BANDO FONDO CULTURALE A.A. 2025-2026

# COMMISSIONE PER L'UTILIZZO DEI FONDI DESTINATI AD INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI DEGLI STUDENTI – ANNO ACCADEMICO 2025-2026

D.M. 15 ottobre 1986: Regolamento di esecuzione della Legge 429/85

**Verbali delle sedute del:**

- **27 maggio 2025 e 29 maggio 2025 (audizioni)**
- **13 giugno 2025 (analisi delle proposte candidate al finanziamento, valutazione e deliberazioni inerenti alla finanziabilità dei progetti)**

# BANDO FONDO CULTURALE A.A. 2025-2026

## PRIMA FASE:

## AUDIZIONI

L'audizione dei Referenti delle iniziative per le quali i Gruppi studenteschi hanno presentato domanda di finanziamento, avviene secondo il calendario allegato al presente verbale, pubblicato sul portale di Ateneo, a cui è stata data ampia diffusione.

Le audizioni si terranno usufruendo del collegamento audio-video conferenza offerto dalla piattaforma Meet di Google.

**Martedì 27 maggio e Giovedì 29 maggio 2025** si è riunita la Commissione per l'utilizzazione dei fondi destinati ad iniziative culturali e sociali degli Studenti, per le audizioni delle associazioni studentesche.

Nell'ambito dei due incontri, risultano regolarmente collegati:

- Prof. Salvatore Madonna (Presidente della Commissione)
- Prof.ssa Licia Uccelli
- Sig. Kevin Damolin
- Sig. Giacomo Barile

È collegato anche il Dottor Massimo Galvani dell'Ufficio Diritto allo Studio, con la sola funzione di Segretario verbalizzante. I Commissari si alternano nelle audizioni.

Si procede quindi con l'audizione dei Responsabili dei progetti (e/o dei Supplenti) delle Associazioni studentesche, che sono chiamati ad illustrare i progetti presentati per l'anno accademico 2025-2026.

I Commissari aderenti ad Associazioni studentesche (Signori Damolin e Barile) che abbiano candidato propri progetti si astengono dal formulare domande o commenti durante l'esposizione dei/delle Colleghi/e.

Le audizioni hanno inizio alle ore 9.00 e terminano alle ore 13.00, in ciascuna giornata.

Nessuna Associazione risulta assente e non si rilevano fatti o circostanze particolari da segnalare o che si debbano rappresentare in questa sede.

BANDO FONDO CULTURALE A.A. 2025-2026

**SECONDA FASE:**

**ANALISI DELLE PROPOSTE CANDIDATE AL FINANZIAMENTO, VALUTAZIONE E DELIBERAZIONI INERENTI ALLA FINANZIABILITÀ DEI PROGETTI**

**Venerdì 13 giugno 2025** alle ore 9.00 la Commissione si riunisce per l'analisi delle propste candidate al finanziamento, loro valutazione e deliberazioni inerenti alla finanziabilità dei progetti.

Risultano regolarmente collegati:

- Prof. Salvatore Madonna (Presidente della Commissione)
- Prof.ssa Licia Uccelli
- Sig. Kevin Damolin
- Sig. Giacomo Barile

È presente il Dottor Galvani Massimo dell'Ufficio Diritto allo Studio, con la sola funzione di segretario verbalizzante.

Preliminarmente il Presidente ricorda alla Commissione che, secondo quanto specificato nel bando, per l'anno accademico 2025-2026 la somma disponibile per finanziare le attività culturali e sociali degli Studenti risulta pari a Euro 70.000.

Il totale delle richieste di finanziamento pervenute per il sostegno delle attività culturali e sociali degli Studenti, ammonta ad Euro 209.560,00.

Il Presidente rileva che il bando individua i requisiti previsti per l'ammissibilità delle domande. In particolare, le domande devono contenere:

1. *- un'indicazione dettagliata delle iniziative per cui si richiede il contributo;*
2. *- il preventivo delle spese;*
3. *- la designazione di un delegato e di un supplente, in qualità di responsabili del progetto.*

Costituiscono inoltre motivo di esclusione:

1. *- la funzione sostitutiva di attività assimilabili alla didattica o il carattere sportivo delle iniziative;*
2. *- la totale o parziale mancanza di documentazione;*
3. *- acquisto di materiale inventariabile di cui non si dimostri la sinergia di utilizzo tra i progetti didattici e di ricerca del dipartimento di riferimento e le finalità del progetto presentato dall'associazione studentesca.*

## BANDO FONDO CULTURALE A.A. 2025-2026

Il Presidente ricorda inoltre i criteri, con il relativo range di punteggio, indicati dal bando per la valutazione delle richieste di finanziamento:

1. - rilevanza culturale della proposta ..... (punti 0 - 45);
2. - rilevanza organizzativa ..... (punti 0 - 30);
3. - ampiezza dei destinatari ..... (punti 0 - 25).

