 - <i>Esecuzione stanza d'artista</i>, Stanza 518, Conchiglie, Alexander Museum Palace Hotel, Pesaro, Italy 2005 - <i>The City</i>, Lettere Caffè, Roma, Italy 1998 - Portrait, Galleria d'Arte Moderna Alba, Ferrara, Italy 1991 - Studi, Arena Esedra, Roma, Italy
MADRELINGUA	Italiana
Francese/ Inglese • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	BUONO BUONO BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE	Buone
TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, etc.</i>	
ALTRO (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)	2019-20 Tirocinio curriculare svolto presso se@ - Unife 2019 Collaborazione con la rivista online <i>Pellicano Papers</i>, per la rubrica <i>Dal Mondo Seriale</i> 2019, 4 Aprile, Servizio di Marta Gatti/Claudia Baldassara su <i>FILO MAG: Terry May: la cosa più importante è essere felici – Viaggio in una casa/galleria contro il sistema.</i> https://www.filomagazine.it/2019/04/terry-may-la-cosa-piu-importante-e-essere-felici/ 2018 - Independent publication <i>“An old friend for dinner” La figura di Hannibal Lecter nel cinema</i> 2018-19 Servizio di 150 ore svolto presso se@ - Unife

2017-18 Servizio di 150 ore svolto presso se@ - Unife
2016-18 Componente della **Commissione Paritetica** per il Corso di Lettere, Arti e Archeologia;
2014 - Citata in un servizio su **Il Sole 24 Ore** *Erotismo in mostra/Pornografia del Natale*, a cura di Damiano Laterza, <https://st.ilsole24ore.com/art/2014/2014-01-03/erotismo-mostra-pornografia-natale-113011.shtml?uuid=ABsLAQn>
2013, 6 Agosto, Citata in articolo *L'arte nella spazzatura*, estense.com
<https://www.estense.com/?p=319906>
2009 ad oggi, Titolare della **Terry May Home Gallery**, ho organizzato e curato mostre, presentazioni di libri, rassegne cinematografiche e rappresentazioni teatrali.

Ferrara, 28/09/2021

- Il presente curriculum viene inviato tramite e-mail istituzionale (con dominio unife.it) dalla persona interessata.
- La firma autografa è sostituita dalla allegazione del documento d'identità della persona dichiarante