



Seminari

Palazzo Tassoni Estense
via della Ghiara 36 | Ferrara
26.02 / 14.05.2025

Elementi di comunicazione inclusiva

Questo ciclo di seminari è organizzato nell'ambito delle attività del Corso di Design del Prodotto Industriale, in collaborazione con l'Ufficio di Coordinamento delle politiche per l'inclusione dell'Università degli Studi di Ferrara.

Gli eventi formativi si propongono di fornire le conoscenze e gli strumenti necessari per affinare la capacità di analisi dei fattori percettivi degli artefatti comunicativi e per valutare la loro efficacia nella trasmissione delle informazioni e dei contenuti, tenendo conto delle trasformazioni culturali, sociali e tecnologiche del presente.

I seminari presenteranno metodi, strumenti e casi studio, evidenziando la relazione che instaurano con gli utenti anche in presenza di persone disabili e, più in generale, delle possibili criticità legate ai fattori sensoriali, psicologici e sociali della comunicazione.

Riteniamo centrale la conoscenza di come le persone comunicano, tenendo conto delle loro capacità psicofisiche, del rischio di abilismo, dei bias sociali, della lingua, di genere, ecc.

I partecipanti saranno stimolati ad analizzare e mettere in discussione ciò che vedono e sentono, attraverso analisi critiche dello stato dell'arte e l'esame di buone pratiche, di tipo multimediale, insieme ad esperti.

I Moduli didattici sono indirizzati a studenti, studentesse e personale dell'Università degli Studi di Ferrara, tuttavia si tratta di **seminari pubblici e gratuiti** e quindi è gradita e auspicata la partecipazione di chiunque sia interessato ai temi trattati (es. studenti e insegnanti delle scuole, personale sanitario, dipendenti di enti pubblici, professionisti della comunicazione, cittadini e cittadine, associazioni, ecc.).

Gli otto eventi formativi, in presenza o a distanza e prenotabili anche singolarmente, hanno una durata di 3,5 ore ciascuno, così da meglio adattarsi ai tempi di studio o di lavoro dei partecipanti.

Corso di Laurea in Design del prodotto industriale
Laboratorio di Sintesi finale C
Design del prodotto e della comunicazione

prof. Maddalena Coccagna, Veronica Dal Buono,
Gianmarco Longano

26 febbraio 2025

09:30_13:00

via della Ghiara 36, Salone d'Onore
+ streaming

26 febbraio 2025

14:30_18:00

via della Ghiara 36, Salone d'Onore
+ streaming
aperitivo e docufilm (18:00/19:30)

12 marzo 2025

09:30_13:00

via della Ghiara 36, Salone d'Onore
+ streaming

12 marzo 2025

14:30_18:00

via della Ghiara 36, Salone d'Onore
+ streaming
spazio convivio (18:00/19:30)

19 marzo 2025

09:30_13:00

via della Ghiara 36, Salone d'Onore
+ streaming

26 marzo 2025

09:30_13:00

via Quartieri 8, aula B5
+ streaming

26 marzo 2025

14:30_18:00

solo streaming

14 maggio 2025

14:30_18:00

via della Ghiara 36, Salone d'Onore
+ streaming
aperitivo e docufilm (18:00/20:30)

1 Ipovisione e cecità: strumenti e buone pratiche di comunicazione. Prima parte

Introduzione a ipovisione e cecità, modalità alternative di lettura e comunicazione.

Partecipano: Martino Zavagno (ANIOMAP), Laura Brancaleoni, Roberta Campi (Orto Botanico ed Erbario, Università di Ferrara), Alessandra Mambelli, Alberto Burgio (UICI Ferrara), Rita Cassani (Assistente Museale MiC), Luisa Alchini, Marzio Bossi (Centro Internazionale del Libro Parlato A. Sernagiotto odv, Feltre)

2 Ipovisione e cecità: strumenti e buone pratiche di comunicazione. Seconda parte

Creare e ricevere informazioni: casi studio e strumenti.

Partecipano: Rocco Clementelli (INVAT, UICI), Marco Boneschi, Laura Spoldi (Descrivendo), Rosa Garofalo (Associazione Nazionale Subvedenti), Nicolò Carpignoli (Chialab, Bologna), Marco Trombini (UICI Emilia-Romagna, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza di Bologna), Karim Gouda Said Hessian (UICI Ferrara)

Segue aperitivo conviviale e la proiezione con audiodescrizione del docufilm: *Guardami. La bellezza dal mio punto di vista* (2024) 40'. Si ringrazia l'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza di Bologna.

3 Comunicazione e disturbi specifici dell'apprendimento

Introduzione ai Disturbi Specifici dell'Apprendimento, metodi di compensazione, formazione del personale e buone pratiche di comunicazione.

Partecipano: Luca Grandi (AID), Giacomo Orlandi (Cooperativa Sociale Le D.I.T.A., Ferrara), Cecilia Sorpilli, Silvia Albieri (coop sociale Il Germoglio, Ferrara), Chialab (Bologna)

4 Buone pratiche di design della comunicazione

Presentazione di sistemi di identità visiva applicati alla cultura e al sociale.

Partecipano: Stefano Pellone (Bluelabs, Napoli), Stefano Tonti (Rimini), Matteo Carboni (Un Altro Studio, Bologna), David Gil (Venezia/Madrid)

SPAZIO CONVIVIO: aperitivo conviviale e colloquio degli esperti con gli studenti e studentesse, 90'

5 Esperienze di co-design

Analisi di buone pratiche di relazione fra design, impresa e Terzo Settore.