Il Presidente rammenta alla Commissione che, in base al punto 6 dell'art. 4 del Regolamento per il fondo culturale, il presente verbale sarà reso pubblico.

Il Presidente ricorda anche che potranno essere ammesse alla valutazione per il finanziamento le iniziative che otterranno un punteggio, relativamente al criterio della **rilevanza culturale** della proposta, pari almeno a **25 punti**. Al di sotto di tale soglia, i progetti non saranno finanziabili.

Il Presidente rammenta inoltre che è definita una ulteriore soglia di ammissibilità al finanziamento: il **punteggio complessivo** attribuito ai progetti dovrà essere pari almeno a **60 punti**. Al di sotto di tale soglia, i progetti non saranno finanziabili.

Per le iniziative che ottengano almeno 60 punti su 100 – e quindi finanziabili – stante l'ammontare complessivo delle richieste, ben superiore ai 70.000 euro disponibili, la Commissione prende atto di dover ricorrere alla possibilità, prevista dal bando, di finanziare anche solo parte della somma richiesta.

Si procederà, quindi, a ridurre gli importi attribuiti rispetto al finanziamento richiesto nelle singole domande. Nella definizione della somma da attribuire ai singoli progetti, la Commissione opererà cercando, per quanto possibile, di salvaguardare la valenza culturale dei progetti nonché la realizzabilità dell'iniziativa, sia pure con un bacino di riferimento più contenuto, una modalità realizzativa meno dispendiosa o, comunque, con caratteristiche adeguate al ridotto finanziamento.
Ciò posto, l'assegnazione dei fondi alle singole iniziative terrà conto, quale elemento primario, della valutazione attribuita dalla Commissione, secondo i parametri di valutazione individuati nel Regolamento del Fondo Culturale e i criteri illustrati nel presente verbale. Tuttavia, la quota di fondi assegnati dovrà altresì tener conto, come indicato poco sopra, delle caratteristiche specifiche della singola iniziativa (quanto a *salvaguardia della valenza culturale* e *realizzabilità*) e del rapporto tra la richiesta avanzata dall'associazione e la disponibilità del budget, nell'ottica della salvaguardia dell'equilibrio finanziario, generale e particolare.

A tal fine, la Commissione non ritiene opportuno ammettere al finanziamento le seguenti voci di spesa, qualora siano riportate nei preventivi progettuali:

## BANDO FONDO CULTURALE A.A. 2025-2026

- Acquisto di materiale inventariabile di cui non si dimostri l'utile sinergia di utilizzo tra i progetti didattici e di ricerca del dipartimento di riferimento e le finalità del progetto presentato dall'associazione studentesca.
- Spese per segreteria organizzativa.
- Rimborsi telefonici.
- Affitto e custodia di immobili con contratti gratuiti od onerosi (sono escluse l'affitto di sale per brevi periodi per lo svolgimento di eventi legati all'Iniziativa).
- Compensi ai membri delle associazioni, se non a titolo di rimborso di spese contabilmente dimostrabili.

La Commissione precisa che le voci di spesa relative ai compensi da riconoscersi ai relatori dei seminari saranno ammesse solo con riferimento a personale esterno all'Università di Ferrara.

La Commissione specifica anche che, nell'esaminare il budget delle iniziative candidate, le eventuali spese per:

- acquisto di abbigliamento o assimilabili, ove indispensabili per il riconoscimento del personale organizzatore dell'evento;
- acquisto di gadget;
- buffet od assimilabili;

saranno riconosciute solo ove ritenute imprescindibili per la buona riuscita dell'iniziativa e comunque in quota assai limitata rispetto allo stanziamento ricevuto.

La Commissione ritiene opportuno che le Associazioni che presentano progetti, ove vi sia un attivo coinvolgimento dei partecipanti all'iniziativa (viaggi culturali, corsi, ecc.), richiedano un cofinanziamento ai partecipanti, al fine di responsabilizzarli ad una continua, seria e impegnata partecipazione.

