

## ELISA LEONINI

Leonini indaga il suono, nelle sue forme visive, sonore e plastiche, realizzando sculture e installazioni, spesso site-specific, utilizzando vari mezzi espressivi. La sua ricerca consiste nel mettere in luce nuove percezioni possibili del reale. L'osservazione della realtà, in particolare le forme organiche della natura, e l'interesse per il suono, concepito come scultura, ha portato l'artista a realizzare opere nelle quali avviene un dialogo dimensionale tra luce, ombra, materia e suono.

Le opere esposte di Elisa Leonini fanno parte di una serie di lavori iniziati nel 2016, in cui partendo da ingrandimenti di frammenti di dischi in vinile e bachelite, realizzati nel Centro di Microscopia elettronica dell'Università di Ferrara, l'artista rimodella il suono affinché aderisca a una dimensione spaziale e temporale del tutto nuova. Nascono così immagini, suoni e sculture che mutano in paesaggi, territori nascosti nelle tracce audio incise in questi materiali. Nella ricerca parallela tra suono e visione, dove al dilatarsi delle immagini corrisponde quello del tempo del frammento sonoro, l'opera diviene un'anomalia ottica e acustica.

<https://elisaleonini.wordpress.com>

---

### ***Suono emerso#2***

Elisa Leonini

2023

Stampa b/n su tela. Dim. 100x300cm

Ingrandimento di traccia audio di disco in bachelite

### ***Mag=588X***

2022

Stampa b/n su tela. Dim. 95x95cm, audio stereo 8" loop.

Ingrandimenti di tracce audio di dischi in vinile e riproduzione audio rallentata proporzionalmente all'ingrandimento

