



**Samuele  
Morvillo**

## PRESENTAZIONE

Graphic Designer (di solito dico solo "Grafico", ma fa più figo in inglese). Curioso verso il ruolo del Design nel mondo Tecnologico, tra cui nei computer, questa curiosità mi ha portato a sviluppare una tesi dal titolo "Design Informatics: l'umanizzazione dei computer e lo studio delle icone di un'interfaccia". Teorico-Pratico, un mix di competenze e la voglia di continuare, insaziabile verso la conoscenza. Diplomato in "ragioneria" presso l'ex Ipsct "Luigi Einaudi" oggi, "Einaudi-Pareto" con indirizzo Informatico-Grafico. Post diploma una breve esperienza come consulente immobiliare... non era strada. Decisi di iscrivermi al corso di Studi in Disegno Industriale, Dipartimento di Architettura di Palermo. I fogli di partita doppia ragionieristica, vennero sostituiti (per fortuna) da squadrette e righelli. Iniziò anche un periodo di attività che chiamo, di comunità. Conobbi e mi iscrissi ad AISA-Associazione Italiana Studenti Architettura, e ne divenni Presidente. Opportunità di crescita incredibile, più di 100 CFU, rapportarsi con uno staff e coordinarlo, organizzare eventi, sviluppo iniziative, confronti con Governance Accademica. Due anni pieni di esperienze. Esperienza di tirocinio in diversi studi di Palermo, già ai tempi della scuola, e successivamente quella più importante sotto il punto di vista umano e professionale. Ho avuto l'onore di dare supporto a docenti del CdL in Disegno Industriale, per alcuni laboratori, ciò mi ha permesso di approfondire a livello accademico/pratico diverse competenze, dalla grafica al prodotto. Come progettista mi reputo atipico e visionario. Adoro approfondire il progetto mettendo avanti delle riflessioni, addentrandomi sulla parte "ricerca", il ché a mio avviso, ci permette di osservare soluzioni migliorando o traducendo le domande che ci vengono poste in fase di progetto. Attualmente studente di Innovation Design presso l'Università degli studi di Ferrara, approfondendo, il ruolo del Design di domani, e tematiche come il Design Thinking.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**01/01/2019 - ATTUALE** - Palermo, Italia

### **Designer grafico - Freelance**

FreeLance

Da freelance svolgo diversi lavori di Grafica, come realizzazioni di manifesti, pubblicità, Artefatti visivi, brand-Identity, campagne social e collaborazioni con Agenzie.

Nel mio profilo o portfolio è possibile guardare i miei lavori e clienti.

**01/10/2016 - 20/02/2017** - Palermo, Italia

### **Grafico Junior**

Studio Giallo Gin

Lo stage è stato un punto di formazione importante, in quanto ho avuto in primis una vero e proprio affiancamento per capire come si sta in studio, metodi di approccio con i colleghi, terminologia di ufficio e di presentazione delle proposte.

Ho avuto la fortuna di interfacciarmi con i clienti e di presentare progetti, oltre alla realizzazione di idee progettuali, messa in tavola e impaginazione.

**14/12/2018 - 08/09/2019** - Palermo, Italia

### **Tutor universitario - Peer**

Università degli studi di Palermo - COT

Il mio ruolo era quello di affiancare il personale tecnico-amministrativo nell'accoglienza delle aspiranti matricole durante gli incontri e le manifestazioni di orientamento organizzate dall'Università di Palermo; Accogliere gli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado durante e manifestazioni di Orientamento alle quali parteciperà l'Università di Palermo; Supportare il personale del COT nell'attività di informazione, formazione e orientamento pre-universitario degli studenti delle Scuole

secondarie di secondo grado; Partecipare alle attività di informazione e formazione rivolte a tutti gli studenti iscritti.

12/10/2020 - 15/06/2022 - Palermo, Italia

### Designer - Responsabile Tecnico del Progetto PEC

A' Strummula

**“PEC - Poli Educanti in Condivisione”** è un progetto di azioni integrate, che mira a contrastare la povertà educativa nel quartiere Noce di Palermo. L'idea è quella di attivare dei “poli” in stretta sinergia tra loro, ove si incontrano e si formano i membri della comunità, che divengono competenti e perciò “educanti”.

Ho fatto parte e faccio parte di un team di professionisti formato da Formatori educanti; Esperti di botanica; Artigiani; Architetti, dove insieme ci siamo ritrovati ad analizzare le richieste degli utenti (bambini, docenti e abitanti) comprendendo i bisogni indiretti, così da scegliere il campo di azione. Abbiamo scelto appunto la realizzazione in 2 scuole di due orti didattici e in una scuola media la creazione di una serra didattica. Il mio ruolo mi ha visto analizzare in modo tecnico il lotto scelto, gli ingombri e il metodo di installazione di serre e la creazione di cassoni per l'orto didattico.