Alle iniziative di cui si individua la funzione sostitutiva di attività assimilabili alla didattica, che abbiano prevalente carattere sportivo o che, infine, vengano giudicate incompatibili con i fini propri del Fondo Culturale, sarà attribuito un punteggio pari a zero.

Il Presidente rileva che per l'a.a. 2025/2026, sono stati presentati progetti che prevedono richieste di finanziamento che superano abbondantemente il budget disponibile.
Già durante le audizioni si è avuto modo di rimarcare le problematiche dovute allo sbilanciamento tra richieste formulate dai diversi Gruppi studenteschi e la disponibilità finanziaria deliberata dal Consiglio di Amministrazione, in sede di adozione del bilancio preventivo per il triennio 2025 – 2026 – 2027.

## BANDO FONDO CULTURALE A.A. 2025-2026

Ciò, come si è anticipato, imporrà alla Commissione di operare una riduzione degli importi attribuiti rispetto al finanziamento richiesto nelle singole domande, operando secondo le logiche sopra esposte.

In linea generale, si ritengono apprezzabili le iniziative di approfondimento e discussione inerenti temi di rilievo istituzionale e politico, tuttavia affinché non siano occasioni di propaganda ma vere e proprie opportunità informazione, presa di consapevolezza e riflessione è buona norma che il dibattito sia organizzato in modo che sia garantito lo spirito di equidistanza e pluralità che caratterizza l'Istituzione universitaria. Questo, all'atto pratico, dovrebbe portare ad un'attenta ponderazione degli ospiti che intervengono in qualità di relatori.
Di norma, sarebbe preferibile che, alternativamente:

- i temi siano trattati con taglio eminentemente tecnico da parte di esperti;
- intervengano personalità che ricoprano ruoli o funzioni istituzionali;
- se gli inviati propongono interventi di taglio politico sia garantito il contraddittorio, sempre di natura politica.

Per questo motivo si raccomanda che, nell'allestire le iniziative, i diversi gruppi si ispirino a questi principi.

Fatte queste premesse, la Commissione si dedica all'esame di dettaglio dei progetti presentati, al fine di procedere alla loro valutazione e quindi stilare la graduatoria, così come previsto dall'art. 6 del Regolamento del Fondo Culturale.

I Commissari in quota alla componente studentesca si astengono dal partecipare all'esame ed alla conseguente valutazione dei progetti presentati dalle associazioni di appartenenza.

Su proposta del Presidente e tenuto conto dei punteggi definiti dallo specifico Regolamento, la Commissione delibera di adottare la seguente griglia di valutazione:

RILEVANZA CULTURALE

a) Rilevanza culturale della proposta giudicata di **notevole** interesse culturale: punti 45-40
b) Rilevanza culturale della proposta giudicata di **elevato** interesse culturale: punti 39-35
c) Rilevanza culturale della proposta giudicata di **significativo** interesse culturale: punti 34-30
d) Rilevanza culturale della proposta giudicata di **discreto** interesse culturale: punti 29-25

Al di sotto della soglia di 25 punti la rilevanza culturale del progetto è ritenuta inadeguata e quindi non sarà ammesso al finanziamento.

**BANDO FONDO CULTURALE A.A. 2025-2026**

RILEVANZA ORGANIZZATIVA

a) Rilevanza organizzativa della proposta giudicata **ottima** per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi: punti 30-25
b) Rilevanza organizzativa della proposta giudicata **buona** per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi: punti 24-20
c) Rilevanza organizzativa della proposta giudicata **discreta** per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi: punti 19-15

AMPIEZZA DEI DESTINATARI

a) Ampiezza dei destinatari giudicata **elevata**: punti 25-23
b) Ampiezza dei destinatari giudicata **buona**: punti 22-20
c) Ampiezza dei destinatari giudicata **discreta**: punti 19-15

La Commissione ritiene opportuno porre delle **condizioni vincolanti** per l'accesso al finanziamento, con riferimento alle iniziative, così come di seguito indicato:

