



ORGANIZZATORI:

Davide Colussi, Luca Degl'Innocenti,
Valentina Gritti, Giovanna Rizzarelli

LA BIBLIOTECA DI ARIOSTO



INDAGINI E PROSPETTIVE DI
RICERCA PER UN NUOVO COMMENTO
ALL'ORLANDO FURIOSO



GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE ORE 10.00

Saluti: **Marco Bresadola (Direttore del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Ferrara)**

Introduzione: **Davide Colussi (Università di Milano Bicocca)**

I. I CLASSICI ANTICHI E VOLGARI

Presiede: **Valentina Gritti (Università di Ferrara)**

Margherita Centenari (Università di Parma)

Ancora sui Carmina e sul Furioso: questioni ecdotiche e interpretative

Luciana Furbetta (Università di Ferrara)

Riflessioni sulla memoria e sulle forme di riuso dei carmi di Claudio Claudiano nell'opera di Ariosto

Elena Niccolai (Università di Ferrara)

La tradizione virgiliana e i commentari di Servio nell'officina ariostesca

Luca Degl'Innocenti (Università di Firenze)

Ariosto petroso: presenza e funzioni del Dante lirico nell'Orlando furioso

Discussione

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE ORE 14.30

II. LA LETTERATURA CAVALLERESCA

Presiede **Cristina Montagnani (Università di Ferrara)**

Elena Stefanelli (Università per Stranieri di Siena)

Alcune considerazioni sul Guiron fonte dell'Orlando furioso

Maria Pavlova (Goethe Universität Frankfurt)

L'Orlando furioso e il romanzo cavalleresco del Quattrocento

Franca Strologo (Universität Zürich)

L'Orlando furioso e le storie della Spagna

pausa caffè

Presiede **Giovanna Rizzarelli (Università di Ferrara)**

Nicole Botti (Università di Firenze)

Lo scaffale dei paladini. Osservazioni su Ariosto e il poema quattrocentesco

Anna Carocci (Università di Roma Tre)

Il «divo sole»: tema dinastico e sguardo sul presente tra Mambriano e Furioso

Discussione

VENERDÌ 21 NOVEMBRE ORE 9.15

III. LA CULTURA FERRARESE

Presiede: **Marco Dorigatti (University of Oxford)**

Marco Veneziale (Universität Zürich)

Produzione manoscritta e acquisto di libri a corte al tempo del primo Furioso

Stefano Jossa (Università di Palermo)

Ariosto nel contesto della cultura del suo tempo

Francesco Lucioli (Sapienza Università di Roma)

La biblioteca morale di Ariosto. Ariosto nella biblioteca morale

pausa caffè

Presiede: **Luca Degl'Innocenti (Università di Firenze)**

Annalisa Perrotta (Sapienza Università di Roma)

La mossa dell'amazzone: continuità e discontinuità nelle rappresentazioni delle donne in battaglia

Chiara De Cesare e Nicole Volta (Sapienza Università di Roma - Harvard-I Tatti)

Ludovico Ariosto e Alessandra Benucci tra Furioso, rime e documenti

Discussione

VENERDÌ 21 NOVEMBRE ORE 15.00

IV. TEMI E STILE DEL *FURIOSO*

Presiede: **Maria Cristina Cabani (Università di Pisa)**

Giovanna Rizzarelli (Università di Ferrara)

Libri e lettura nell'Orlando furioso

Federico Della Corte (Università Ecampus)

Trasparenza e luce. Primi passi nella visione dell'Orlando furioso

Christian Rivoletti (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Ariosto e il metodo ipotetico-sperimentale. Sul concetto di 'esperienza' nel Furioso

pausa caffè

Presiede: **Davide Colussi (Università di Milano Bicocca)**

Arnaldo Soldani (Università di Verona-Scuola Normale Superiore)

Ipotesi ariostesche. I costrutti controfattuali del Furioso

Riccardo De Rosa (Università di Ferrara)

Prolegomeni a uno studio sistematico della rima nel Furioso

Discussione

SABATO 22 NOVEMBRE ORE 10.00

V. LA FORTUNA DEL *FURIOSO*

Presiede: **Fabio Romanini (Università di Ferrara)**

Marika Incandela (Università di Milano Bicocca)

«Io a canto per canto vo mostrando»: appunti sulla prassi esegetica di Orazio Toscanella

Sara Giovine (Scuola Superiore Meridionale, Napoli)

«Il giudiciosissimo Ariosto». Sulla fortuna linguistica del poema ariostesco tra Cinque e Seicento

Federica Caneparo (University of Chicago)

Ritratto d'autore: Ariosto e la costruzione della sua immagine nelle edizioni a stampa e nei dipinti

Discussione e chiusura dei lavori