01/08/2019 - 20/11/2019 - Palermo, Italia

### Designer Progetto BIP

A' Strummula

Il progetto mi ha visto coinvolto come Designer e progettista attivo, lavorando in un team omogeneo, di Architetti, Urbanisti, Artisti, Designer, semplici cittadini.

Mi ha visto coinvolto dalla progettazione del concept, alla realizzazione dei disegni, arrivando fino alla realizzazione concreta degli artefatti progettati, fino alla conferenza per la presentazione del progetto.

BIP è un progetto che prevede la realizzazione di un'iniziativa di cittadinanza attiva, ideata, promossa e realizzata da un gruppo di giovani di età compresa tra i 18 e i 30 anni, con caratteristiche ed esperienze scolastiche e/o formative diversificate.

Nello specifico, l'iniziativa si traduce nella pianificazione e attuazione di un intervento di riqualificazione urbana partecipata di uno spazio della Direzione Didattica Edmondo De Amicis, situata nel quartiere Noce di Palermo.

Le attività di pianificazione e progettazione avranno luogo presso gli spazi della sede operativa dell'associazione 'a Strummula, anch'essa ubicata nel quartiere.

Il progetto intende promuovere la partecipazione dei giovani alla vita sociale e civile della comunità, migliorare il dialogo tra la comunità giovanile e le istituzioni e favorire l'integrazione dei giovani che vivono disagi di varia entità.

Le attività di pianificazione dell'intervento di riqualificazione, prevedranno altresì il coinvolgimento diretto della comunità del territorio di riferimento.

Una volta concluse le attività di riqualificazione, lo spazio in questione verrà inaugurato attraverso la realizzazione di un evento pubblico, aperto alla cittadinanza.

I metodi e gli strumenti utilizzati nell'ambito del progetto BIP contribuiranno al rafforzamento delle competenze trasversali e professionali dei giovani coinvolti.

01/02/2018 - 30/12/2020 - Palermo, Italia

### Collaboratore Inside Outside - Designer Grafico

AppMob

Ho realizzato la Brand Identity di AppMob, e altri artefatti visivi, come collaboratore Inside e OutSide.

Ho seguito collaborando con AppMob dal suo inizio fino alla fine della sua attività..

20/12/2016 - 10/05/2017 - Palermo, Italia

### **Designer grafico**

Ci Suono Anch'io

"Ci suono anch'io" è stato un progetto nato con lo scopo di promuovere e valorizzare i giovani musicisti di Palermo e provincia, tramite un percorso di formazione supportato da esperti e professionisti del settore.

Il mio ruolo è stato quello di progettare l'identità visiva del progetto e realizzare tutti gli artefatti grafici di esso, oltre, a formare e parlare del mondo della grafica nella musica.

Il progetto è stato sponsorizzato in tutte le emittenti e sistema di comunicazione siciliano, ancora oggi è presente sul Web, video e articoli che raccontano del progetto "Ci suono Anch'io"

20/03/2018 - 10/05/2018 - Palermo, Italia

### **Art Director - Grafico**

Rock10eLode 2018

Realizzazione identità visiva per evento 2018, gestione immagine Social e Sviluppo artefatti visivi

01/04/2016 - 02/05/2016 - Palermo, Italia

### **Art Director - Grafico**

Rock10eLode 2016

Riprogettazione identità visiva. con sviluppo artefatti visivi per l'attività di Rock10elode

14/05/2011 - 29/05/2011 - Palermo, Italia

### **Stagista Didattico, Grafico "Scuola-lavoro"**

Temporeale, Palermo

Progettazione campagna pubblicitaria e sviluppo di un evento, progettando parte comunicativa e organizzativa evento

09/07/2013 - 10/03/2014 - Palermo, Italia

### **Consulente immobiliare**

Tecnocasa L'Emiro

Consulenza immobiliare di Zona, contatto diretto con clienti, promozione e visione immobili in vendita, acquisizione e valutazione immobili. Corso Base Tecnocasa Superato per consulenti e iniziato corso Insider di 2 livello per venditori e consulenti.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

20/10/2020 - **ATTUALE** - Italia

### **Laurea Magistrale in Innovation Design**

Università degli studi di Ferrara

<http://www.unife.it/it>

20/11/2014 - 15/10/2020

## ● **Laurea Triennale in Disegno Industriale**

Università degli Studi di Palermo

102 | Design informatics "l'umanizzazione dei computer e lo studio delle icone di un'interfaccia | <https://www.unipa.it/>