- Maxi Linkguida Matricole presentata da LINK – Studenti Indipendenti Ferrara

1. Il progetto verrà finanziati a condizione che i contenuti siano ridefiniti facendo in modo che riguardino esclusivamente informazioni e argomenti inerenti alla vita dello/a Studente/essa al di fuori dal contesto accademico (ad esempio: questioni ed opportunità connesse agli affitti, attrazioni della città, adempimenti burocratici, problematiche quotidiane di vita cittadina, organizzazione del sistema dei trasporti, iniziative culturali, sport, ecc.).
2. Le informazioni di carattere accademico, in particolare quelle inerenti alle attività didattiche e alle attività istituzionali dell'Ateneo, sono riservate esclusivamente alla guida ufficiale dell'Università di Ferrara. Qualunque ambito di sovrapposizione con la Guida ufficiale e le attività istituzionali di UniFe determinerà la revoca del finanziamento.
3. Conseguentemente alla ridefinizione dei contenuti, il titolo dell'iniziativa dovrà essere adeguato in modo tale da evitare accostamenti o possibili equivoci con la Guida e le iniziative istituzionali dell'Università di Ferrara (ad esempio: ViviCittà – ViviFerrara – MatricoleInCittà – ecc.).
4. Per accedere al finanziamento assegnato, occorre verificare che le condizioni vincolanti siano state soddisfatte; pertanto, la bozza delle guide realizzate dalle Associazioni, così come il relativo titolo, dovranno essere sottoposte alla verifica e all'autorizzazione di questa Commissione.

Al termine dell'esame e della valutazione, così come previsto dall'apposito regolamento, la Commissione, all'unanimità, stila la graduatoria – che deve intendersi

**BANDO FONDO CULTURALE A.A. 2025-2026**

parte integrante del presente verbale – dei progetti idonei e non idonei al finanziamento, con le relative prescrizioni, ove previsto.

Tale graduatoria riporta il punteggio complessivo di ciascun progetto, i punteggi parziali attribuiti in riferimento ai singoli parametri di valutazione, l'entità del finanziamento richiesto, l'entità del finanziamento concesso alle iniziative ritenute idonee ed i giudizi sintetici per ciascuna delle iniziative presentate.

La riunione ha termine alle ore 13,00.

Verbale letto, condiviso ed approvato.

F.to Prof. Salvatore Madonna (Presidente della Commissione)

F.to Dottor Galvani Massimo (segretario verbalizzante)

GRADUATORIA PROGETTI PRESENTATI BANDO FONDO CULTURALE A.A. 25/26

| ASSOCIAZIONI UNIVERISTARIE | PROGETTI | RIL_CULTURALE max 45 | RIL_ORG max 30 | AMP_DEST max 25 | TOTALE PUNTEGGIO | IMPORTO RICHIESTO | IMPORTO CONCESSO | giudizio 2025 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Scienze Geologiche UniFe | Geo-Sentiero | 43 | 30 | 23 | 96 | 6.300,00 € | 3.403,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| OUT!* | UNItransFEmm | 43 | 30 | 23 | 96 | 3.400,00 € | 1.500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| OUT!* | Corpi in Movimento – Laboratorio di Danza Movimento Terapia | 43 | 30 | 23 | 96 | 2.000,00 € | 1.000,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| SISM | La Salute Scende in Piazza | 45 | 25 | 25 | 95 | 850,00 € | 850,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| AZIONE | PIANIFICA IL TUO FUTURO | 45 | 27 | 23 | 95 | 2.900,00 € | 2.900,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| SISM | MiniTIPE | 42 | 28 | 23 | 93 | 1.000,00 € | 650,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| SISM | Ospedale dei Pupazzi | 45 | 30 | 18 | 93 | 600,00 € | 600,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata discreta |
| SISM | OdP Meeting<br>Formare i futuri formatori del corso Ospedale dei Pupazzi. | 45 | 30 | 18 | 93 | 1.200,00 € | 600,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata discreta |
| AZIONE | IL FERRARESE - MANUALE DI SOPRAVVIVENZA PER UNIVERSITARI | 43 | 27 | 23 | 93 | 1.400,00 € | 1.400,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| LINK - STUDENTI INDIPENDENTI FERRARA | MAXI LINKGUIDA MATRICOLE | 43 | 27 | 23 | 93 | 1.800,00 € | 1.700,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata<br>"N.B. condizione sospensiva:<br>Il progetto verrà finanziato a condizione che rispetti la seguente indicazione: dovrà riguardare esclusivamente informazioni inerenti la vita dello/a Studente/essa fuori dal contesto accademico (ad esempio: affitti, attrazioni città, adempimenti burocratci, problematiche quotidiana di vita cittadina, trasporti, iniziative culturali, sport, ecc).<br>Le informazioni di carattere accademico/didattico sono riservate esclusivamente alla guida ufficiale di UNIFE<br>Conseguentemente il titolo dell'iniziativa dovrà essere adeguato ai nuovi contenuti (ad esempio: ViviCittà - ViviFerrara, MatricoleInCittà ecc.)" |

