

Cento stagioni di un autore: nuovi sguardi sul cinema di

Florestano Vancini

19 novembre 2026 | ore 9:30

Aula Magna del Dipartimento di Economia e Management
via Voltapaletto, 11 - Ferrara

Università degli Studi di Ferrara

COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

FERRARA ARTE

9.30-10.00 **Saluti istituzionali**

10.00-11.00 **Panel 1 – Modelli di genere e trasformazioni sociali**

Introduce e presiede: **Alberto Boschi** (Università di Ferrara)

Lorenzo Marmo (Università Roma Tre)
Varianti noir: costruzione narrativa e costruzione della mascolinità in *La banda Casaroli*

Federico Pierotti (Università di Losanna)
La cultura visuale della modernizzazione: tecnica e lavoro nei documentari di Florestano Vancini

Diletta Pavesi (Università di Ferrara)
Corpi al sole per drammi borghesi: forme dell'erotismo nel cinema di Florestano Vancini

11.00-11.20 *Pausa caffè*

11.20-13.00 **Panel 2 – Indagine storica e impegno civile**

Presiede: **Giovanni Spagnoletti** (Università di Roma Tor Vergata)

Marco Bertozzi (Università di Ferrara)
La storia come passione civile: un ricordo della laurea honoris causa conferita a Florestano Vancini dall'Università di Ferrara

Elena Mosconi (Università di Pavia)
La violenza: quinto potere: Florestano Vancini rilegge Giuseppe Fava

Anna Quarzi (Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara)
15 novembre 1943: il giorno che cambiò la vita di Florestano Vancini

Federico Vitella (Università di Messina)
Il delitto Matteotti e il problema del film storico

13.10-14.30 *Pausa pranzo*

14.30-16.00 **Panel 3 – Un regista nella sua terra: Vancini tra Ferrara e Bologna**

Presiede: **Diletta Pavesi** (Università di Ferrara)

Carlo Magri (Università di Ferrara)
Dagli esordi ferraresi con *Sturla* ai caroselli pubblicitari: due diversi momenti della carriera di Florestano Vancini

Giuseppe Scandurra (Università di Ferrara)
Delta padano, ovvero la scoperta dell'Africa

Paolo Veronesi (Università di Ferrara)
Le stagioni ferraresi di Florestano Vancini

Alberto Boschi (Università di Ferrara)
La Bologna di Florestano Vancini

16.00 **Discussione finale**

Clicca il QR code per ulteriori informazioni

Università degli Studi di Ferrara

COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

FERRARA ARTE