**20/09/2011 – 27/06/2013**

## ● **Diploma Operatore della Gestione Aziendale**

IPSSCT Luigi Einaudi

80/100 | "Steve Jobs" Think Different | <http://www.iseinaudipareto.edu.it/>

## ● **Attestato in Grafica Pubblicitaria**

IPS L.EINAUDI e ANFE

Conoscenze teorico-pratica mondo della Grafica dalla storia al progetto; Utilizzo dei programmi e del pacchetto Adobe; Sviluppo e lavoro in Team

## RETI E AFFILIAZIONI

**03/10/2016 – 31/12/2018**

### ● **Presidente AISA - Associazione Italiana Studenti di Architettura**

Palermo

Gestione associati, Programmazione eventi e coordinamento Staff. Sviluppo e gestione Pagine Social ( Instagram , Facebook ecc ) , promozione attività e progettazione iniziative con valutazione di elaborati degli associati.

**10/10/2016 – 15/10/2020**

### ● **Coordinatore Associazione Onda Universitaria**

Palermo

Coordinamento tra le microassociazioni, sviluppo attività e programmazione eventi. Organizzazione associati e attività da svolgere.

**28/11/2014 – 15/10/2020**

### ● **Associato AISA - Associazione Italiana Studenti Architettura**

Palermo

Collaborazione con gli associati; Programmazione eventi e coordinamento Staff. Sviluppo e gestione Pagine Social ( Instagram , Facebook ecc ) , promozione attività e progettazione iniziative con valutazione di elaborati degli associati.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**inglese**

**Ascolto**  
B1

**Lettura**  
B1

**Produzione  
orale**  
B1

**Interazione  
orale**  
B1

**Scrittura**  
B1

## COMPETENZE DIGITALI

Ottime conoscenze del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign) /  
Ottime conoscenze del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel) / Tutti e 5 moduli ECDL / Buona conoscenza dei Social media

## ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

01/11/2020 - ATTUALE

### Rappresentante degli Studenti Commissione Paritetica di Dipartimento

Ferrara

Rappresentante degli studenti presso la commissione Paritetica, dove porto in consiglio degli studenti per questioni didattiche, e o problematiche attinenti al corso di studio.

## PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

## CONFERENZE E SEMINARI

08/11/2017 - 12/11/2017 > - Bruxelles

### Conferenza UE - Bruxelles : Italia 2030: Cambiare Paese per non (dover) cambiare Paese

Giovedì 09 Novembre, nella sala ASP A1E2 del Parlamento europeo, ho partecipato al convegno "ITALIA 2030: CAMBIARE PAESE PER NON (DOVER) CAMBIARE PAESE". Con Temi: - Diritto allo studio ed Università; - Il Futuro del lavoro: Digitalizzazione e Startup - Industria 4.0, imprenditorialità giovanile, nuovi giacimenti occupazionali veicolati da Ricerca e Innovazione.

08/06/2017 > - Palermo

### Seminario - Artigianato Artiginale e Architettura

Il seminario organizzato da AISA - Associazione Italiana Studenti Architettura, di cui ero Presidente, in collaborazione con FabLab Palermo e Formazione e Professione, con il patrocinio della Scuola Politecnica UNIPA, DARCH Dipartimento di Architettura - UniPa e Ordine Architetti Palermo. Iniziativa con l'obiettivo di illustrare lo scenario attuale della Digital Fabrication e del mondo dei Makers, trasmettendone le relative competenze applicabili anche al mondo dell'architettura, della progettazione, del restauro, del design e della domotica. Durante il seminario verranno illustrate le principali tecnologie della Digital Fabrication, dal 3D Printing - dando dimostrazione del funzionamento di una stampante 3D in diretta- al Laser Cutting, dalla scansione 3D alle possibili applicazioni di Arduino e Raspberry Pi per l'Internet of Things, l'Interaction Design e il campo della Domotica. Attraverso una carrellata di esempi e progetti della comunità maker si spiegherà come l'innovazione tecnologica e digitale contamina artigiani, professionisti ed imprenditori, creando la nuova figura professionale dell'Artigiano Digitale

04/05/2020 - 29/05/2020 > - Online

### Masterclass di Storia del Design con Vanni Pasca

In otto lezioni, lo scorrere dei decenni lungo i quali si è definita e sviluppata l'attività progettuale che va sotto il nome di design. Progettisti, teorici, scuole, tendenze, oggetti, raccontati da Vanni Pasca, professore all'Accademia ABADIR di Catania, al Politecnico di Milano, Fondatore e Presidente Onorario dell'Associazione Italiana Storici del Design.

27/05/2019 - 03/06/2019 > - Palermo

### Workshop Stampa 3D AISA

Workshop misto di 3 Incontri che aveva come scopo quella di far mettere in piatto di stampa 3D, un file pronto stampa