| ASSOCIAZIONI UNIVERISTARIE | PROGETTI | RIL_CULTURALE max 45 | RIL_ORG max 30 | AMP_DEST max 25 | TOTALE PUNTEGGIO | IMPORTO RICHIESTO | IMPORTO CONCESSO | giudizio 2025 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LINK - STUDENTI INDIPENDENTI FERRARA | Oltre i Confini: Guerre, Alleanze, Futuri | 43 | 27 | 23 | 93 | 2.100,00 € | 1.850,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| AFU de li 4S | Memecon III, la cultura del meme | 39 | 28 | 24 | 91 | 2.500,00 € | 1.300,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di elevato interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| AZIONE | Premierato: basta giochi di palazzo, decide il popolo | 39 | 27 | 25 | 91 | 400,00 € | 400,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di elevato interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| OUT!* | Out of Shape – Le forme dell'autodeterminazione | 40 | 28 | 23 | 91 | 5.000,00 € | 1.750,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| UNIVERSAL STUDY PROJECT | Volontariato: Cuore in azione, un desiderio che fa la differenza | 40 | 28 | 23 | 91 | 2.750,00 € | 2.250,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| AFU de li 4S | Musicafè- music Contest X edizione | 40 | 27 | 23 | 90 | 9.500,00 € | 2.500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| Student office | Lezione sull'arte | 42 | 25 | 23 | 90 | 1.100,00 € | 1.100,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| ELSA | VOLTI E DIRITTI: Personalità storiche e casi controversi che illustrano i nostri diritti fondamentali | 42 | 25 | 23 | 90 | 2.850,00 € | 1.200,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| ELSA | Consapevoli & Liberi: Il Rispetto Parte da Me | 42 | 25 | 23 | 90 | 1.600,00 € | 700,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata discreta |
| LINK - STUDENTI INDIPENDENTI FERRARA | LOVE FEST - Festival dell'educazione affettiva, sessuale e del benessere relazionale | 43 | 25 | 22 | 90 | 9.600,00 € | 2.250,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| SISM | BLSD – Basic Life Support Defibrillation | 39 | 28 | 22 | 89 | 1.200,00 € | 1.000,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di elevato interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativa<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| Student office | Tra reparto e realtà | 40 | 28 | 20 | 88 | 1.900,00 € | 1.900,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizza<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |

| ASSOCIAZIONI UNIVERISTARIE | PROGETTI | RIL_CULTURALE max 45 | RIL_ORG max 30 | AMP_DEST max 25 | TOTALE PUNTEGGIO | IMPORTO RICHIESTO | IMPORTO CONCESSO | giudizio 2025 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFU de li 4S | LEI: rassegna culturale | 40 | 24 | 23 | 87 | 3.600,00 € | 1.500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata buona per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| Student office | The Place | 39 | 27 | 20 | 86 | 5.800,00 € | 1.500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di elevato interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| AZIONE | Forme in divenire: Laboratorio creativo di argilla | 38 | 26 | 20 | 84 | 2.900,00 € | 2.000,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di elevato interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| La bomba in testa- esercitazioni di pace | La bomba in testa- esercitazioni di pace | 42 | 22 | 20 | 84 | 20.000,00 € | 6.500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata buona per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| UNIVERSAL STUDY PROJECT | Ferrara Interculturale – Storie, Sapori e Suoni dal Mondo | 39 | 24 | 20 | 83 | 7.650,00 € | 1.800,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di elevato interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata buona per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| UNIVERSAL STUDY PROJECT | Digital Skills for Future – Competenze Informatiche per lo Studio e il Lavoro | 39 | 24 | 20 | 83 | 2.900,00 € | 1.000,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di elevato interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata buona per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| AFU de li 4S | Ferrara in Movimento | 43 | 22 | 17 | 82 | 2.000,00 € | 500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata buona per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata discreta |
| SISM | CAMPAGNA SCAMBI SCOPE SCORE | 34 | 27 | 20 | 81 | 9.630,00 € | 5.000,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di significativo interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata ottima per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| AFU de li 4S | La Geopolitica attuale e futura | 38 | 19 | 23 | 80 | 2.400,00 € | 500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di elevato interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata discreta per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| AFU de li 4S | Consapevolezza e Autodifesa | 40 | 24 | 15 | 79 | 3.000,00 € | 500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata buona per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata discreta per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi |
| Student office | Cineforum | 34 | 22 | 23 | 79 | 3.000,00 € | 1.000,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di significativo interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata buona per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| Student office | PreTest | 34 | 22 | 20 | 76 | 4.100,00 € | 3.500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di significativo interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata buona per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |

