

Presentazione della Rassegna “Alfabeti Urbani”

Riflessioni su Forma e Sostanza della Città.



**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Che cos'è ALFABETI URBANI?

Alfabeti urbani è una proposta di incontri che ha come tema una riflessione sulla città come oggetto simbolico e sulle declinazioni storiche e culturali che la città racchiude.

All'interno di questo vasto orizzonte, si raccontano dei casi di studio e delle esperienze che hanno offerto, nel corso della loro storia, degli esempi concreti di come la città sia diventata una vera e propria entità culturale a sé stante, che quindi necessita di un racconto e di un'analisi specifica.

Dove?

La città che ospita Alfabeti Urbani è Ferrara.

In particolare, l'istituzione principale che patrocina l'iniziativa è il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara insieme al Laboratorio di Studi Urbani.


Il capoluogo estense, per la sua storia culturale, artistica e urbanistica, costituisce un punto di osservazione privilegiato per riflettere sulle dinamiche protagoniste di questa iniziativa.



Valori e filosofia del progetto

01

Diffusione della cultura urbana è il nostro punto di partenza.



02

Autenticità e rifiuto di spettacolarizzazione sono le nostre linee guida.



03

Etica e coerenza sono fondamentali per il nostro progetto culturale.



Che cosa è stato fatto

Dal 5 giugno al 7 giugno 2025 il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara insieme al Laboratorio di Studi Urbani ha promosso la prima edizione di Alfabeti Urbani, una iniziativa per riflettere sui mutamenti antropologici, culturali e sociali delle nostre città.

L'iniziativa si è svolta presso l'Ex Teatro Verdi.

Il programma si è svolto nell'arco di tre giornate, così suddivise:

- Il 5 giugno è toccato alla "R" di Rivolta e nello specifico sono state prese in esame le storie di città in rivolta. In particolare, l'incontro di apertura ha affrontato il tema di come sia possibile vivere in una città in guerra e nello specifico a Gaza. A seguire si è parlato dei Moti di Reggio Calabria del 1970, anche attraverso la proiezione di un documentario inedito di Pier Paolo Pasolini sui fatti avvenuti all'epoca. Successivamente si sono analizzati i rapporti tra città e mito fondativo presentando il caso di studio di San Ferdinando, una cittadina calabrese protagonista di una piccola grande rivoluzione urbana grazie a una solida collaborazione con il Dipartimento di architettura della Columbia University di New York.
- Il 6 giugno è toccato alla "N" di Narrazioni, con un focus sulla città vista dai viaggiatori del Grand Tour per poi passare ai mutamenti antropologici della città tra modernità e futuro. A seguire è stato affrontato il tema dell'evoluzione del territorio ferrarese analizzando il documento-saggio "Tornare nel Delta al tempo della crisi climatica".

- Il 7 giugno, infine, è stato il turno della “S” di Sguardo, con un tuffo nel passato per ragionare sulle opere di ricostruzione della città durante il Secondo dopoguerra. A seguire è stato analizzato il rapporto tra città e territorio all’interno della produzione analitica audio-visiva. A conclusione è stato esplorato il rapporto tra città e carcere.

In serata vi sono stati invece incontri in modalità narrative diverse: il 5 giugno con i podcast “I Fantasmi della Bassa” del **Collettivo Cumbre**, un documento corale che ha fatto riemergere episodi assenti dalla memoria sociale e collettiva locale; il 6 giugno è stata la volta di “Jet Set Roger” Rossini che ha cantato le evocazioni sulla presenza di H.P. Lovecraft nel Polesine – il concerto si è tenuto al Circolo BlackStar in via Ravenna. Il 7 giugno infine c’è stata la proiezione del film “il Mohican” del regista corso Frédéric Farrucci presso il cinema Apollo.

In conclusione Alfabeti Urbani si propone come un’occasione per riflettere sulle trasformazioni della città, su come venga letta e raccontata e, soprattutto, sul rapporto che si sviluppa tra i cittadini e la città stessa.



Edizione 2026

14 -16 maggio 2026

Esplorare modelli di città ideali,
distopiche, utopiche o visionarie.

