

● ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTUALE – Ferrara, Italia

PRODUCT AND SERVICE DESIGNER

Progettazione sostenibile di oggetti, servizi (product & service design), arredi, allestimenti (interior ed exhibit design) e artefatti comunicativi (communication & graphic design). Figura professionale completa che riesce a gestire e ottimizzare in maniera complementare diversi settori, per garantire un processo di innovazione costante.

<https://www.behance.net/drl50/projects>

03/2014 – 08/2015 – Augusta, Italia

VIDEOMAKER – STUDIO FOTOGRAFICO ANDREA MANZELLA, Augusta (Italia)

- Elaborazione e video-editing di slide-show per: matrimoni, compleanni, eventi.
- Fotoritocco
- Contatto diretto con il cliente

2014 – 2016

FOTOGRAFO FREELANCE

Fotografia per eventi e creazione di contenuti web per aziende e locali legati alla ristorazione

06/2020 – ATTUALE – Ferrara

EDITING, IMPAGINAZIONE, RICERCA E REALIZZAZIONE ICONOGRAFICA PER IL LIBRO: "DESIGN DELLA FOTOGRAFIA DI PRODOTTO, LA FOTOGRAFIA DEL PRODOTTO TECNICHE ED ESEMPI". – Federico Ferrari

Re-Design e realizzazione complessiva dell'impaginato. Realizzazione di: icone, schemi e scatti fotografici per le illustrazioni. Redazione del Capitolo "*Introduzione a Stampa e Colore*", dedicato alla gestione del colore nella Stampa.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Via Catania, 83, Augusta SR, 96011 Augusta (Italia), Augusta, Italia

DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE – 2° Istituto Superiore A. Ruiz

LAUREA IN DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE (CLASSE MINISTERIALE L-4) – Università degli studi di Ferrara, Ferrara (Italia)

- Il corso di Laurea ha contribuito nella formazione delle mie competenze professionali di tipo tecnico-progettuale nei settori dei prodotti per l'industria e i servizi, dell'interior e dell'exhibit design e del design della comunicazione. Grazie all'utilizzo costante di software per la progettazione 2D e la progettazione e la resa grafica 3D ho migliorato le mie Skills da progettista. Lo studio e realizzazione di progetti legati al mondo della comunicazione, della prototipazione industriale, della fotografia di prodotto, dell'allestimento (con un modulo dedicato all'allestimento museale) hanno ampliato la mia conoscenza delle varie metodologie progettuali.
- La tesi di laurea "**Bio Identity - progetto per migliorare la percezione qualitativa di un prodotto monomarca nella filiera del biologico**" ha ricevuto una pubblicazione scientifica alla XXV Conferenza del colore (3-4 Settembre 2020): Il progetto analizza con delle metodologie specifiche la filiera del biologico italiano per risolvere un problema di inquinamento visivo legato ad un importante brand del settore, risolvendo un problema legato alla colorimetria del logo e delle sue etichette, migliorandone la riproduzione industriale e la resa visiva sia in store che sulle piattaforme web.

Campi di studio

- Design del prodotto
- Allestimento
- Architettura
- Ingegneria

110 | Bio Identity - migliorare la percezione qualitativa di un prodotto monomarca nella filiera del bio |

<http://www.unife.it/interfacolta/design> |

https://gruppodelcolore.org/wp-content/uploads/2020/09/BookOfAbstracts_XVI_ConferenzaDelColore_2020-2.pdf

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Windows | Microsoft Office | Posta elettronica | Editing foto e video | Gestione autonoma della posta e-mail | Utilizzo del browser | Social Network | MacOS | Photoshop | Utilizzo professionale della Suite Adobe | InDesign | PremierPro | FinalCutPro | Gimp | Autocad | Modellazione 3d | Padronanza di strumenti Cad | LightRoom | Rhino 3D | Grasshopper 3d | PhotoScanPro | Cinema 4D | Vray per Cinema 4D | Corona per Cinema 4D | Gestione e realizzazione di immagini vettoriali | Fotoritocco | Illustrazione

● PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

● HOBBY E INTERESSI

Fotografia

Interesse ereditato da mio padre, mi diletto a scattare foto da quando avevo sei anni, cominciando su pellicola.

Cinema e filmografia

L'atmosfera e la resa cinematografica in sala sono degli elementi che mi affascinano da quando ho memoria. Ho assistito a diverse conferenze e Convention legati a cortometraggi. Nel periodo adolescenziale ho provato a realizzare dei video in maniera amatoriale, acquisendo le prime stil di montaggio video e scrittura creativa.

