



Università
degli Studi
di Ferrara



Università
degli Studi
di Ferrara

Dipartimento
di Studi Umanistici



**IL MUSEO
DENTRO E INTORNO**

**Martedì 19 Marzo 2019
ore 17,00**

Salone d'Onore
Pinacoteca Nazionale di Ferrara

La forza di Aracne Ordine e disordine dello sguardo

intorno al volume di

Bruno Bandini e Beatrice Buscaroli

Le 100 Mostre che sconvolsero il mondo

[24 ORE Cultura, 2018]

A introdurre

Maria Luisa Pacelli

info: Dipartimento di Studi Umanistici, Via Paradiso, 12 - 44121 Ferrara
Tel. 0532 455224 - artestum@unife.it



Se è vero che l'arte è "ciò che fanno gli artisti", gli autori del volume prendono le mosse da un assunto differente, secondo cui è plausibile e possibile una visione della storia dell'arte contemporanea che privilegia i momenti in cui le investigazioni degli artisti hanno preso corpo attraverso le esposizioni.

Nel corso dell'incontro ci si addenterà, in parte, all'interno di un percorso che evidenzia la centralità delle mostre d'arte, l'impegno critico che le ha sostenute, l'azzardo che ha mosso e muove l'azione dei curatori e dei sistemi museali.

Bruno Bandini e Beatrice Buscaroli sono docenti dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna.

Fronte:
Una sala della mostra "Arte Povera – Im spazio" durante l'allestimento alla Galleria La Bertesca. Genova, 1967
Courtesy Archivio La Bertesca, Genova

Retro:
Una sala della mostra "Die gute Form" al Kongresshaus di Zurigo, 1949
© Archive of Zurich University of the Arts