U di UTOPIA U di UTOPIA U di UTOPIA
U di UTOPIA U di UTOPIA
U di UTOPIA U di UTOPIA



**Dipartimento
di Studi Umanistici**

COSTRUIRE

14 MAGGIO 2026 EX TEATRO VERDI FERRARA

Ore 10:00-12:00

“The Stand Multimediale”
L'ombra dello scorpione di
Stephen King

Ore 12:00-13:00

**Affrontare l'innalzamento
del mare, tra ecologia ed
economia**

**Mostra fotografica: La
vita che arretra dalla riva
del mare**

Ore 14:30-16:30

**Utopia e distopia a
Bologna.
A cosa serve un
Osservatorio urbano?**

Ore 16:30-18:30

“La Goccia.”
Un'etnografia per
costruire e gestire un
bosco urbano

Ore 19:00-20:30

**La città del futuro, tra smart city e
intelligenza artificiale**

Ore 21.30 - 23.30
Ex Teatro Verdi
**“Radici come
utopia”**

**Intergenerational Learning
Cities: prospettive educative e
modelli di sviluppo territoriale**

Ore 12:00-13:00

**Restituzione dei lavori
del Laboratorio di
itinerari culturali
sostenibili**

15 MAGGIO 2026 EX TEATRO VERDI FERRARA

Ore 14:30-16:30

**Turisti a casa nostra. Tra le
macerie invisibili del
neoliberismo urbano.
Dialogo con l'autore**

Ore 19:00-20:30

**Palestina: un territorio in perenne
reinterpretazione**

REINTERPRETARE

I NVENTARE

16 MAGGIO 2026
EX TEATRO VERDI
FERRARA

Ore 21.30 - 23.30
Centro Teatro Universitario
"Pietre"

Ore 10:00-12:00

L'utopia nel teatro: il
teatro come spazio
possibile per ripensare la
società

Ore 12:00-13:00

Presentazione dei lavori
multimediali sul
territorio ferrarese

Ore 14:30-16:30

L'utopia che abita la città.
Esperienze dal Polo Civico
Esquilino e Spin Time Roma

Ore 16:30-18:30

Centri sociali e dintorni: tra
riorganizzazione e repressione

Ore 19:00-20:30

Contro lo spazicidio: per una
nuova controcultura urbana.

Ore 21.30 - 23.30
Centro Teatro Universitario
"Santa Libertà"

In collaborazione con
la Rivista
Quants Tempi Moderni

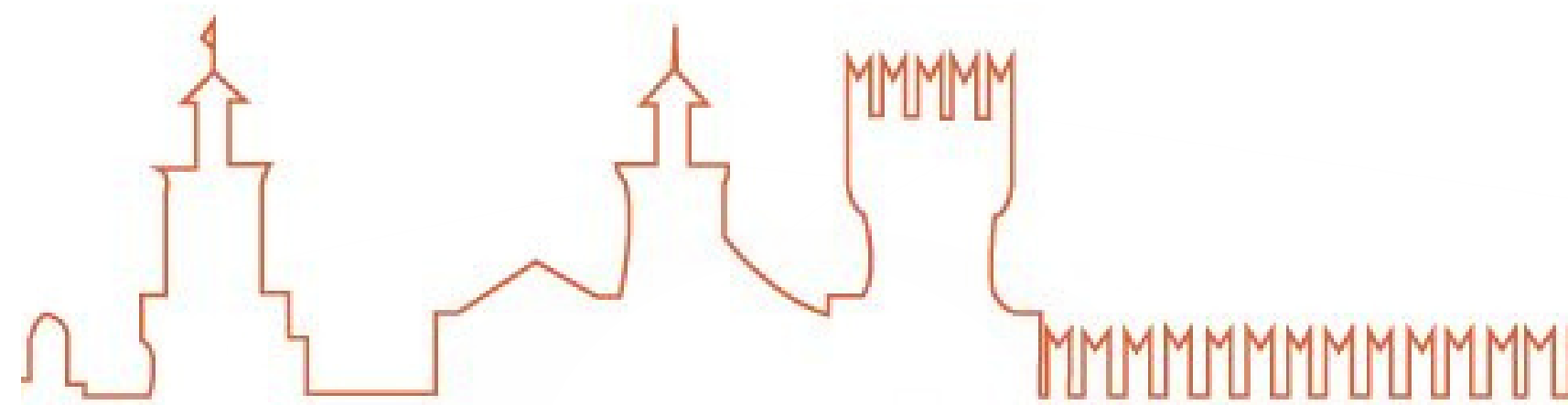
IN PROSPETTIVA

Creare uno **spazio critico** in modo da contrastare l'idea di città-museo gentrificata

Offrire spazio di **confronto interdisciplinare** per dialoghi stimolanti e costruttivi.

Creare **connessioni professionali** e occasioni di scambio tra ricerca accademica, arte e cittadinanza.

Promuovere **cultura urbana** consapevole per comunità informate e attive.



C come città,

V come vivere



G come città,

V come vivere

CONTATTI

 info@alfabetiurbani.it

 lab.studi.urbani

 LSU UNIFE - Laboratorio Studi Urbani

 <https://sites.google.com/unife.it/lisu/home-page>

 0532/93535