| ASSOCIAZIONI UNIVERISTARIE | PROGETTI | RIL_CULTURALE max 45 | RIL_ORG max 30 | AMP_DEST max 25 | TOTALE PUNTEGGIO | IMPORTO RICHIESTO | IMPORTO CONCESSO | giudizio 2025 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A.S.C.A.F ITALIA | Evento culturale ASCAF 2025-2026 | 34 | 19 | 23 | 76 | 9.500,00 € | 2.500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di significativo interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata discreta per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata elevata |
| AFU de li 4S | Workshop di musica d'insieme con registrazione finale | 40 | 19 | 15 | 74 | 2.550,00 € | 500,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di notevole interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata discreta per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata discreta |
| SISM | CORSO TECNICHE CHIRURGICHE DI BASE | 33 | 22 | 18 | 73 | 947,00 € | 947,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di significativo interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata buona per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata discreta |
| SISM | Corso L.I.S.<br>Lingua Italiana dei Segni | 35 | 18 | 20 | 73 | 660,00 € | 600,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di elevato interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata discreta per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| Scienziati Irriducibili | How I Met Science | 35 | 15 | 20 | 70 | 11.000,00 € | 5.000,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di elevato interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata discreta per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| Student office | Ferrara University Cup | 30 | 18 | 19 | 67 | 12.700,00 € | 2.000,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di significativo interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata discreta per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata discreta |
| AFU de li 4S | L'Occhio del Cinefilo: 100 anni di Mel Brooks, regista, attore e commediografo | 25 | 19 | 20 | 64 | 1.000,00 € | 100,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di discreto interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata discreta per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| SISM | Medicina delle migrazioni | 25 | 15 | 20 | 60 | 250,00 € | 250,00 € | Rilevanza culturale della proposta giudicata di discreto interesse culturale<br>Rilevanza organizzativa della proposta giudicata discreta per coerenza, definizione e descrizione dei dettagli organizzativi<br>Ampiezza dei destinatari giudicata buona |
| SISM | WAD | 24 | | | | 300,00 € | 0,00 € | Valutazione della rilevanza culturale inferiore al minimo stabilito per la finanziabilità del progetto |
| SISM | Cineforum | 24 | | | | 350,00 € | 0,00 € | Valutazione della rilevanza culturale inferiore al minimo stabilito per la finanziabilità del progetto |
| SISM | Giornata dell'ambiente | 24 | | | | 463,00 € | 0,00 € | Valutazione della rilevanza culturale inferiore al minimo stabilito per la finanziabilità del progetto |
| AFU de li 4S | UniFe On Air & Il Vampiro: Voce e Satira dell'Ateneo | 24 | | | | 8.300,00 € | 0,00 € | Valutazione della rilevanza culturale inferiore al minimo stabilito per la finanziabilità del progetto |
| AZIONE | Pilota per un giorno | 24 | | | | 9.400,00 € | 0,00 € | Valutazione della rilevanza culturale inferiore al minimo stabilito per la finanziabilità del progetto |
| AZIONE | Brain Hack - Sblocca il tuo potenziale | 24 | | | | 14.500,00 € | 0,00 € | Valutazione della rilevanza culturale inferiore al minimo stabilito per la finanziabilità del progetto |
| AZIONE | Qua la zampa | 24 | | | | 1.010,00 € | 0,00 € | Valutazione della rilevanza culturale inferiore al minimo stabilito per la finanziabilità del progetto |
| Student office | Convivenze Studio | 24 | | | | 6.700,00 € | 0,00 € | Valutazione della rilevanza culturale inferiore al minimo stabilito per la finanziabilità del progetto |
| OUT!* | Cineforum Transfemminista | 24 | | | | 1.000,00 € | 0,00 € | Valutazione della rilevanza culturale inferiore al minimo stabilito per la finanziabilità del progetto |
| | | | | | | 209.560,00 € | 70.000,00 € | |