Futsal

Praticato per qualche anno in maniera agonistica è stato motivo di crescita personale, mi ha aiutato nelle relazioni interpersonali e nell'approcciarmi con persone nuove oltre che riuscire a creare affinità con i membri della squadra.

● **PUBBLICAZIONI**

Bio Identity - progetto per migliorare la percezione qualitativa di un prodotto monomarca nella filiera del biologico"

XXV Conferenza del colore (3-4 Settembre 2020)
2020

(come già citato) La mia tesi di laurea "Bio Identity - progetto per migliorare la percezione qualitativa di un prodotto monomarca nella filiera del biologico" ha ricevuto una pubblicazione scientifica alla XXV Conferenza del colore (3-4 Settembre 2020)

● **VOLONTARIATO**

2008 – 2015

Azione Cattolica

Augusta - Chiesa di S.Lucia

Esperienza che mi ha aiutato a maturare i rapporti con bambini e persone legate alla terza e alla quarta fascia d'età.

● **PROGETTI**

2014

Progetto APQ

In collaborazione col dr.Vito Martelliano dell'Università degli studi di Siracusa ed altri quattro alunni dell'istituto superiore A.Ruiz di Augusta, abbiamo realizzato una pista ciclabile per la città di Augusta, col proposito di rivalutare la complicata situazione ambientale del comune. La considero la mia prima esperienza di allestimento e progettazione urbana e di lavoro con un team creativo con la supervisione di un professionista del settore.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Capacità di confronto e flessibilità

Acquisite durante il periodo universitario e nelle scuole superiori grazie alla partecipazione a bandi di diverso genere

Capacità di lavoro in team

Sia come memoro sia come director, sviluppata grazie a progetti universitari, bandi e sport di squadra

Capacità di relazionarsi con clienti di diverse fasce d'età

Anche con persone che spesso non conoscono la materia o le modalità e le tempistiche di lavoro creativo o tecnico progettuale; acquisite durante la mia esperienza come Videomaker.

Ottimi rapporti interdisciplinari

Capacità di relazione con metodologie diverse di lavoro e sviluppo progettuale, con la possibilità di creare un ambiente creativo.

Relazioni con esperti del settore industriale italiano e internazionale

Grazie a interviste progettuali e la partecipazioni annuali ad importanti fiere internazionali come: Il salone del Mobile (Milano), La Packaging première (Milano), Il Sana (Bologna), La fiera del Camper (Parma), Marmomac (Verona) ed altre.

● CONFERENZE E SEMINARI

04/06/2019 – 05/06/2019 – Ferrara

Spartaco Albertarelli - Theory and Design of educational gamer

Realizzazione di un concept di un gioco da tavolo, in collaborazione con altri studenti di del prodotto dell'università di Ferrara

Skill acquisite:

Progettazione game design

Collaborazione con team creativo

08/11/2018 – Ferrara

Social Design e coscienza civica con Gianni Sinni

Conferenza sul modo di relazionarsi al mondo del design del prodotto e della comunicazione.

Skill acquisite:

Approccio creativo Introduzione ad elementi di grafica

Collaborazione con team creativo

23/03/2018 – 30/05/2018 – Ferrara

Skill Pills ... per la crescita professionale dei giovani Designer

Eventi formativi di orientamento professionale legati al mondo dell'Industrial Design

● LAVORI CREATIVI

12/12/2017 – 22/12/2017

Workshop - Jodhpur city Centre" della CEPT winter school

Prima esperienza con la spettrofotometria.

Esperienza formativa tenutasi a Jodhpur (india), consisteva nell'analisi, lo studio e l'individuazione di problemi di comunicazione e gestione umana legati alla nuova classe media Indiana.

Mi ha dato la possibilità di relazionarmi con un team multi-etnico composto da ingegneri e architetti e di analizzare da vicino un rilevante ricorso storico.

Skill acquisite:

Approccio alla spettrofotometria

Approccio sociale con nuove culture

Progettazione elementi di arredo urbano per il mercato Asiatico

2019 – 2020

Contest sulla sostenibilità di "MyCreativo"

Traccia per un poster motivazionale: utilizzo sostenibile del mare: conservare e utilizzare in modo sostenibile gli oceani, i mari e le risorse marine per lo sviluppo sostenibile.

Il Poster punta a far riflettere sul peso ambientale che i materiali e i processi industriali utilizzati per la realizzazione di oggetti in plastica (a base polimerica).

Per quanto siano possano essere funzionali per l'uomo possono diventare un arma conto l'ambiente. **Tenere in mano una bottiglia dovrebbe essere fatto con la stessa attenzione con cui viene tenuto in mano un coltello.**