Partecipano: Alessia Planeta (CERPA Italia ETS), Carlo Boccazzi Varotto (Hackability ETS), Martina Giulianelli (OpenDot, Milano), Mattia Bonanome (Re-moove, Trento)

6 Elementi di comunicazione legati alle non-neurotipicità. Prima parte

Introduzione alle non-neurotipicità, corpo e comunicazione, teatro e introduzione alla Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).

Partecipano: Francesca Masina, Francesca Maria Pettaccio, Antea Basaglia (Neuropsichiatria infantile, AUSL Ferrara), Fabiana Sacco (Spazio Kor, Asti), Rita Consiglio (attrice), Ketty Azzoni (Scuola di Comunicazione Aumentativa e Alternativa e Tecnologie Assistive)

7 Elementi di comunicazione legati alle non-neurotipicità. Seconda parte

Ruolo dello spazio e dell'ambiente, esperienze partecipate e proposte museali e culturali inclusive.

Partecipano: Alberto Vanolo (Università di Torino), Valentina Talu (Tamalacà Srl Spin-off Università di Sassari, CERPA Italia ETS), Veronica Cicalò (Associazione L'abilità onlus, Milano), Francesco Casola, Erica Gaiatto (Global Project - Pordenone, CERPA Italia ETS)

8 Comunicazione, linguaggio e discriminazione

Sessismo, razzismo e abilismo, stereotipi, discriminazioni multiple. Buone (e cattive) pratiche di comunicazione applicate alla non discriminazione.

Partecipano: Piera Nobili (CERPA Italia ETS), Maria Giulia Bernardini (Università di Ferrara), Giuseppe Manzo (Legacoopsociali), Maria Chiara ed Elena Paolini (Witty Wheels)

Segue aperitivo conviviale e la proiezione del docufilm, in lingua originale con sottotitolazione: *Crip Camp* (2020) 100'

ISCRIZIONI



Per iscriversi in presenza oppure per ricevere via e-mail i codici di accesso all'aula virtuale di ogni seminario, occorre iscriversi attraverso il QR a fianco o il link: <https://forms.gle/6Tiwyhw7rK1fWK2T7>

Ai partecipanti che assistono al seminario con una frequenza di almeno il 90%, verrà inviato un **attestato** di partecipazione nominale, via e-mail, a qualche settimana da ogni modulo.

Per i **frequentati in streaming** che desiderano una qualsiasi attestazione della presenza, è **obbligatorio** anche il superamento di un breve test di apprendimento digitale, da completare al termine di ogni modulo.

Le ore di ciascun evento formativo sono anche accreditate per l'aggiornamento triennale dei **Formatori in materia di salute e sicurezza sul lavoro**, ai sensi del DM 06.03.2013 [Area 3: Relazioni e comunicazione]. **CFP** per gli Ordini i cui iscritti **autocertificano** nelle rispettive piattaforme le attestazioni in materia di salute e sicurezza sul lavoro.

CREDITI ECM

Ai seminari sono stati attribuiti anche **3 crediti** ECM ciascuno, ai fini della formazione continua di tutte le professioni sanitarie, attraverso la collaborazione con l'**Azienda USL** e l'**Azienda Ospedaliero Universitaria di Ferrara**.

Codici degli eventi:

N.1 ID 7628, **N.2** ID 7629, **N.3** ID 7630, **N.4** ID 7633, **N.5** ID 7634, **N.6** ID 7635, **N.7** ID 7636, **N.8** ID 7637;

ai codici segue 1 se frequentati in presenza e 2 se a distanza.

Per attestazione ECM frequenza minima prevista: 100%.

ISTRUZIONI PER L'ATTRIBUZIONE DI CREDITI ECM (educazione continua in medicina)

Di seguito le istruzioni per l'uso del sistema di accreditamento degli ECM; si sottolinea che occorre sempre e comunque prenotare la partecipazione ai seminari **ANCHE** attraverso il link di prenotazione indicato sopra, così da ricevere l'indirizzo di collegamento all'aula virtuale o la conferma del posto in presenza.

Modalità A: i dipendenti delle aziende sanitarie della regione Emilia-Romagna devono accedere dal portale del dipendente WHR-GRU: <https://portale-gru.progetto-sole.it/exec>

Modalità B: i partecipanti sanitari esterni (cioè non dipendenti delle aziende sanitarie della RER) devono accedere da: <https://portale-ext-gru.progetto-sole.it/>

Poi devono: a) selezionare la sezione REGISTRAZIONE; b) inserire i dati richiesti e, una volta salvato, il sistema invierà all'indirizzo e-mail indicato la conferma di registrazione e le credenziali d'accesso; c) selezionando la finestra LOGIN (in alto a destra a forma di lucchetto) e inserendo le credenziali ricevute via e-mail, sarà possibile accedere al sistema di prenotazione degli eventi formativi, al download degli attestati e alla compilazione del questionario di gradimento. L'iscrizione effettuata in modalità diversa da quella telematica GRU non dà diritto al riconoscimento dei crediti ECM; si ricorda che l'attribuzione dell'attestato ECM è subordinata al completamento del questionario di gradimento previsto dalla procedura del portale GRU (all'interno del portale). Sei già registrato su GRU ma hai dimenticato la password? Collegati a: <https://portale-ext-gru.progetto-sole.it/> poi in alto a destra clicca LOGIN e scegli RESET PASSWORD.