



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

LABORA
Laboratorio di Restauro Architettonico

Salone d'Onore, Palazzo Tassoni
Via della Ghiara 36, Ferrara

**Mercoledì,
20 marzo 2024**

Ore 9:30-18:30 **7 CFP**

**Giovedì,
21 marzo 2024**

Ore 9:30-13:00 **3 CFP**

DA

GIORNATE
DEL
RESTAURO
E DEL
PATRIMONIO
CULTURALE

VI EDIZIONE

CONVEGNO

Gusto della *varietas* e variazione di modelli tra conoscenza e applicazione

Organizzato da:

Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura
LaboRA Laboratorio di Restauro Architettonico
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Master in Miglioramento Sismico, Restauro e Consolidamento del costruito storico e monumentale

A cura di:

Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara
Renata Samperi, Università degli Studi di Ferrara

Segreteria scientifica:

Marco Bussoli, Università degli Studi di Ferrara
Daniele Romagnoli, Università degli Studi di Ferrara

*Il convegno può essere seguito anche tramite il link:
meet.google.com/zvc-agkb-puq*

Sessione Mercoledì 20 marzo - mattina

9:30 - Saluti

Alessandro Ippoliti, Direttore Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

10:00 - Intervengono

Renata Samperi, Università degli Studi di Ferrara

*Introduzione. Gusto della *varietas* o variazione di modelli?*

Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara

*Studi per la ricomposizione di micro-architetture, tra costruzione e *varietas*, nella Certosa di Ferrara*

Luca Cei, Università degli Studi di Ferrara

Strumenti digitali per la comparazione e l'interpretazione degli elementi figurativi nella realtà dell'architettura storica

Manlio Montuori, Università degli Studi di Ferrara

Frammenti ed elementi erratici a Ferrara tra ipotesi ricostruttive e anastilosi digitale

11:30 - 12:00 PAUSA CAFFÈ

Serena Ciliani, MiC - Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna

La trasformazione della "cornice rinascimentale" in cotto a Ferrara: forme e finiture

Keoma Ambrogio, MiC - Soprintendenza ABAP Bologna

Di una lieta varietà di colonne marmoree il Duca volle ornare la 'piazza nova' di Ferrara

Veronica Balboni, Università degli Studi di Ferrara

*Linguaggio architettonico e gusto per la *varietas*. Riferimenti nei documenti di cantiere ferraresi e sperimentazioni di umanistica digitale*

13:30 - 15:00 PAUSA PRANZO

Sessione Mercoledì 20 marzo - pomeriggio

15:00 - Intervengono

Matteo Ceriana, già MiC

L'ornamento estense: modelli veneziani e interpretazioni ferraresi

Francesca Mattei, Università degli Studi di Roma Tre

Varietas e variatio nella cultura architettonica dell'Italia settentrionale tra disegno e progetto

Giorgia Aureli, Università degli Studi di Roma Tre e Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)

La loggia sulla terrazza del Gallo nel palazzo Ducale di Urbino. Forme, fonti e relazioni dei capitelli

Eleonora Pistis, Columbia University

Frammenti e varietas: l'eredità del Rinascimento nel Settecento

Discussione

17:30 - 18:00 PAUSA CAFFÈ APERITIVO

18:00 - Incontro musicale

Musica nel tempo

Concerto polifonico con musiche dal XVI al XX secolo

Estense Vocal Ensemble

Sessione Giovedì 21 marzo - mattina

9:30 - Intervengono

Adriano Ghisetti Giavarina, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Capitelli corinzieggianti e di fantasia in Dalmazia e nell'Italia centro-meridionale tra il Quattrocento e il Cinquecento

Sara Bova, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Varietas e bottega: l'organizzazione del cantiere architettonico a Roma nel secondo Quattrocento

Fulvio Lenzo, Università IUAV di Venezia

Varietas come scelta identitaria. I diversi "antichi" del Rinascimento meridionale

11:00 - 11:30 PAUSA CAFFÈ

Marco Rosario Nobile, Università degli Studi di Palermo

Rappresentare il mondo: convivenze di linguaggi nella Sicilia del Cinquecento

Flaminia Bardati, Sapienza Università di Roma

Varietas colta o invenzione delle maestranze? Riflessioni sull'architettura francese del primo Rinascimento

Discussione

Interviene l'editore Graziano Campisano

13:00 - Conclusione dei lavori

DA

GIORNATE
DEL
RESTAURO
E DEL
PATRIMONIO
CULTURALE

VI EDIZIONE

L'Università degli Studi di Ferrara aderisce all'iniziativa "Università svelate - Giornata nazionale delle Università" promosso dalla CRUI



UNIVERSITÀ
SVELATE
Giornata Nazionale
delle Università



CRUI
Conferenza dei Rettori
delle Università Italiane



Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna giornata, previa registrazione sulla piattaforma CNAPPC e la frequenza esclusivamente in presenza.

7 CFP - primo giorno

3 CFP - secondo giorno