



CHANGING THE (CULTURAL) CLIMATE WITH ECOCRITICISM AND ECOLINGUISTICS

INTERNATIONAL SYMPOSIUM

TUESDAY 4 - THURSDAY 6 MAY 2021

Department of Humanistic Studies, University of Ferrara

PHD PROGRAMME IN ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY AND WELLBEING

<http://www.unife.it/studenti/dottorato/it/corsi/riforma/environmental-sustainability-and-wellbeing>

ROUTES TOWARDS SUSTAINABILITY, <https://www.routesnetwork.net/>

<https://global.gotomeeting.com/join/198713613>

Why has ecological thought pervaded literary theory and critique? One can answer this question by emphasising that the environment is physical as well as ontological, ethical, and psychological. It infiltrates human and nonhuman life in its everyday reality, it shapes knowledge and representations of reality.

Predictions about the end of humanity have appeared periodically since antiquity. Starting from the nineteenth century anthropogenic interventions have exposed the environment and the life of human and nonhuman species to lethal risks, in turn producing narratives of risk. Nowadays greenhouse gas emissions, global warming, melting glaciers, the rise of the sea level, and the pandemic supply an incessant flow of sensational news about the Anthropocene and the age of the sixth mass extinction. Yet, climate change is a pervasive and elusive concept: it is invisible in our private and personal sphere, while our rational, conscious component recognizes it as a real entity.

The aim of the Ecological Humanities is to tackle the environmental crisis by addressing the misunderstandings and communication gaps between the humanities and the sciences, by overcoming the bipolarity between nature and culture, by proposing forms of commitment, participation, agency, and by forming ecological minds.

The international symposium *Changing the (Cultural) Climate with Ecocriticism and Ecolinguistics*, in collaboration with the Innovative PhD Programme in *Environmental Sustainability and Wellbeing* and the International University Network *Routes towards Sustainability*, proposes pan-disciplinary ways of thinking and fosters cultures of sustainability and regeneration, starting from the awareness that national and global protocols and agendas, policies and action plans will be effective only through narration and communication, understood as forms of intercultural and interdisciplinary dialogue.

The symposium, which includes keynote addresses and thematic sessions from Tuesday 4 to Thursday 6 May, will be held here: <https://global.gotomeeting.com/join/198713613>.

SCIENTIFIC COMMITTEE

Paola Spinozzi, Department of Humanistic Studies, University of Ferrara

Eleonora Federici, Department of Humanistic Studies, University of Ferrara

Richard Chapman, Department of Humanistic Studies, University of Ferrara

Jacqueline Aiello, Department of Chemical, Pharmaceutical and Agricultural Sciences, University of Ferrara

Elisa Bolchi, Department of Chemical, Pharmaceutical and Agricultural Sciences, University of Ferrara



CHANGING THE (CULTURAL) CLIMATE WITH ECOCRITICISM AND ECOLINGUISTICS

SIMPOSIO INTERNAZIONALE

MARTEDÌ 4 - GIOVEDÌ 6 MAGGIO 2021

Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara

CORSO DI DOTTORATO IN SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE E BENESSERE

<http://www.unife.it/studenti/dottorato/it/corsi/riforma/environmental-sustainability-and-wellbeing>

ROUTES TOWARDS SUSTAINABILITY, <https://www.routesnetwork.net/>

<https://global.gotomeeting.com/join/198713613>

Perché il pensiero ecologico sta pervadendo la teoria e la critica letteraria? Si può rispondere pensando che l'ambiente è fisico e ontologico, etico e psicologico, si infila nella vite, nella realtà quotidiana, modella la conoscenza e le rappresentazioni della realtà.

La fine del mondo è stata prefigurata fin dall'antichità. A partire dal diciannovesimo secolo gli interventi antropogenici hanno esposto a rischi letali l'ambiente e la vita delle specie umane e non umane, producendo narrazioni sul rischio. Ora le emissioni di gas serra, il riscaldamento globale, lo scioglimento dei ghiacciai, l'innalzamento del livello di mari e oceani e la pandemia forniscono un flusso incessante di notizie sensazionali sull'Antropocene e sull'epoca della sesta estinzione di massa. Eppure, il cambiamento climatico è un concetto tanto pervasivo quanto sfuggente: è invisibile nella nostra sfera privata e personale, mentre la componente razionale e consapevole lo riconosce come un'entità reale.

Le Ecological Humanities vogliono affrontare la crisi ambientale esaminando le incomprensioni e le lacune comunicative tra discipline umanistiche e scientifiche, superando le bipolarità tra natura e cultura, proponendo forme di impegno, partecipazione, azione, e formando menti ecologiche.

Il simposio internazionale *Changing the (Cultural) Climate with Ecocriticism and Ecolinguistics*, in sinergia con il Corso di Dottorato innovativo in *Environmental Sustainability and Wellbeing* e la Rete Universitaria Internazionale *Routes towards Sustainability*, intende proporre modi di pensare pan-disciplinari e promuovere culture della sostenibilità e della rigenerazione, partendo dalla consapevolezza che protocolli e agende, politiche e piani d'azioni nazionali o globali saranno efficaci solo attraverso la narrazione e la comunicazione, intese come forme di dialogo interculturale e interdisciplinare.

Il simposio, che comprende lezioni plenarie e sessioni tematiche da martedì 4 a giovedì 6 maggio, si svolgerà qui: <https://global.gotomeeting.com/join/198713613>.

THE SCIENTIFIC COMMITTEE

Paola Spinozzi, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara

Eleonora Federici, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara

Richard Chapman, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara

Jacqueline Aiello, Dipartimento di Scienze Chimiche, Farmaceutiche ed Agrarie, Università di Ferrara

Elisa Bolchi, Dipartimento di Scienze Chimiche, Farmaceutiche ed Agrarie, Università di Ferrara