



UNIFE SUMMER CAMPUS 2020

Maschere e demoni. Sulle tracce di Arlecchino

Data lezione: 15 luglio, ore 10.00

Docente: Domenico Giuseppe Lipani, Docente del corso di Storia del Teatro rinascimentale e Delegato alle attività relative alle pratiche teatrali in ambito sociale

Abstract: L'Arlecchino che conosciamo tutti è nato sulle scene di fine Cinquecento, invenzione di un attore italiano, Tristano Martinelli, a contatto con il pubblico e la cultura francese. Ma prima di Arlecchino esisteva già dal XII sec. Hellequin, un diavolo della mitologia nordica alla guida di un corteo di anime morte. La lezione seguirà le tracce delle "apparizioni" del gran gigante e del suo esercito di revenants, con alcuni esempi dal Medioevo alle scene teatrali, fino all'immagine edulcorata dei nostri carnevali.

[Iscriviti al corso](#)