

tourism A

SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE
FIRENZE, Palazzo dei Congressi, 30 settembre-2 ottobre 2022

VENERDI' 30 SETTEMBRE 2022
SALA ONICE ore 14:30 – 18:00

Convegno promosso da:

- Museo e Istituto fiorentino di Preistoria, Firenze
- Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara

COMUNICARE IL PATRIMONIO

Più semplice... più complesso...

Ampliare il pubblico della cultura e praticare la divulgazione del Patrimonio comporta varie forme di semplificazione delle tematiche per superare i limiti del linguaggio degli specialisti e dei loro legittimi ma, spesso, poco attraenti tecnicismi. L'esigenza di creare forme immediate di comunicazione ha portato a testare, realizzare e sviluppare differenti modalità di linguaggio, verbale e non verbale (ad esempio lo storytelling e l'approccio multimediale), rivolte a categoria differenziate di pubblico, nello spirito di una informazione totalmente inclusiva. D'altronde la storia dell'Uomo, con la sua evoluzione e con i suoi rapporti politici e sociali, è un tema complesso che richiede sempre maggiore comprensione dei dettagli. La banalizzazione appiattisce i fenomeni, mentre comprendere il passato nella sua interezza aiuta a creare cittadini più consapevoli e più disposti a leggere, viaggiare, immaginare e ragionare in modo articolato. Come conciliare la necessità di semplificazione nella divulgazione del passato con l'altrettanto importante bisogno di rendere conto della complessità dei fenomeni storici e sociali determinanti per il nostro successo? Ne discutono archeologi, storici, divulgatori, tenendo come riferimento il principio che la comprensione della storia e del patrimonio culturale crea coscienza civica e democrazia.

Carlo Peretto professore onorario Università di Ferrara

«Musei oggi: come e perché “allestire” storie»

Augusto Palombini primo ricercatore Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR

Roma

«Complessità e rappresentazione in archeologia: i confini incerti della divulgazione»

Fabio Martini Università di Firenze, presidente Museo e Istituto fiorentino di Preistoria

«Comunicare nei musei: per una inversione dei paradigmi»

Lucia Sarti Università di Siena

«A proposito di linguaggi accessibili per l'inclusione nei musei»

Paola Visentini direttrice Museo Friulano di Storia Naturale – Udine

«Progettare nuove realtà espositive o innovare realtà già esistenti: possibili soluzioni»

Sofia Pescarin primo ricercatore Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR Firenze

«Serious games per il patrimonio culturale, ricadute e implicazioni cognitive»

Enza Zullo direttrice Museo nazionale del Paleolitico di Isernia

«L'importanza dell'architettura per i musei»

Fausto Barbagli Università di Firenze, presidente Associazione Nazionale Musei Scientifici

«Non solo sapere: cosa trasmettono i musei»

Ingresso libero e gratuito