

UNIVERSITA' DEGLI STUDI FERRARA
ESAME DI STATO – ABILITAZIONE PROFESSIONE DI ARCHITETTO
PRIMA SESSIONE 2025 SEZIONE A SETTORE ARCHITETTURA
SECONDA PROVA SCRITTA – 25 LUGLIO 2025

TEMA N.1

“La novità postmoderna da sottolineare è che il riciclaggio – o riciclo che dir si voglia – non è più solo un dispositivo economicamente, politicamente e antropologicamente corretto ma anche una delle forme più sofisticate e attuali della ricerca espressiva degli architetti contemporanei. L’idea che un progetto architettonico o urbano possa fondare la sua identità figurativa sul fatto di essere frutto di un’opera di riciclaggio diventa chiara già con una serie di progetti di autore databili tra la fine degli anni settanta e l’inizio dei novanta”

Pippo Ciorra

La rigenerazione e il riciclo urbano rappresentano un punto fermo nei processi di trasformazione della città, affermandosi sempre più come elementi chiave per migliorare la qualità e la vivibilità dell’ambiente costruito. Il candidato argomenti la sua trattazione facendo ricorso a casi studio esemplificativi.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI FERRARA
ESAME DI STATO – ABILITAZIONE PROFESSIONE DI ARCHITETTO
PRIMA SESSIONE 2025 SEZIONE A SETTORE ARCHITETTURA
SECONDA PROVA SCRITTA – 25 LUGLIO 2025

TEMA N.2

“L’architettura riguarda davvero il benessere. Da un lato è questione di protezione, ma penso che le persone debbano sentirsi bene in uno spazio... è anche una questione di piacere.”
Zaha Hadid

Il post-covid ha progressivamente modificato il concetto di “abitare”, anche in relazione ai cambiamenti in atto nei modi e nelle forme di lavorare e negli stili di vita. Il candidato argomenti quali cambiamenti sono avvenuti dell’abitare della contemporaneità, a partire dalla frase del compianto architetto Zaha Hadid facendo ricorso a casi studio esemplificativi.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI FERRARA
ESAME DI STATO – ABILITAZIONE PROFESSIONE DI ARCHITETTO
PRIMA SESSIONE 2025 SEZIONE A SETTORE ARCHITETTURA
SECONDA PROVA SCRITTA – 25 LUGLIO 2025

TEMA N.3

"L'architettura è la volontà dell'epoca tradotta nello spazio."
Ludwig Mies van der Rohe

Il candidato esprima una riflessione critica su come, nella società contemporanea, si espliciti la frase di Ludwig Mies van der Rohe. Il candidato argomenti la sua trattazione facendo ricorso a casi studio esemplificativi.