



**PRIN 2022**

Il ritorno alla pittura e la persistenza dell'immagine.  
La Nuova Maniera Italiana.

**CONVEGNO INTERDISCIPLINARE**

Ferrara, 11-12 febbraio 2026

# La ricerca artistica ed il ritorno alla figurazione nel decennio Ottanta

Prospettive critiche e dibattito presente

**11 FEBBRAIO 2026**

Dipartimento di Economia e Management  
Via Voltapalette, 11, Ferrara  
Aula Magna

**12 FEBBRAIO 2026**

Biblioteca Comunale Ariostea  
Via Scienze, 17, Ferrara  
Sala Agnelli



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università  
degli Studi  
di Ferrara



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

● accademia  
● di belle arti  
● di roma



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

- 
- 10:00                      Saluti istituzionali  
Marco Bresadola (Direttore Dipartimento Studi Umanistici)
- 10:20                      Introduzione  
Ada Patrizia Fiorillo (PI Università di Ferrara)
- 

**SESSIONE 1**

10:30 – 11:30

- Chair: Richard Chapman (Università di Ferrara)
- Francesca Zanella (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Biennale 80. La rilettura degli anni Settanta e le radici del ritorno alla pittura.*
  - Stephanie L. Morin (University of Amsterdam), *The Missing Half of Transavanguardia.*
  - Gianlorenzo Chiaraluce (Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut), *La figurazione astratta. Paradossi e fantasmi postmoderni nella stagione anni Ottanta della Galleria L'Attico.*
- 

11:30 – 12:00

Pausa caffè

**SESSIONE 2**

12:00 – 13:00

- Chair: Massimo Guastella (Università del Salento)
- Leo Lecci (Università di Genova), *Gli anni Ottanta e la New British Sculpture.*
  - Rosita Mariella (Universidad Autónoma de Madrid), *The Nueva Figuración Madrileña: A Case for Reflection on Art and the Market.*
  - Roberta Minnucci (Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institut), *La mostra "Artemisia" alla Galleria Ugo Ferranti: un manifesto per gli anni Ottanta.*
- 

13:00 – 13:30

Discussione

13:30 – 14:30

Pausa pranzo

**SESSIONE 3**

14:30 – 15:30

- Chair: Marco Bussagli (Accademia di belle Arti di Roma)
- Fabriano Fabbri (Università di Bologna), *Moda, ritorno al museo.*
  - Valentina Rossi (Università di Bologna), *Il figurino come dispositivo identitario. I disegni di Giorgio Armani allo CSAC.*
  - Laura Replinger Fuentes (Accademia di Belle Arti di Roma), *Nuova Maniera, tecnologie generative e ruolo autoriale: un approccio dalla prospettiva wollheimiana sulla teoria dell'intenzionalità e dell'espressione.*
- 

**SESSIONE 4**

15:30 – 16:30

- Chair: Giuseppe Virelli (Università eCampus)
- Alfonso Amendola e Giovanna Landi (Università di Salerno), *Il ritorno del figurativo nella pubblicità. O dell'Italia anni Ottanta nella società dei consumi.*
  - Pietro Ammaturo (Università eCampus), *Dal quadro allo schermo: l'immagine esposta nel cinema italiano degli anni Ottanta.*
  - Camilla Masullo (Università di Salerno), *La figurazione spettacolare. Televisione e cultura del trash nell'Italia degli anni Ottanta.*
- 

16:30 – 17:00

Discussione e chiusura dei lavori

10:00	Inizio dei lavori
<b>SESSIONE 5</b> 10:00 – 11:00	Chair: Susanna Arangio (PhD Università di Ferrara) <ul style="list-style-type: none"><li>– Pasquale Fameli (Università di Bologna), <i>Il Magico Primario e le sue funzioni critiche</i>.</li><li>– Giovanni Bianchi (Università di Padova), <i>Giovani artisti a Venezia negli anni Ottanta: ricerche e sperimentazioni</i>.</li><li>– Maria Vittoria Maiello (Università degli Studi Roma Tre), <i>La Nuova Scuola Romana: per lo studio di una categoria critica degli anni Ottanta</i>.</li></ul>
11:00 – 11:30	Pausa caffè
<b>SESSIONE 6</b> 11:30 – 12:10	Chair: Valeria Tassinari (Presidente Centro Studi Internazionale “Guercino” di Cento) <ul style="list-style-type: none"><li>– Silvia Maria Sara Cammarata (Università di Torino), <i>Derealtà, caduta dell’oggetto, crisi della ragione. L’Arte debole e i dibattiti del suo tempo</i>.</li><li>– Elisa Francesconi (Università di Catania), <i>Gli Anacronisti e La Tartaruga: esposizioni, critica e mercato</i>.</li></ul>
<b>SESSIONE 7</b> 12:10 – 12:50	Chair: Silvia Grandi (Università di Bologna) <ul style="list-style-type: none"><li>– Guido Bartorelli (Università di Padova), <i>Le radici postmoderne della produzione video di Bill Viola: da “The Greeting” (1995) a “Emergence” (2002)</i>.</li><li>– Pasquale Ruocco (Ricercatore indipendente), <i>Ugo Marano e l’archetipo: un corpo tra arte e design</i>.</li></ul>
12:50 – 13:10	Discussione
13:10 – 14:10	Pausa pranzo
<b>SESSIONE 8</b> 14:10 – 14:50	Chair: Tatiana Basso (PhD Università di Ferrara) <ul style="list-style-type: none"><li>– Paola Lagonigro (Università degli Studi “La Sapienza” Roma), <i>“Opere fatte ad arte” e media elettronici. Letture critiche a confronto</i>.</li><li>– Antonella De Blasio (Università eCampus), <i>Scrivere per immagini: Tondelli e la neofigurazione letteraria negli anni Ottanta</i>.</li></ul>
15:00 – 16:30	Riflessioni a margine: eredità e prospettive ( <a href="https://meet.google.com/poj-vfuh-nao">Link: meet.google.com/poj-vfuh-nao</a> ) Ospiti: <ul style="list-style-type: none"><li>– Lorenzo Canova (Università del Molise)</li><li>– Michelangelo Galliani (Artista)</li><li>– Carlo Gentili (Università di Bologna)</li><li>– Emilio Mazzoli (Galleria Mazzoli – Modena)</li><li>– Marika Ricchi (Artista)</li></ul>
16:30 – 17:00	Discussione e chiusura dei lavori

## COMITATO SCIENTIFICO

Ada Patrizia Fiorillo (Università di Ferrara)  
Marco Bussagli (Accademia di Belle Arti di Roma)  
Silvia Grandi (Università di Bologna)  
Massimo Guastella (Università del Salento)  
Alfonso Amendola (Università di Salerno)  
Alberto Boschi (Università di Ferrara)  
Richard Chapma (Università di Ferrara)  
Lucia Corrain (Università di Bologna)  
Marco Mangani (Università di Firenze)  
Eugenia Paulicelli (Queens College and The  
Graduate Center City University of New York)  
Giuliana Pieri (Royal Holloway University of  
London)  
Giuseppe Scandurra (Università di Ferrara)  
Giuseppe Virelli (Università eCampus)

---

## COMITATO ORGANIZZATORE

Susanna Arangio (Università di Ferrara)  
Tatiana Basso (Università di Ferrara)  
Catalina Golban (Università di Ferrara)

---

## PER INFORMAZIONI

[eightiesconference@gmail.com](mailto:eightiesconference@gmail.com)