



LA PAGLIA E L'INTRECCIO

Maria Emirena Tozzi

Introduzione all'uso delle fibre vegetali nel design, breve storia della produzione artigianale di cappelli in paglia dal XVIII secolo ad oggi e laboratorio di tecniche di lavorazione delle fibre con dimostrazione ed esercitazioni pratiche di intreccio.

22 maggio | venerdì | 4 ore | 09:00/13:00

Seminario con sezione di lavoro sperimentale, svolto in streaming, in collegamento all'aula virtuale: <https://meet.google.com/cru-xhkz-igz>



DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

Corso di Laurea in
Design del Prodotto Industriale



LA PAGLIA E L'INTRECCIO

22 maggio | venerdì | 4 ore | 09:00/13:00

Il seminario tenuto da Maria Emirena Tozzi prevede una dimostrazione di tecniche pratiche di intreccio, senza esigenza di attrezzature particolari ma lavorando i materiali con le mani.

I partecipanti eseguiranno da casa le **esercitazioni di intreccio**, sotto la supervisione dell'esperta, apprendendo le principali tecniche di lavorazione utilizzando propri prototipi.

Si raccomanda di **tenere a portata di mano** alcuni materiali adatti all'intreccio, seppure di recupero o industriali, come: fili elettrici, cannucce da bibita, steli di avena o di grano freschi oppure altre erbe a fusto regolare, lana grossa, tessuti o camere d'aria di bicicletta (tagliati a strisce di circa 1 cm di altezza), cordino di cotone per veneziane o cordino da tappezziere.



DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

Corso di Laurea in
Design del Prodotto Industriale